

证券代码：834371

证券简称：新安传媒

主办券商：中信建投

浙江东阳新安传媒股份有限公司

2016 年年度报告摘要

一、重要提示

1.1 本年度报告摘要来自年度报告全文，投资者欲了解详细内容，应当仔细阅读同时刊载于全国股份转让系统公司指定信息披露平台（www.neeq.com.cn 或 www.neeq.cc）的年度报告全文。

1.2 不存在董事、监事、高级管理人员对年度报告内容存在异议或无法保证其真实、准确、完整。

1.3 公司全体董事出席了审议本次年度报告的董事会会议。

1.4 福建华兴会计师事务所(特殊普通合伙)对本公司本年度财务报告进行了审计，并且出具了审计意见为：标准无保留意见。

公司本年度会计师事务所由北京永拓会计师事务所（特殊普通合伙）变更为福建华兴会计师事务所(特殊普通合伙)。

1.5 公司联系方式

董秘（信息披露事务负责人）：刘永佑

电话：0591-87871975

电子信箱：lyy87362429@sina.com

办公地址：福建省福州市鼓楼区软件大道 89 号福州软件园 D 区 16 号楼

二、主要财务数据和股东变化

2.1 主要财务数据

单位：元

	2016年	2015年	增减比例
总资产	119,277,324.87	108,596,287.53	9.84%
归属于挂牌公司股东的净资产	66,548,293.66	37,868,047.05	75.74%
营业收入	29,625,550.93	12,770,877.81	131.98%
归属于挂牌公司股东的净利润	2,190,033.90	-1,395,935.75	-
归属于挂牌公司股东的扣除非经常性损益的净利润	1,020,873.32	-2,075,010.45	-
经营活动产生的现金流量净额	2,396,294.58	-61,240,396.57	-
加权平均净资产收益率（依据归属于挂牌公司股东的净利润计算）	4.02%	-4.92%	-
加权平均净资产收益率（依据归属于挂牌公司股东的扣除非经常性损益后的净利润计算）	1.88%	-7.32%	-
基本每股收益（元/股）	0.06	-0.04	-

稀释每股收益（元/股）	0.06	-0.04	-
归属于挂牌公司股东的每股净资产（元/股）	1.78	1.12	58.93%

2.2 股本结构表

单位：股

股份性质		期初		期末	
		数量	比例	数量	比例
无限售条件的股份	无限售股份总数	-	-	26,083,332	69.87%
	其中：控股股东、实际控制人	-	-	18,750,000	50.22%
	董事、监事、高管	-	-	-	-
	核心员工	-	-	-	-
有限售条件的股份	有限售股份总数	33,800,000	100.00%	11,250,000	30.13%
	其中：控股股东、实际控制人	30,000,000	88.79%	11,250,000	30.13%
	董事、监事、高管	3,000,000	8.88%	0	0.00%
	核心员工	-	-	-	-
总股本		33,800,000	-	37,333,332	-
股东总数		8			

注：“核心员工”按《非上市公众公司监督管理办法》的有关规定界定；“董事、监事及高级管理人员”包括挂牌公司的董事、监事和高级管理人员（身份同时为控股股东及实际控制人的除外）。

2.3 前 10 名股东持股情况表

单位：股

序号	股东姓名	股东性质	期初持股数	期内增减	期末持股数	期末持股比例	限售股份数	无限售股份数	质押或冻结的股份数
1	福建省民生文化传播有限公司	境内非国有法人	27,000,000	-	27,000,000	72.32%	9,000,000	18,000,000	1,100,000
2	苏小平	境内自然人	3,000,000	-	3,000,000	8.04%	2,250,000	750,000	0
3	福州市鼓楼区影响投资管理合伙企业(有限合伙)	境内非国有法人	2,200,000	-	2,200,000	5.89%	-	2,200,000	0
4	福州市鼓楼区共赢久久投资管理合伙企业(有限合伙)	境内非国有法人	1,600,000	-	1,600,000	4.29%	-	1,600,000	0
5	叶敏	境内自然人	-	1,200,000	1,200,000	3.21%	-	1,200,000	0
6	郑君华	境内自然人	-	1,000,000	1,000,000	2.67%	-	1,000,000	0
7	蔡淑钰	境内自然人	-	666,666	666,666	1.79%	-	666,666	0
8	刘剑锋	境内自然人	-	666,666	666,666	1.79%	-	666,666	0
合计			33,800,000	3,533,332	37,333,332	100.00%	11,250,000	26,083,332	1,100,000

注：“股东性质”包括国家、国有法人、境内非国有法人、境内自然人、境外法人、境外自然人等。

2.4 公司与控股股东、实际控制人之间的产权及控制关系的方框图。

三、管理层讨论与分析

3.1 报告期内经营情况回顾

在文化传媒产业发展的大背景下，为进一步提高公司核心竞争力、推动公司持续稳定发展，公司根据“平台化”战略的长远规划，一方面通过对现有产业的加大投入强化自身业务，以求巩固原有的优势地位；另一方面尝试向各细分行业发展，力求快速抢占市场资源。在融资业务上，公司通过债转股定增、质押融资等方式，减轻了财务压力，弥补了公司在营运资金上的不足。

通过对影视市场发展趋势和行业竞争的分析，精品剧越来越成为业内追逐的焦点。据此，公司利用在影视制作方面所拥有的深厚底蕴和自身优势，在市场趋势转向精品剧之际，加大投入，充分利用市场变化的积极因素，将这一产业内的结构变化转变为良好的品牌效应与经济效应。其中公司拍摄完成的电视剧《太极宗师之太极门》已取得发行许可证；公司与著名编剧潘朴签订了《有种后宫叫德妃》编剧合同，并联合大业传媒集团公司共同制作；与著名编剧洪靖慧签订了《我娶了莎士比亚》编剧合同，打造现代精品都市剧。

