

证券代码：300133

证券简称：华策影视

浙江华策影视股份有限公司投资者关系活动记录表

编号：2024-002

投资者关系 活动类别	<input type="checkbox"/> 特定对象调研 <input type="checkbox"/> 媒体采访 <input type="checkbox"/> 新闻发布会 <input type="checkbox"/> 现场参观 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input type="checkbox"/> 分析师会议 <input checked="" type="checkbox"/> 业绩说明会 <input type="checkbox"/> 路演活动
参与单位名称 及人员姓名	通过东方财富路演平台 (http://roadshow.eastmoney.com/luyan/4433015) 远程 参与公司 2023 年度网上业绩说明会的投资者	
时间	2024 年 4 月 26 日 15:00-16:30	
地点	东方财富路演平台 (http://roadshow.eastmoney.com/luyan/4433015)	
上市公司 接待人员	公司董事长赵依芳女士，董事、总裁傅斌星女士，独立董事芮斌先生，财 务总监陈敬先生，董事会秘书张思拓先生，保荐代表人杨俊浩先生。	

2023 年度网上业绩说明会互动交流内容如下：

Q1：请问，2023 年业务符合公司预期吗？

A1：您好，2023 年是公司经营管理团队传承之年，提出了建设“国际综合传媒集团”的发展目标。在新战略指引下，公司立足提质发展、蓄势储能。在核心主业上，公司一方面提升创意要求，将影视剧的研发和开机适度延后，另一方面狠抓项目预售，预售成绩创出新高；在生态业务上，加大了对版权运营、微短剧和运营商业务（视频彩铃等）的投入力度；在科技创新上，在 AIGC、大数据、办公数智化三个方向聚合了科技型人才团队，成立了 AIGC 应用研究院，2 家子公司通过了国家高新技术企业认证。2023 年综合能力构建增加投入提升显著，有利于未来可持续健康发展。2023 年完成预售签约 19.81 亿元，累计预售 37.98 亿元，为长期业绩打下坚实基础。谢谢。

Q2：你好，公司版权这块前景怎么样？另外今年有什么电影要上映吗

A2：您好！影视版权业务是指基于影视作品著作权，通过与各个渠道合作实现价值产生和变现。公司自 2011 年开始从事版权运营业务，建有规模最大的自有影视版权库。2023 年，公司完成对森联公司的收购，集聚了国内版权市场最优秀的管理和销售人才，在新媒体运营、新技术探索等领域不断拓展创新业态；影视版权数量升至 5 万小时，持续推进科技化、智能化的短视频和镜头制作。国家持续出台支持版权业务发展的利好政策，影视版权是影视行业的核心资产，在数字科技时代潜力空间巨大。2024 年电影计划开机 2 部，上映 6 部。谢谢！

Q3：2024 年都有什么项目储备？

A3：您好！

2024 计划开机的电视剧：

序号	剧名	题材	集数（拟）	时间计划
1	国色芳华	古装传奇	40	2024 年 Q1 已开机
2	势在必行	当代刑侦	30	2024 年 Q2
3	极限刑诉	当代检察	30	2024 年 Q2
4	都是好时光	都市情感	40	2024 年 Q2
5	太平年	重大历史	40	2024 年 Q2

投资者关系活
动主要内容介
绍

6	想把你和时间藏起来	当代都市	32	2024年Q3
7	我们的河山	近代革命	30	2024年Q3
8	家业	古代传奇	40	2024年Q3
9	花常好月长圆人长久	当代都市	36	2024年Q4
10	战争和人	革命历史	60	2024年Q4

2024年度电影开机计划:

序号	名称	参与方式	时间计划
1	狂野时代	主控	2024年Q1已开机
2	刺杀小说家2	主控	2024年H2

2024年度电影上映计划:

序号	名称	参与方式	时间计划
1	我的朋友安德烈	主控	2024年H2
2	亲爱的妈妈	主控	2024年H2
3	误判	主控	2024年H2
4	我认识我妈妈	参投并联合发行	2024年H2
5	寻秦记	主控	2024年H2
6	守阙者	参投	2024年H2

2024年动画片/动画电影生产计划:

