

证券代码：002587

证券简称：奥拓电子

深圳市奥拓电子股份有限公司投资者关系活动记录表

编号：2023-004

投资者关系活动类别	<input checked="" type="checkbox"/> 特定对象调研 <input type="checkbox"/> 分析师会议 <input type="checkbox"/> 媒体采访 <input type="checkbox"/> 业绩说明会 <input type="checkbox"/> 新闻发布会 <input type="checkbox"/> 路演活动 <input checked="" type="checkbox"/> 现场参观 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 线上交流
参与单位名称及人员姓名	2023年3月7日 10:00-11:30 通讯 国新证券 娄康怡、张振琦、方曼乔 国泰君安证券 刘 堃、文紫妍 五地投资管理有限公司 赵 益、罗晓迪 2023年3月8日 10:00-11:30 现场（公司会议室） 上海证券 马永正 2023年3月9日 10:30-11:30 现场（深圳福田） 博时基金 张 健 2023年3月9日 14:00-15:00 线上 长信基金 孙 玥 华创证券 姚德昌、刘 雯 2023年3月10日 10:00-11:00 线上 上海汐泰投资管理有限公司 袁淑文 2023年3月10日 13:00-14:30 现场（广州） 广发基金 赵古月、观富钦 2023年3月10日 15:00-16:30 现场（广州）

	<p>珠海阿巴马资产管理有限公司 詹海滔</p> <p>2023年3月12日 15:00-16:30 线上</p> <p>宝盈基金 容志能</p> <p>2023年3月13日 10:00-11:30 现场（深圳福田）</p> <p>长城基金 杨维维</p> <p>2023年3月13日 15:00-16:00 现场（深圳福田）</p> <p>平安基金 季清斌</p>
时间	2023年3月7日-3月13日
地点	奥拓电子总部会议室、深圳福田、广州
上市公司接待 人员姓名	<p>董事会秘书 杨扬先生</p> <p>证券事务代表兼 IR 总监 王亚丽女士</p>
投资者关系活 动主要内容介 绍	<p>一、董事会秘书杨扬先生介绍公司整体情况；</p> <p>二、董事会秘书杨扬先生介绍控股子公司创想数维产品和业务形态及市场应用案例；</p> <p>三、与现场/线上投资者互动交流。</p> <p>交流互动环节主要涉及的问题及回复如下：</p> <p>1、公司现在的业务模式是什么样的？后续是否准备发展 To C 类业务？</p> <p>答：公司主要以直销经销结合的模式为主。其中，控股子公司创想数维 XR 虚拟直播业务主要面向 MCN 及文化影视公司，为其提供数字内容制作及虚拟拍摄服务等小型化轻量化解决方案。现在市场上一些影楼、婚纱摄影、剧本杀等客户对该解决方案比较有兴趣，后期创想数维也将积极探索相关业务切入的可能性。</p> <p>2、对于 XR 虚拟拍摄这个新型市场来说，硬件和软件的主要门槛是在哪？</p>

答：XR 虚拟拍摄整套解决方案主要包括 LED 显示屏、LED 显示控制系统、渲染服务器、数字内容制作及虚拟拍摄服务等环节。

公司是行业内少有的拥有自主研发及生产的 LED 显示控制系统的上市公司，从 4K 到 64K 的 LED 显示控制系统公司均有涉及，拥有软件著作权达 270 多项。公司早期布局了 XR 虚拟拍摄相关技术的研发，自主研发的“元宇宙 XR 虚拟渲染服务系统项目”主要运用了 XR 虚拟影视拍摄、XR 虚拟数字引擎、虚拟可视交互、LED 虚拟显示等关键技术，可在影视、文旅、演艺、广电、直播、企宣、游戏、动漫、电竞等领域进行推广应用。这块的技术壁垒相对较高。

