

证券代码：300081

证券简称：恒信东方

## 恒信东方文化股份有限公司投资者关系活动记录表

编号：2018-001

投资者关系活动类别	<input checked="" type="checkbox"/> 特定对象调研 <input type="checkbox"/> 分析师会议 <input type="checkbox"/> 媒体采访 <input type="checkbox"/> 业绩说明会 <input type="checkbox"/> 新闻发布会 <input type="checkbox"/> 路演活动 <input checked="" type="checkbox"/> 现场参观 <input type="checkbox"/> 其他（请文字说明其他活动内容）
参与单位名称及人员姓名	中信证券 唐思思 中信建投证券 王泽佳、曾荣飞 新时代证券 姚轩杰、马向红、张红军、胡连东 东吴证券 周良玖 招商证券 张陈乾 海通证券 毛云聪 中泰证券 熊亚威 九州证券 岳志强、王士洋 天风证券 殷英娟 东方资产 王毅博 国投安信期货 王嘉宁 建信基金 王誉锦 华宝基金 区伟良 中邮创业基金管理股份有限公司 张腾国、晓雯 北京盛开资产管理有限公司 张祺 上海博道投资管理有限公司 姚铁睿 瑞玺投资管理有限公司 李鹏 浙江汇智资本管理有限公司 曹烨 工信部工经所 宋丹雯等
时间	2018年01月10日 14:00-17:00
地点	公司会议室
上市公司接待人员姓名	董事长孟宪民、董事王冰、董事会秘书段赵东
投资者关系活动主要内容介绍	一、公司项目参观、体验 投资者在公司接待人员的带领下参观公司部分项目，首先对投资者进行VR科普，并让投资者体验公司《VR

动物世界》、《拉克斯的魔幻旅程》等VR影片，并参观公司《太空学院》体验厅、合家欢互动娱乐平台体验厅、儿童场馆体验厅以及《panda梦》小剧场等。

## 二、公司主营业务介绍

公司董事长孟宪民先生从公司的发展历程、主营业务、行业背景、核心竞争力等方面对公司进行了详细的介绍。

## 三、交流要点

### 1、公司的几块盈利业务是什么？

**答：**第一个就是我们的VR\CG内容生产，目前我们有很多VR\CG制作项目，包括中国新西兰合拍的动画片《KIDDETS》（太空学院），与英国BBC合拍的《皮皮皮皮的恐口龙大大冒险》，PANDA梦系列，以及《迷踪之国之黄黄金金蜘蛛城》等，这些都会给我们带来收入。

第二个是儿童全产业链开发及运营，一个是儿童影视内容制作；二是内容线上渠道开发；三是品牌授权与儿童IP衍生品开发及商业运营，每年基于自有或合作或授权的IP开发上千款衍生品，每年全国范围内举办主题嘉年华活动,对授权IP进行市场推广；四是儿童娱教主题线下场馆规划建设及运营，定制主题或基于动画作品主题规划建设线下儿童主题乐园，通过沉浸式体验实现娱乐与教育的有效结合。打通内容2C渠道，通过线下体验实现产品与千万家庭的联接。

第三个是线下主题场馆项目,这其中包含两种模式，一个是与政府或机构合作，依据各城市的地域文化及特色，依托维塔工作室、紫水鸟影像公司等合作伙伴的国际领先的视觉创意设计，由恒信东方通过CG/VR技术实现城市文化及儿童娱教文化的沉浸式体验打造主题娱乐场馆。包括我们的武汉汉街体验馆，北京青龙湖—中国新西兰视觉创意产业园、北京昌平视觉工业基地、珠海·横琴植物博物馆、南京9力童真探索体验馆；一个是以经典影视动漫为原型打造的主题场馆，还原经典荧幕形象，通过虚拟现实技术实现观众与角色的互动，实现对经典IP衍生价值的升华。这其中包括太空学院主题乐园、雷

鸟特攻队主题乐园等。

## 2、公司有哪些竞争优势？

答：首先，我们拥有国内领先的数字视觉技术能力，基于多年的数字视觉技术沉淀，恒信东方先后与Weta、俄罗斯瑞奇集团、BBC、美国维亚康姆集团等国际上优秀的CG影视/动画片公司展开重量级IP内容合作，以《太空学院》、《骨头》等为代表的CG/VR影视动画作品获得国际同业高度认可；公司在多年研发投入的基础上，不断加强技术创新和技术升级，在与西方顶尖技术团队合作学习的同时，公司仍坚持对技术研发的持续性投入。公司自主研发的“CG社会化生产平台”有效提升了内容创作效率和生产规模。

其次，公司拥有完整产业链。基于CG、CV技术，公司产业链覆盖从上游IP获取到中游内容生产再到下游市场渠道，打通内容2C环节，完成内容产品与用户的线上线下联接。

第三，公司投资国际同业公司带来的VR内容制作及行业资源协同优势。2016年4月，公司投资美国VR创业公司VRC。在VR内容创作、发行及行业应用等方面与VRC建立了紧密合作关系。

第四，公司拥有国际+国内的优秀合作伙伴资源。自2015年，公司与维塔工作室、紫水鸟影像逐步深化合作，双方已达成高度合作默契，目前双方已确定四个线下主题场馆项目的合作，由维塔、紫水鸟团队负责创意设计，公司负责技术操作。国内我们还与很多优秀合作伙伴共同打造众多合同项目。

第五，我们拥有大量优质IP资源。包括《雷鸟特攻队》、《太空学院》、《皮皮克恐龙大冒险》、《黄金蜘蛛城》等等。

## 3、CG属于人力密集型的行业，未来想把这个业务做大和扩展，人力密集型行业会遇到瓶颈，我们将来想怎么去突破这个难题？

答：我们的社会化生产平台就是解决这个难题的，

	<p>我们在游戏行业和计算机行业相辅相成的发展过程中获得启发，设计开发社会化生产平台，该平台的优势之一是在不断的在每次一次拍摄制作的过程中积累数据资产，并将数据资产开放给同行使用，一起创作。另外一个优势是，社会化生产平台提供了一种新的管理模式，打破了现有行业中分兵作战，多个团队协作效果反而不如单一项目组织管理的缺陷，这个平台提供 workflow、信息流、任务管理等模式，使得多个团队像一个团队一样工作，大大节约成本，提高效率。我们出品的《太空学院》正是在这种模式下制作的。</p> <p>接待过程中，公司接待人员与投资者进行了充分的交流与沟通，严格按照投资者关系管理和信息披露管理等制度规定，保证信息披露的真实、准确、完整、及时、公平。没有出现未公开重大信息泄露等情况，同时调研人员已按深交所要求签署调研承诺书。</p>
附件清单（如有）	无
日期	2018年01月10日