

慈文传媒股份有限公司 投资者关系活动记录表

编号：

投资者关系活动类别	<input type="checkbox"/> 特定对象调研 <input type="checkbox"/> 分析师会议 <input type="checkbox"/> 媒体采访 <input checked="" type="checkbox"/> 业绩说明会 <input type="checkbox"/> 新闻发布会 <input type="checkbox"/> 路演活动 <input type="checkbox"/> 现场参观 <input type="checkbox"/> 其他（电话会议）
参与单位名称及人员姓名	通过全景网路演平台参与公司 2020 年度网上业绩说明会的投资者
时间	2021 年 5 月 13 日下午 15: 00-17: 00
地点	网络平台
上市公司接待人员姓名	公司董事长吴卫东先生，董事、董事会秘书、副总经理严明先生，财务总监陈棉华先生
投资者关系活动主要内容介绍	<p>一、回复提前征求的投资者提问</p> <p>1、关于贵公司制作剧集的收入确认，由于不知道合同具体的收入分配时间和比例，前期对公司报以了极高的期望，例如低成本的爆款《山河令》，但根据年报结果来看，公司并没有通过该剧集获得多少收益。因此，希望公司能告知投资者，公司的存货以及筹备开机的剧集，哪些是定制剧，哪些是拥有版权的剧集。</p> <p>【回复】：您好！对于《山河令》，公司根据和平台签署的相关协议约定，按照企业会计准则确认该剧的收入。在定制剧方面，对制作公司来说可以减缓项目现金流的压力，而且优质的 IP 项目也有可能达到较高的毛利率，所以我们逐步加大了这方面与平台合作的力度。具体影视项目生产播出更新情况，请关注公司官网、微信公众号、新浪微博等平台相关信息。感谢您对公司的关注！</p> <p>2、关于今年初公告的“慈文吴楚影视城”的项目，该项目预计投入 30 亿，3 年建设期，虽然只是签署了合作协议，但也说明公司此举是衡量过公司财务情况的。根据公司近几年年报来看，盈利能力并不强，公司大多数剧集是定制剧，毛利低回款慢，经营性现金流并不乐观，30 亿项目是否超出了公司的能力范围？在考察项目的前期是否经过财务风险评估？毕竟公司在赞成科技上的 10 亿投资是失败的，属于前车之鉴。希望公司在进行重大项目投资时，做好市场调查和可行性分析，不要盲目扩张。</p> <p>【回复】：您好！在提升影视核心业务的同时，拓展泛娱乐产业链，是公司的长期发展战略。针对吴楚影视城项目，公司将根据规划方案，联合战略合作方共同进行影视主题园区等的投资开发。后续具体合作事宜，各方将进一步研究和协商，请关注公司后续相关信息。该项目的实施进展存在不确定性，敬请注意投资风险，感谢您的关注！</p> <p>3、2020 年慈文业绩亏损严重，2021 年 1 季度还是亏损，而且营业收入居然才 1000</p>

多万，管理层针对公司业绩持续低迷有什么具体新规划新措施让公司转亏为营。

【回复】：您好！公司 2021 年度经营计划，详见公司 2020 年度报告。公司坚定实施“主打头部精品剧、拓展付费模式网生内容、深化推进 IP 泛娱乐开发”的发展战略，坚守公司优质 S 级项目供应商的定位，同时以开放的态度与平台在各个层面全方位展开合作。感谢您的关注！

4、公司卖剧连同海外版权一起卖，制作定制剧只赚“加工费”，就目前山河令大热，慈文是否几乎什么钱都没有赚到，反正剧有没有爆，制作方和平台都是 50%的几率，而前端播放平台比制作出品方更善于做推广，更了解消费观众者的习惯，有没有想过以别的方式做定制剧去分账，把辛苦钱装一点进自己的口袋。

【回复】：您好！公司与各大视频平台深度联动合作，拓展网生内容 C 端付费市场，培育新的盈利增长点。经过前期诸多网生产品的市场磨合以及分账体系的逐渐完善，科学规划产品类型组合，确定最合适的主创及营销策略，合理计算投入产出比，力争在 C 端的产品模型、播出模式、盈利能力等方面树立行业标杆，打造出具有代表的现象级产品，进一步巩固公司网生内容龙头的市场地位。非常感谢您对行业及公司的关注和建议！