截至2016年12月31日，公司总资产达11,928万元，同比增长9.84%；归属母公司所有者权益6655万元，同比增长75.74%；资产负债率44.21%，同比减少20.92%。

3.2 竞争优势分析

影视业务方面，公司继续强化自身的影视内容制作、运营、发行等业务。在传统媒体和新媒体的融合大趋势下，公司不仅与中央电视台、各卫视、各地面频道等传统媒体保持良好的合作关系，更加强了与爱奇艺、PPTV等视频媒体的沟通和合作。同时，还与国内知名专业公司建立了深厚的合作关系，如大业传媒集团、新鼎明等影视公司。公司不断加深与业内资深从业人员的合作关系，如著名编剧潘朴、洪靖慧等；制片人林国华等；导演何树培等。

1、细分市场优势

公司在电视剧年代戏的细分市场中占有明显优势。根据电视台的统计数据，《后妈的春天》在江苏、福建、四川、广东地面频道收视率均居前三名，多次单集第一。《娘心》在江苏、四川、广东地面频道收视均为第一，在湖南、浙江、山东、福建地面频道稳居前三名。《奶奶再爱我一次》在湖北、湖南、福建、江西等地面收视优异，多次收视第一。在安徽卫视黄金档播出期间，全国收视统计中均在前十内。

2、丰富的剧本储备

公司较为重视剧本的储备，除自身储备有一批原创影视及动画作品外，早年更以低价独家获取了一批优秀作品的影视改编权。包括《钟点父子》、《妇科男医生》、《天蚕变》、《唐刀》

等，更有《小熊一族》、《宠物宝贝环游记》、《池塘王子》等 5 部动画片的发行权及衍生产品开发权。

3、产业链优势

公司的经营管理团队在影视、动画领域具有多年丰富经验，积累了丰富的社会资本和人脉资源。公司产业链完整，从剧本创作、制片、后期制作到宣发这些环节拥有优质团队，不取决于某一个或某几个关键人员，大大消除了系统性风险，保证了公司业务的稳定性和可持续性。

4、与国内知名影视从业人员合作

根据市场的发展趋势，公司与著名编剧潘朴（《武媚娘传奇》（范冰冰版）总编剧）、洪靖慧（2016 年“剧王”《亲爱的翻译官》编剧），导演、制片人林国华（导演了《宫 1》、《宫 2》、《古剑奇谭》、《盗墓笔记》等大热剧集）签订了合作协议，极大提升了公司“精品”内容制作实力，符合当下市场和客户需求。

3.3 经营计划或目标

未来在公司层面，仍将以“整合理顺”为要求，并进一步完善组织架构的调整和扩容，同时加强自身及子公司业务运营的管理，以适应内生与外延发展的管理需求。

在影视业务方面，鉴于精品剧的品牌力、影响力起到的作用，以及精品剧制作趋势有助于公司在电视剧制作业的竞争中脱颖而出，也有利于公司在行业中从数量竞争向质量竞争转型。公司在 2017 年度将继续加大精品剧的投资力度。与此同时，还将创作或参投一系列具有创新意识的中小剧目，对中小成本的网剧、电影制作进行积极探索，储备优秀的影视作品改编版权及影视行业相关资源，以完善公司的产品类型，进一步提升市场地位。

1、电视剧

2017 年公司将继续推进电视剧业务升级，确保业绩稳健增长，完成数量和质量的三重转变，拓展电视剧市场份额，奠定公司战略转型升级的基点。公司将继续以市场为导向，深度挖掘渠道方和观众需求，提升电视剧数量和产出结构。利用资源整合优势，加强与国内优秀创作资源的合作，储备优秀 IP，开发系列剧、品牌剧等持续性产品，增加现象级作品数量，提升作品的口碑与价值。计划投拍、跟投 2 部电视剧；购买 IP，前期开发筹备。

2、电影

面对激烈的市场竞争环境，2017 年公司将着力从制作端和创作端出发，参与电影的制作，积累制作经验和内容把控。积极推进公司原创电影的前期创作和立项工作，打造优秀的内容题材。

3、互联网内容

2016 年网络剧发展异常迅猛，数量和播放量激增，获得了网络用户的高度关注和认可。互联网渠道突破了传统内容在播出时间和数量方面的限制，发展潜力巨大。公司将打造独立的网剧

开发品牌，加强网剧制作力量。在发行层面，也将全面加强互联网版权发行团队力量，与互联网渠道进行深度合作。

同时，公司还将围绕 IP 项目尝试网络先行电视台跟播附带游戏、广告全产业链开发模式。

4、艺人经纪

在公司影视内容的支持下，随着公司平台影响力不断提升，艺人经纪业务将投入运作，逐步建立层次化的艺人梯队，最终实现与内容业务更好的协同。

四、涉及财务报告的相关事项

- 4.1 与上年度财务报告相比，会计政策、会计估计和核算方法未发生变化。
- 4.2 本年度内未发生重大会计差错更正需追溯重述的情况说明。
- 4.3 财务报表合并范围较上一年度报告期末未发生变化。
- 4.4 福建华兴会计师事务所(特殊普通合伙)为本公司出具了标准无保留意见的审计报告。

浙江东阳新安传媒股份有限公司

2017 年 4 月 18 日