

公司代码：600892

公司简称：大晟文化

大晟时代文化投资股份有限公司

2017 年半年度报告摘要

一 重要提示

- 1 本半年度报告摘要来自半年度报告全文，为全面了解本公司的经营成果、财务状况及未来发展规划，投资者应当到上海证券交易所网站等中国证监会指定媒体上仔细阅读半年度报告全文。
- 2 本公司董事会、监事会及董事、监事、高级管理人员保证半年度报告内容的真实、准确、完整，不存在虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，并承担个别和连带的法律责任。

3 未出席董事情况

未出席董事职务	未出席董事姓名	未出席董事的原因说明	被委托人姓名
董事	徐立坚	因工作原因未能出席	陈胜金

4 本半年度报告未经审计。

5 经董事会审议的报告期利润分配预案或公积金转增股本预案
无

二 公司基本情况

2.1 公司简介

公司股票简况				
股票种类	股票上市交易所	股票简称	股票代码	变更前股票简称
A股	上海证券交易所	大晟文化	600892	ST宝诚、宝诚股份

联系人和联系方式	董事会秘书	证券事务代表
姓名	陈井阳	王悦
电话	0755-82359089	0755-82359089
办公地址	深圳市罗湖区笋岗街道梨园路6号物资控股置地大厦21层08室	深圳市罗湖区笋岗街道梨园路6号物资控股置地大厦21层08室

电子信箱	dswh@600892.com.cn	dswh@600892.com.cn
------	--------------------	--------------------

2.2 公司主要财务数据

单位：元 币种：人民币

	本报告期末	上年度末	本报告期末比上年度末增减(%)
总资产	2,434,488,320.73	2,497,939,955.65	-2.54
归属于上市公司股东的净资产	1,704,523,974.65	1,669,727,221.22	2.08
	本报告期(1-6月)	上年同期	本报告期比上年同期增减(%)
经营活动产生的现金流量净额	60,111,415.34	55,949,708.66	7.44
营业收入	99,596,901.06	99,611,258.96	-0.01
归属于上市公司股东的净利润	34,796,753.43	35,384,048.12	-1.66
归属于上市公司股东的扣除非经常性损益的净利润	24,343,532.72	33,010,619.04	-26.26
加权平均净资产收益率(%)	2.06	2.31	减少0.25个百分点
基本每股收益(元/股)	0.06	0.06	0.00
稀释每股收益(元/股)	0.06	0.06	0.00

2.3 前十名股东持股情况表

单位：股

截止报告期末股东总数(户)	22,652					
截止报告期末表决权恢复的优先股股东总数(户)	0					
前10名股东持股情况						
股东名称	股东性质	持股比例(%)	持股数量	持有有限售条件的股份数量	质押或冻结的股份数量	
周镇科	境内自然人	39.93	223,393,120	223,393,120	质押	220,600,000
深圳市大晟资产管理有限公司	境内非国有法人	9.03	50,539,752	76,240	质押	50,463,512
许锦光	境内自然人	6.11	34,188,164	34,188,164	质押	34,188,164
中科汇通(深圳)股权投资基金有限公司	未知	5.71	31,922,504		质押	31,922,504
陈乐强	境内自然人	3.42	19,140,624	18,993,424	质押	18,960,000
黄永建	境内自然人	2.72	15,194,740	15,194,740	质押	15,194,740
陈少达	境内自然人	2.72	15,194,740	15,194,740	质押	15,194,740

九泰基金—广发银行—昆仑分级1号资产管理计划	未知	2.15	12,030,652		未知	
江波	境内自然人	1.27	7,108,216		未知	
九泰基金—广发银行—民安分级1号资产管理计划	未知	0.71	3,999,884		未知	
上述股东关联关系或一致行动的说明						
表决权恢复的优先股股东及持股数量的说明						

2.4 截止报告期末的优先股股东总数、前十名优先股股东情况表

适用 不适用

2.5 控股股东或实际控制人变更情况

适用 不适用

2.6 未到期及逾期未兑付公司债情况

适用 不适用

三 经营情况讨论与分析

3.1 经营情况的讨论与分析

经过成功战略转型，报告期内公司进一步完善文化产业价值链，围绕“大文化、泛娱乐”的战略，在影视文化及游戏方面深入发展，通过资本运作等方式完善影视、网络游戏行业布局。为此，公司也加大了相关产业的投资步伐及力度，专注打造并延伸文化娱乐产业链和价值链，提升公司价值。公司持续完善相关制度，始终坚持统筹管理的管理策略，加强内部风险控制的同时，在保证公司对子公司控制力的前提下充分发挥子公司原有的市场竞争活力及相互之间的协同效应。