5、爱奇艺、优酷、腾讯，特别是芒果台具有独到的前瞻性，就现在的形势看，作品供大于求，这些平台他们不但都有自己的作品制作团队，还拥有民众接受度非常高的前端播放平台，剧目作品多了，慈文出品的剧目就变成被挑的柿子番茄，作品随时有可能积压，就像现在这样积压作品，出现现金流周转困难，负债率高……慈文作为剧目作品制造商有没有想过向芒果的营业模式靠拢？自主或和谁一起携手慢慢打造属于自己的前端播放平台。欢喜首映是慈文做的播放平台吗？体验感和上面列举的平台对比太差，后期会否进行升级推广？

【回复】：您好！慈文传媒库存积压项目很少，历来坚持项目开机之前和播出平台预先进行深入沟通，避免积压风险。非常感谢您对行业及公司的关注和建议！据公开消息，欢喜首映是欢喜传媒运营的播放平台。

6、贵公司二季度有什么剧目播出，还会续亏吗？

【回复】：您好！公司积极推进已完成影视项目尽快播出，具体影视项目生产播出更新情况，请关注公司官网、微信公众号、新浪微博等平台相关信息。公司将按规定披露业绩预告。感谢您的关注！

7、2020 年慈文数位高层失职，是否公司内部出现了什么重大问题？

【回复】：您好！公司生产经营正常。感谢您的关注！

8、针对郑爽事件，我想询问一下，公司筹拍影视作品时挑选角色演员是否经过严格筛选？对演员的人品是否有要求，特别是重要角色。虽然不知真假，但是紫川的主演杨旭文和张铭恩都被爆过丑闻，特别是杨旭文……

【回复】：您好！公司本着谨慎性原则，从题材、剧本、项目定位、开发节奏等方面，在影视项目筹备中，充分考虑市场环境、制作成本、观众诉求等因素，挑选最合适的演员。公司在与演员合作前会先进行相关调查，并在合同中签订相应违约条款。公司具体影视项目生产情况，请以公司官网、微信公众号、新浪微博等平台相关信息为准。感谢您的关注！

9、自华章入主慈文以来，公司经营状况日渐萎顿，与行业主要公司相比表现也不尽人意，请问华章及慈文管理层 2021 年将采取哪些具体措施尽快扭转颓势？

【回复】：您好！公司控股股东变更为华章投资后，华章投资为公司发展积极赋能，在公司规范运营、团队建设、资源协同以及资金配套等多方面，给予公司积极支持，促进公司稳定发展。公司 2021 年度经营计划，详见公司 2020 年度报告。感谢您的关注！

10、危机中通常伴随着机会，疫情之年，有的影视公司活的很好，提高了市场占有率，但慈文貌似被甩下来了。请问是不是由于华章与慈文磨合不顺利而导致开机决策出现矛盾造成的？请评价一下华章与慈文的磨合情况。

【回复】：您好！华章投资积极支持慈文传媒稳定发展，双方沟通良好。感谢您的关注！

11、近几年，慈文产量逐年递减，迄今为止已有超过半年没有新剧集开机，这极其不正常，2018/2019 年报中的开机计划连 50%都没有达成，是否意味着公司的剧集销售存在很大问题？请评价下公司与主要平台及五大卫视的合作状况。

【回复】：您好！公司本着谨慎性原则，从题材、剧本、项目定位、开发节奏等方面，对储备和筹备中的影视项目全面进行梳理，充分考虑市场环境、制作成本、观众诉求等因素，匠心打磨剧本，挑选最合适的主创团队，在保障制作精品的前提下，力争加快筹备进度尽早实现开机。公司与主要互联网视频平台及电视台合作良好，针对不同的需求，通过相应的团队和项目进行对接，提供差异化的影视内容。感谢您的关注！

12、请简要介绍一下未来 3-5 年慈文的发展战略。

【回复】：您好！公司秉承“讲好中国故事，展现东方审美，面向世界表达”的理想和理念，坚定实施“主打头部精品剧、拓展付费模式网生内容、深化推进 IP 泛娱乐开发”的发展战略，坚持“管理提升、创新融合”的经营方针，持续塑造和提升慈文传媒的品牌价值，加快公司转型升级的步伐，全力打造“泛娱乐产业优质运营商”，积极推进 IP 全产业链国际化发展之路。感谢您的关注！

