

证券代码：300860

证券简称：锋尚文化

锋尚文化集团股份有限公司  
投资者关系活动记录表

编号：2023-001

投资者关系活动类别	<input type="checkbox"/> 特定对象调研 <input type="checkbox"/> 媒体采访 <input type="checkbox"/> 新闻发布会 <input type="checkbox"/> 现场参观 <input type="checkbox"/> 分析师会议 <input type="checkbox"/> 业绩说明会 <input type="checkbox"/> 路演活动 <input checked="" type="checkbox"/> 其他（电话会议）
参与单位名称及人员姓名	中泰证券、嘉实基金、融通基金、泰康养老、淳厚基金、光大保德信、华夏未来、勤辰私募、农银汇理、趣时资产、光大永明
时间	2023年5月6日 15:00-16:00
地点	公司会议室（电话会议）
上市公司接待人员姓名	财务总监兼董事会秘书李勇先生
投资者关系活动主要内容介绍	<p>一、财务总监兼董事会秘书李勇先生就公司 2022 年度经营情况进行介绍。</p> <p>2022 年以来，公司业务扩展和订单转化受到宏观经济影响较大，已签约项目首演时间和建设进度推进不如预期，杭州亚运会的延期举办，导致营业收入、净利润下滑。2022 年营业收入 3.2 亿元，比去年同期下降 31.43%；归属于上市公司股东的净利润为 1,471.45 万元，比去年同期下降 84.03%。</p> <p>二、财参会机构提问及问答。</p> <p>Q: 23 年文旅市场复苏非常强劲，我们的 C 端项目收益如何？</p> <p>A: 锋尚文化有做国家级项目的优势，在创意设计领域是比较强的，公司将在 C 端持续探索，进一步延伸文旅产业服务链条，打造自运营文旅产品。目前公司的 C 端上海 632 项目五一假期（4 月 29 日-5 月 3 日）收入 103 万，参观人数约 1.2 万人，平均的每天接待约 2400 人，23 年 1 到 4 月份 632 项目的收入达到了 915 万。</p>

Q: 请介绍一下 2023 年一季度经营情况?

A: 报告期内实现营业收入 1649.45 万元, 比去年同期下降 88.04%; 归属于上市公司股东的净利润为-336.33 万元, 比去年同期下降 103.77%。

过去几年整个行业受宏观经济影响较为严重, 2022 年年底政策性放开得到好转, 当前行业处于持续复苏中。公司的客户更多是政府客户 (ToG) 和企业客户 (ToB), 项目单个的合同额相对比较大, 项目收入确认方式是一次性确认收入, 多因素导致一季度收入下滑, 但一季报的经营活动产生现金流 -160.30 万元, 比去年同期上涨 97.5%; 2022 年底合同负债由 2.98 亿增长到 3.5 亿, 从这两个财务数据情况可以看公司已经逐步恢复, 从二季度开始, 公司的财务状况有望逐步改善。

Q: 公司目前的在手订单情况?

A: 公司继续执行“大型文艺演艺活动市场下沉和文化旅游演艺产业链进一步延伸, 业务承揽方式由被动等待转变为积极主动出击”的销售政策, 2022 年公司签约了北京 2022 年冬奥会开闭幕式、北京 2022 年冬残奥会开闭幕式、长安乐剧院驻场秀演项目、唐岛湾文化艺术中心 (演艺秀) 项目、台儿庄古城复兴楼光影秀和遗址公园实景演艺项目、陕西省运会等重大项目, 以上中标和签约合同额累计达 5.57 亿元。截至 2022 年 12 月 31 日, 公司在手订单总计 9.60 亿元。

Q: 公司的毛利率下降原因以及毛利率确认方式?

A: 2022 年毛利率波动主要系 2022 年北京冬奥会等国家大型项目毛利率较低, 冬奥会项目金额占 2022 年整体收入比例较大, 所以导致 2022 年毛利率下降。

Q: 公司对于收并购的规划, 以及收购后的业务协同?

A: 2022 年公司完成了对北京北特圣迪科技发展有限公司 20% 股权的收购, 为进一步深化与北特圣迪的合作, 更好推进未来双方的战略合作与业务协同, 持续加强对北特圣迪的投资与影响力, 公司 2023 年 3 月收购其股东持有的北特圣迪 25% 股份。本次交易完成后, 公司累计持有北特圣迪 45% 股权。北特圣迪是一家舞台制造机械方面非常专业的公司, 完成了 2022 年冬奥会开闭幕式地面中央舞台系统、空中设施设备工程等多项工作, 整体技术实力强, 同时它又是公司的上游供应商, 与公司有比较紧密的联系。未来在承接文旅项目、大型文艺演出能够形成业务支撑。

未来收并购的发展方向两个: 1. 横向的发展, 如 2021 年

	<p>收并购北京洛蓝，如下沉市场商业演出和省级运动会都是由洛蓝来完成的。2. 纵向的发展，像北特圣迪、深圳中润光电这些上下游供应商/客户。3. C 端运营类项目，比如上海 632 项目。综合来看，还是在泛文化领域，这个过程中 VR\AR 这些新的技术手段新的设备，都是我们在跟踪方向。</p>
附件清单(如有)	