公司控股子公司创想数维作为公司的数字内容中心，专注于虚拟数字人及 XR 虚拟直播间业务，致力于为客户提供专业的虚拟数字人、虚拟会场、裸眼 3D、创意交互应用等内容产品及服务。为落实公司智能视讯战略，构建“硬件+软件+内容”一站式解决方案，补齐了数字内容端的短板，完善了公司业务布局，优化了业务结构，以便于公司能更完整地为客户提供所需的整体解决方案。

3、XR 虚拟拍摄主要在国内还是国外落地比较多？主要有哪些城市？

答：目前来看，XR 虚拟拍摄海外市场优质项目相对国内市场更多一些，公司大部分项目也是在海外如美国、英国、日本、韩国等；主要是海外市场的需求量较大，客户购买力强，对于 XR 虚拟拍摄相关应用已经很熟悉。在国内，主要与腾讯合作打造了坪山国际影视城 XR 虚拟拍摄项目、与中影集团合作在北京落地了 XR 虚拟拍摄项目；XR 虚拟直播间在厦门、北京、沈阳等地也在逐步落地。

4、公司虚拟数字人已有的主要应用场景有哪些？

答：虚拟数字人是公司控股子公司创想数维核心业务之一。目前主要为银行等领域客户提供定制化虚拟数字人服务，已交付了数个国有大型银行的虚拟数字人项目，获得了客户的一致好评；携手某国有大型银行为其在第五届数字中国建设峰会上打造了虚拟数字经理，助力传统金融模式的数字化重构。今年也将与一些文化影视、MCN 机构共同探索数字人 IP 孵化及运营的业务。

5、贵公司之前收购的亮化类公司千百辉之前的业绩一直不错，2020 年商誉减值的具体原因是什么？之后的业绩会呈现比较好的状态吗？文旅项目主要是包括哪些？

答：2020 年商誉减值的主要是受疫情及政策等因素影响。过去三年受外部环境影响，智慧照明行业整体需求受到压制。公司全资子公司千百辉作为照明行业的老牌公司，拥有很好的行业资质以及相对优质的客户资源。后续相关项目将更多的与文旅、夜游板块相结合，配合新技术，以科技驱动行业的进一步发展。

文旅项目主要是旅游小镇、主题乐园等，已打造了深圳市罗湖区布吉河两岸光影艺术装置项目、深圳宝安滨海文化公园夜景项目、佛山南海桂城景观照明工程（二期）、温州江心屿灯光秀、珠海灯光秀等多个文旅夜游及景观亮化项目。

6、预计 2023 年及未来公司最大的盈利增长点会在哪里？

答：近三年由于外部环境的影响，部分需求受到压制，尤其是海外市场，由于出行不便，无法正常的进行业务交流

	<p>及投标安装，今年随着外部环境的稳定，很多需求会逐渐的释放，尤其是一些重点应用领域，如 XR 虚拟拍摄、广告、租赁等。</p> <p>其中 XR 虚拟拍摄领域，作为新型影视拍摄方式已获影视行业较高认可度，根据第三方的数据显示，2022 年虚拟拍摄 LED 显示屏市场产值预估将稳定成长至 4.31 亿美元，同比增长 52%。我们将虚拟拍摄的应用分成三个维度，分别是影视级、广告级、短视频直播级三个方向，从目前与一些行业客户的交流及相关数据来判断，越轻量化越小型化的棚增速会越大。公司在如上三个维度的应用均有涉及，并且不断的深入研究，为行业顶级客户提供全面的解决方案。</p> <p>截至目前，公司主要为腾讯、苹果、微软、奈飞、亚马逊、Meta、日本东映等众多世界 500 强企业提供了 XR 虚拟拍摄解决方案。XR 虚拟直播间方面，创想数维陆续与联萌传媒、栖金科技等国内文化影视行业及 MCN 领域知名机构签署了战略合作协议，并已建设完成了与栖金科技合作的 XR 虚拟直播间。</p>
附件清单（如有）	无
日期	2023 年 3 月 14 日