

证券代码：300081

证券简称：恒信东方

## 恒信东方文化股份有限公司 投资者关系活动记录表

编号：2023-006

|               |   |
|---------------|---|
| 投资者关系活动类别     | <input checked="" type="checkbox"/> 特定对象调研 <input type="checkbox"/> 分析师会议<br><input type="checkbox"/> 媒体采访 <input type="checkbox"/> 业绩说明会<br><input type="checkbox"/> 新闻发布会 <input type="checkbox"/> 路演活动<br><input checked="" type="checkbox"/> 现场参观<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>电话会议</u> |
| 参与单位名称        | 泰康资产、工银瑞信、宝盈基金、建信基金、华商基金、交银施罗德基金、万家基金、中银基金、华泰柏瑞基金、中信证券、华泰证券、华安证券、国金证券、国盛证券、天风证券、西部证券、中泰证券、旦恩资本、禾永投资。  |
| 时间            | 2023年6月13日-16日  |
| 地点            | 恒信东方公司会议室   |
| 上市公司接待人员姓名    | 副总裁兼董事会秘书 宫泽茹<br>副总经理兼首席技术官 李小波   |
| 投资者关系活动主要内容介绍 | <b>一、公司项目参观、体验</b><br>投资者在公司副总裁兼董事会秘书宫泽茹女士的带领下参观了公司制作的CG环幕影片，了解了公司LBE城市新娱乐业务及AI合家欢平台、VR未来教室等产品，体验了公司为派拉蒙影业提供的《变形金刚》XR互动内容、公司自主开发的手势交互游戏《Drakheir》（暂定名）、多人PvP游戏《气球总动员》（英文名称：Party Crashers: Balloons）、公司参股子公司VRC出品的《侏罗纪世界》等VR作品。   |

## 二、公司介绍

对公司发展历程、主营业务、VR 业务布局、公司核心竞争能力、行业机遇与公司未来增长等方面对公司进行了详细的介绍。

## 三、交流要点

1、请介绍下公司目前的主营业务。

回答：公司目前继续推进以“艺术创意+视觉技术”为驱动的数字创意产业发展战略，业务范围主要包括数字创意产品应用及服务业务、互联网视频应用产品及服务业务、算力系统集成及技术服务业务。其中，公司数字创意产品应用及服务主要包括 LBE（Location Based Entertainment）城市新娱乐业务、VR/CG 内容生产及应用以及 AI 合家欢平台应用产品业务。

2、请介绍公司手势交互游戏《Drakheir》。

回答：《Drakheir》（暂定名）是公司自研的一款魔法战斗 Roguelite 游戏，基于 Meta Quest 2 平台的“裸手”手势互动技术，目前已登录 Quest 第三方应用平台 Sidequest 公测。该产品基于欧美魔幻风美术风格，应用 PBR 物理渲染+NPR 风格化混合美术管线，在手势追踪、实时光影的渲染表现、物理模拟、功能架构创新、算法优化、行为预测等多个领域进行了深度的技术攻克及突破。

3、目前公司的 VR 研发团队是否已向苹果申请 Apple Vision Pro 开发套件？移植难度如何？

回答：公司正在推进苹果 Vision Pro 头显开发者套件申请工作，团队正在进行程序、美术功能点以及移植风险点的相关梳理工作，目前无法准确判断移植难度，未来能否与苹果 Vision Pro 头显在应

用端合作存在不确定性。

4、手势游戏《Drakheir》是买断制还是订阅制的形式？

回答：公司 VR 游戏产品《Drakheir》（暂定名）暂计划采取买断制+DLC（Downloadable Content，可下载内容）更新售卖形式。

5、请介绍公司算力系统集成及技术服务业务的业务模式。

回答：公司算力系统集成及技术服务业务是通过系统集成方式，为客户提供智算中心和人工智能行业整体解决方案。

6、多人 PvP 游戏《气球总动员》哪些平台上线？

回答：多人 PvP 游戏《气球总动员》目前已经在 Applab、Sidequest、创维、YVR、Pico 平台上线。

7、公司目前为派拉蒙影业本次《变形金刚：超能勇士崛起》的宣发提供了哪些 XR 创意和技术方向上的支持？

回答：公司目前为派拉蒙影业本次《变形金刚：超能勇士崛起》的宣发提供 XR 创意和技术方向上的支持包括：《变形金刚》首映礼 XR 创意解决方案：公司完成对活动场地的取景拍摄、数字场景制作，并构架 XR 创意解决方案，最终完成数字场景制作；抖音电影之夜直播：公司采用 XR 技术实现擎天柱、擎天圣与艺人同台，完成直播；三里屯主题 IP 展：通过展览策划、设计、实施及运维，实现 XR 互动点位的体验；咪咕欧冠决赛直播：采用 XR 技术，在虚拟直播间实现开场、中场休息、比赛结束等环节的互动直播。

|          |   |
|----------|---|
|          | <p>8、派拉蒙影业与公司合作是基于公司哪些方面的能力？</p> <p>回答：公司通过原创互动及视频内容的研发，积累了内容创意能力、高品质数字资产和产品研发管理经验；同时，公司与 XREAL、北京河图、天图万境等产业合作方有良好的战略合作关系。基于公司上述技术储备和市场先发优势，促成此次合作。</p> <p>9、公司对算力方面有哪些布局？</p> <p>回答：公司在算力方面的布局包括公司主营业务“算力系统集成及技术服务”业务和募投项目“人工智能算力中心平台建设及运营”项目。</p> <p>10、公司募投项目“人工智能算力中心平台建设及运营”是否需要采购英伟达的芯片？</p> <p>回答：“人工智能算力中心平台建设及运营”项目 AI 训练服务器、AI 推理服务器拟采用英伟达或者国产同等算力水平的芯片厂商，公司将根据实际项目建设需求等多方面因素综合考量确定芯片厂商。</p> <p>11、募投项目“数字沉浸式应用场景内容开发”项目如何实现经济效益？</p> <p>回答：公司募投项目“数字沉浸式应用场景内容开发”项目能够拓展“VR 数字资产生产项目”的应用场景，一方面融合公司 LBE 业务的创意及建设经验，为客户提供包括内容和运营的整体服务，另一方面为 VR/CG 内容拓展更多应用场景和变现途径。</p> |
| 附件清单（如有） | 无   |
| 日期       | 2023 年 6 月 16 日   |