序号	名称	集数	时间计划
1	怪兽遥控器	26集	2024年Q4完成制作
2	挑战大魔王2	52集	2024年Q2完成制作
3	一品芝麻狐之红线缘	120分钟	2025年Q4完成制作

2024年度预计播出的动画片:

序号	名称	播出时间	播出平台
1	小老鼠雷迪克5	2024年Q4	优酷

2024年度预计上映动画电影:

序号	名称	参与方式	时间计划
1	2024年迷你特工队	参投发行	2024年内上映
2	转生成为了只有乙女游戏破灭Flag的邪恶大小姐	引进发行	2024年内上映

具体详见公司2023年年报,谢谢!

Q4: 公司一季度营收下滑这么大,主要原因是啥?

A4: 您好!公司业绩确认有项目制特点,因此存在一定的波动性。一季度公司项目确认较上年有所减少,但项目储备丰富,预售订单良

好。谢谢！

Q5: (1) 贵公司在 2023 年 6 月份成立 AIGC 应用研究院, 请问: 科技研发是高投入、高风险, 再加上贵公司原本属于传统的影视制作行业, 现在切换到科技行业未来是否会面临更大的风险和损失? 贵公司如何采取具体措施来控制项目的研发成本和降低风险? 贵公司有没有研究考虑与其他的专业 AI 开发公司采取入股、战略等各种合作的方式来协同一起发展? (2) 根据贵公司发布的信息披露, 贵公司已经开发出某些影视制作的 AI 应用工具, 请问: 这些 AI 应用工具是否确实给公司影视创作带来降低成本、提高效率和增加收益等效果, 预计相关的成果何时能反映到财务报表? 贵公司目前的 AI 应用工具只是集中在影视产品制作的供给端, 观众方面的需求端方面未来有没有相关的 AI 应用工具的开发项目? 在未来的作品产出中如果过于强调 AI 大模型的集中同时使用, 可能会导致内容规模化输出时同质化严重等问题, 请问贵公司如何避免内容可能会出现同质化问题? 贵公司具备前沿科技意识, 请问贵公司未来如何开发科技与内容结合的新模式和新业态, 如何结合像虚拟现实、增强现实等技术在影视制作中的具体应用? 未来拓展新的业务领域和市场空间会在哪里, 能否具体说说?

A5: 您好, 公司重点在影视行业的 AIGC 应用, 投资和风险可控, 同时我们也广泛关注 AIGC 科技领域中的共赢合作, 确保这一轮科技变革中处于领先地位。目前所研究的垂类工具已产生了降本增效, 如项目评估助手、编剧助手等。在 AIGC 未来全产业链端的渠道端、消费端应用以及如何避免同质化, 确保头部爆款的创意创作等方面公司将跟进科技的变革及行业应用, 为行业 and 内容的融合积极探索, 确保引领发展。谢谢。

Q6: 从 2022 年、2023 年和今年春节期间为止, 国内影视剧市场逐步向好, 市场保持高热度, 同行其他公司制作出了不少爆款的优秀作品, 请问未来何时能在市场上欣赏到贵公司主控出品的爆款作品?

A6: 您好, 公司 2023 年播出了《去有风的地方》《向风而行》《一路朝阳》《春日暖阳》《三分野》《春闺梦里人》《恩爱两不疑》《鲲

鹏击浪》等一批市场口碑、热度俱佳作品。2024 年公司项目《我们的翻译官》《承欢记》同样产生了出圈效应。目前公司有一批剧集在后制待播、开机制作中，预计二季度播出《七夜雪》《我是刑警》等一批优质剧集，谢谢。

Q7：对今年的业绩 贵公司可否有信心？能不能提高分红比例，切实回报投资者

A7：您好，公司一直十分重视保护中小投资者的利益，已经连续 13 年进行现金分红。公司 2023 年分红方案为每 10 股派发现金股利 0.41 元（含税），不以资本公积金转增股本，不派送红股，现金分红金额为 76,691,184.74 元，占公司 2023 年度净利润的 20%。公司管理层对企业的发展一直都抱有信心，公司也同步推出了股权激励计划等，推动公司更高质量和水平的发展。谢谢。