(1) 报告期内影视文化业务经营情况

公司全资子公司中联传动主营影视项目投资及制作，包括电视剧、网络剧、电影（院线电影和网络大电影），报告期内中联传动完成了多部制作精良的影视作品的拍摄制作以及发行工作，并有多部作品已经完成上映播放。

电视剧方面，中联传动在报告期内参与投资制作、发行了多部制作精良的电视剧。《狐狸的夏天》已在主流网络视频播放平台独播及完成首轮卫视、部分地面卫视发行工作；《血债血偿》2017年上半年已签署多家地面卫视并陆续进行发行播出；《谁的青春不叛逆》于2017年上半年完成拍

摄，目前进入后期制作阶段。网络剧方面，中联传动投资出品制作的《心理师》、《被催眠的催眠师》、《昆仑阙》，已经在各大网络播放平台陆续播出。院线电影方面，中联传动参与投资的《绑架者》已于 2017 年 3 月公映。网络大电影方面，《情迷冯家屯》系列、《桃花源战纪》系列、《可不可以不毕业》系列等作品，均已陆续在视频网站上播出。

中联传动在 2016 年参与投资制作的大型青春题材电视剧《八月未央》，由于受国家影视行业监管政策变化等因素影响，目前尚未取得电视剧发行许可证，公司将持续密切关注行业监管政策变化和行业动态，根据行业政策变化，尽快取得发行许可证及完成相关发行工作。

（2）报告期内游戏业务经营情况

公司全资子公司淘乐网络自 2009 年成立以来，始终专注于回合制游戏的研发与运营。包括回合制端游和回合制手游，经过多年的发展，目前已具有夯实的研发实力和雄厚的运营基础，做到研发、发行、运营、市场核心产业链全面覆盖。回合制手游的迅速发展，对回合制客户端游戏带来了较大影响，针对这种情况，淘乐网络利用在回合制领域积累的丰富经验和领先技术优势，对原有已上线优秀产品不断进行升级、推陈出新。

1、公司报告期内在线运营的主要产品有回合制端游《桃花源记》、端游《桃花源记 2》、手游《桃花源记》、手游《天天魏蜀吴》，凭借在游戏题材、画风、音乐和技术上的领先优势，在客户端游戏市场环境下依然取得了良好的盈利成绩。其中新产品回合制手游《桃花源记》从故事情节到人物角色、从场景到特效等等，每个细节都力求精益求精，欲将其打造成细分领域的精品，该产品于 2017 年 6 月份正式上线。

2、报告期内淘乐网络筹建了新的手游发行部门，未来主要转向自研自发自和拓展海外发行业务，目前正在积极的洽谈筹备可代理产品及筹备自有产品的海外本地化工作。

淘乐网络将继续坚持端游、手游两条业务线共同发展，持续加大在产品研发上的投入力度，研发精品回合制游戏。同时，也将加大跟国内一流发行公司和平台的合作，加大推广力度，扩大产品的市场影响力。

（3）报告期内股权投资等业务情况

报告期内，为公司整体战略目标的实现，加快公司外延式发展的步伐，公司于 2017 年 4 月 12 日召开第九届董事会第三十八次会议，审议通过了《关于设立文化产业基金暨关联交易的议案》，公司控股孙公司宝诚红土与大晟资产、深圳市罗湖引导基金投资有限公司、深圳市引导基金投资有限公司及银河金汇证券资产管理有限公司共同投资设立宝诚红土文化基金。宝诚红土文化基金总规模为 12 亿元，其中宝诚红土作为普通合伙人认缴出资 1200 万元；其他作为有限合伙人，

大晟资产认缴出资 20800 万元，深圳市罗湖引导基金投资有限公司认缴出资 29000 万元；深圳市引导基金投资有限公司认缴出资 29000 万元；银河金汇证券资产管理有限公司认缴出资 40000 万元；本基金管理人为宝诚红土。

3.2 与上一会计期间相比，会计政策、会计估计和核算方法发生变化的情况、原因及其影响

适用 不适用

3.3 报告期内发生重大会计差错更正需追溯重述的情况、更正金额、原因及其影响。

适用 不适用