二、问答环节

问：慈文传媒为创始人与国企混合所有制，如果华章增持，是否会对创始人股权造成稀释，相反的，如果创始人增持，是否会对国企股权造成稀释。且马中骏将决策权转移给华章的协议是到 2022 年 5 月分到期，公司到时会将做何种安排。

答：您好！华章投资为公司控股股东。华章投资在公司管理体制、团队建设、资源协同以及资金配套等多方面，为公司发展积极赋能，促进公司稳定发展。感谢您的关注！

问：华章作为一个外来者，是否遇到了水土不服，项目团队阴奉阳违的情况？

答：您好！公司控股股东华章投资与公司沟通良好，公司各项生产运营工作正产开展。感谢您的关注！

问：慈文 2020 年至 2021 年先后有 5 位管理者辞职，请问接替者将从出版传媒集团内部调入，还是社会招聘？

答：您好！公司将根据实际工作需要，依法依规聘任相关人员。感谢您的关注！

问：《一江水》去年号称央视开播，但央视年初发出的片单并无《一江水》，其中有何隐情？一江水销售发行出问题了？

答：您好！《一江水》项目发行工作正常开展，谢谢您的关注！

问：今年第二季度公司除《风暴舞》播出可以增加现金流之外，并无任何播出计划，是否预示今年二季度仍将亏损？

答：您好！公司积极推进已完成影视项目尽快播出，具体影视项目生产播出更新情况，请关注公司官网、微信公众号、新浪微博等平台相关信息。公司将按规定披露业绩预告。感谢您的关注！

问：公司计划今年大量试水分账剧，请问今年公司第一部分账剧是哪部，何时开播？

答：您好！公司分账剧《麒麟幻镇》一季度已经在爱奇艺上线播出。感谢您的关注！

问：公司宣传不为拍戏而拍戏，强调有情怀。但是历数公司过往，《凉生》《风暴舞》《明朝王爷》等扑街剧无一不是为了完成业绩承诺而做出的产品，尤其凉生又臭又长，完全是为了卖剧集还卖砸了。投资者并不希望看到一个被业绩承诺压垮明暗不一的慈文，而希望看到一个稳定高质量输出的慈文，请问慈文对员工与项目团队的激励可否跳出国企的框架？

答：您好！公司将依法依规对项目团队进行激励与考核。感谢您的关注！

问：我们非常欣赏公司在规范化运营方面所作的努力。但是规范化运营的同时也带来了销售不畅的阵痛，请问公司如何解决剧集发行销售的困境？

答：您好！公司与主要互联网视频平台及电视台合作良好，针对不同的需求，通过相应的团队和项目进行对接，提供差异化的影视内容。感谢您的关注！

问：邻居华策影视的项目组已多达三十多个，未来公司的项目组计划维持在多少，我们如何能看到慈文的成长性？

答：您好！公司将针对项目开发相关要求，配备相应的团队和项目进行对接，不断为市场提供优质影视内容。感谢您的关注！

问：紫川是否是定制剧。公司投资占比多少？

答：您好！公司具体影视项目生产播出情况，请关注公司官网、微信公众号、新浪微博等平台相关信息。感谢您对公司的关注！

问：传闻国企要进行淡马锡式改革，请问慈文是否收到相关指令？

答：您好！公司未收到相关指令。感谢您的关注！

问：你好，山河令演唱会优酷两日直播近 4000 万，公司会有收入吗？

答：您好！公司未参与“山河令主题演唱会”的投资。感谢您的关注！

问：马董你好！股价长期低迷，慈文有无向大股东低价增发的想法，以便使大股东达到绝对控股的目的？

答：您好！对相关重大事项，公司将严格按照信息披露相关要求披露。感谢您的关注！

问：慈文传媒吴董事长是否需要向江西出版传媒集团总经理吴信根汇报？吴信根对慈文传媒有何期望？

答：您好！公司控股股东华章投资为公司发展积极赋能，在公司的组织架构、管理体制、团队建设、资源协同以及资金配套等多方面促进公司稳定发展。感谢您的关注！

问：公司业绩持续下降，开机项目也很有限，2021 年至今一部剧集未开，显而易见，未来一年内可结算的项目非常有限，请问公司的生产节奏显著放慢的原因是什么？

答：投资者您好！公司本着谨慎性原则，从题材、剧本、项目定位、开发节奏等方面，对储备和筹备中的影视项目全面进行梳理，充分考虑政策导向、市场环境、制作成本、观众诉求等因素，精心打磨剧本，挑选最合适的主创团队，在保障制作精品的前提下，力争加快筹备进度尽早实现开机。感谢您的关注！