Q8：请问公司有没有在五一档期投放市场的项目？

A8：您好，目前没有，谢谢。

Q9：公司最近有投资什么电影？

A9：您好！2023 年度开机电影有《误判》、《守阙者》、《亲爱的妈妈》、《我认识我妈妈》；2023 年年末处于后期制作的项目有《我的朋友安德烈》等。2024 年计划开机的项目有《刺杀小说家 2》、《狂野时代》等 S 级项目，其中《狂野时代》已经在 2024 年一季度开机，《刺杀小说家 2》已经完成项目立项。谢谢。

Q10：您好，请问公司的文生视频有什么进展

A10：您好，公司紧密围绕影视工业流，积极引入 AI 研发和应用人才，优化人员结构，加大研发投入，在影视领域快速推出了自研垂直模型；系统梳理了自有行业数据，构建垂直数据能力体系；在公司内部形成“全员知 AI、会 AI、用 AI”的创新氛围，成为当前影视公司 AIGC 学习和应用的领跑者。目前文生视频正在研发中，谢谢。

Q11：请问今年整年业绩可以完成多少，是不是有大幅下滑？对于业绩周期波动，管理层是怎么应对的？有没有新的业绩增长点

A11：您好，公司已发布股权激励计划，对未来业绩增长有信心有保

障。公司目前项目储备丰富，预售体量创新高，2024年一季度已开机2部，2024年二季度预计开机4部。谢谢。

Q12: 为什么一季报的存货提高了那么多

A12: 您好！公司存货主要包括原材料、在拍影视剧、完成拍摄影视剧、外购影视剧、库存商品、低值易耗品等。Q1多个影视项目处于拍摄中，在拍影视作品存货有所增加。项目的开机为后期业绩提供坚实保障。谢谢。

Q13: 请问傅总，大模型今年能否对公司盈利能力带来实质性收入或影响？

A13: 您好，公司对AIGC在影视行业中的应用非常确定，将巨大的推动创作和行业的提质、增效、降本、创新、发展。公司的垂直大模型正在内部测试和应用中，公司规划首先在业务提效提质上支持业务爆款战略，同步对内部运营效率和成本控制进行探索和落地，谢谢。

Q14: aigc技术在贵公司降本增效上作用是否显著，在短剧方面贵公司发展计划如何

A14: 您好，公司短剧业务立足精品内容，充分利用头部剧集IP价值，延伸开发精品短剧，并与抖音开展合作上映了精品短剧《寻宋》《我的归途有风》。其中，《我的归途有风》不仅总播放量超2亿，位列抖音短剧春节档前三，通过展示四川乐山的非遗美食文化，吸引网友前往打卡，为短剧带动地方文旅发展打造范本。2024年，公司拟开机制作《留住时间的人》《我的归途有风2》等精品短剧，并加大短剧方向的资本投入力度。短剧业务开始进入一个常态化生产和精品化输出阶段。AIGC在短剧的审查、评估、创作、营销推广等方面都在积极研发中，谢谢。

Q15: 什么时候开董事会确认2023年度分红方案？

A15: 您好，公司于2024年4月23日召开第五届董事会第十一次会议，审议通过《2023年度利润分配预案》，2023年分红方案为每10股派发现金股利0.41元（含税），不以资本公积金转增股本，不派送红股，现金分红金额为76,691,184.74元，占公司2023年度净利润的

20%。谢谢。

Q16: 请问公司有做国产网络游戏吗?

A16: 您好! 公司目前没有进入网络游戏计划。 谢谢。

Q17: 您好 看到贵公司目前流动资金较大 是否有考虑扩展的行业今年有计划提高研发费用投入吗

A17: 您好, 公司经营情况良好, 现金流充沛, 主业健康, 公司在新的战略指引下, 合理使用现金, 实施积极而谨慎的战略投资, 为投资者创造更好的回报。创意领先科技驱动是公司的这一轮的战略方向, 对研发投入将随着业务的升级而加大投入, 确保新一轮的高质量发展。谢谢。

Q18: 和月之暗面公司有合作吗

A18: 您好, 公司与月之暗面公司保持着密切友好的关系, 暂未有可公开的协议。谢谢。

附件清单（如有）	
日期	2024年4月26日