问：吴总，您好，《风暴舞》4月份播出对二季度报营收和净利润有无积极影响？

答：您好！《风暴舞》的播出，对改善公司现金流有积极影响。感谢您的关注！

问：大股东有增持计划吗？或者切实提振股价的措施。

答：您好！公司控股股东华章投资已通过二级市场增持公司5%股份，同时为公司发展积极赋能，在公司规范运营、团队建设、资源协同以及资金配套等多方面，给予公司积极支持，促进公司稳定发展。感谢您的关注！

问：影视城项目并非新兴产业，且有多个运营失败的案例，为何慈文在行业低谷进入这种产业？

答：您好！在提升影视核心业务的同时，拓展泛娱乐产业链，是公司的长期发展战略。针对吴楚影视城项目及相关的泛娱乐产业链项目，公司将根据规划方案，联合战略合作方共同进行影视主题园区等的投资开发。后续具体合作事宜，各方将进一步研究和协商，请关注公司后续相关信息。该项目的实施进展存在不确定性，敬请注意投资风险，感谢您的关注！

问：我是长期持股的中小投资者，也是长期套牢，公司管理层能否给长期持股的中小投资者打打气，今年公司业绩能否走出亏损的局面？

答：您好！公司一直努力做好生产经营，促进公司持续稳定发展，积极保障股东利益。公司也将在合法合规的前提下，认真考虑和实施旨在促进市值长期稳定发展的相关举措。二级市场表现受多种因素影响，请您注意投资风险。公司按规定披露业绩预告。感谢您对公司的关注！

问：吴总，吴楚影视城进展如何？公司如何筹资？

答：您好！针对吴楚影视城项目，公司将根据规划方案，联合战略合作方共同进行影视主题园区等的投资开发。后续具体合作事宜，各方将进一步研究和协商，请关注公司后续相关信息。该项目的实施进展存在不确定性，敬请注意投资风险，感谢您的关注！

问：山河令为2020年营收和净利润分别贡献了多少？今年播出山河令有无增加本年度的营收及净利润？

答：您好！公司按照企业会计准则及与合作方签署的相关协议确认该剧的收入。感谢您的关注！

问：公司剧集有多少比例是约定播出日期，收入是再播出时点才能确定的？

答：您好！公司剧集销售属于非标业务，每个项目发行合同约定各有不同，公司按照企业会计准则的规定确认收入。感谢您对公司的关注！

问：针对平台定制剧成为主流，公司的业务模式相对做了哪些调整？

答：您好！公司与各大视频平台深度联动合作，拓展网生内容C端付费市场，培育新的盈利增长点。经过前期诸多网生产品的市场磨合以及分账体系的逐渐完善，科学规划产品类型组合，确定最合适的主创及营销策略，合理计算投入产出比，力争在C端的产品模型、播出模式、盈利能力等方面树立行业标杆，打造出具有代表的现象级产品，进一步巩固公司网生内容龙头的市场地位。感谢您对行业及公司的关注！

问：《山河令》结算，S级与A级价格有多少差距？后续超点收入公司是否享有比例分成？

答：您好！公司按照与平台签署的相关协议约定进行结算。感谢您对公司的关注！

问：马中骏先生现在在公司扮演着怎么样的一个角色？

答：您好！马中骏先生目前在公司担任首席内容官。感谢您的关注！

问：吴董，出于对慈文的价值投资，华章有无增持计划，做到绝对控股，而不是修改公司章程，制定高管黄金降落伞等虽然防止恶意收购，但是也抑制二级市场的买入。

答：您好！华章投资已通过二级市场增持慈文传媒 5%股份。后续如有增持计划，公司将按规定进行披露。感谢您的关注！

问：公司头部剧紫川、脱骨香等进展如何？

答：您好！《紫川》、《脱骨香》等项目均在筹备中，公司积极推进尽快开机。感谢您的关注！

问：公司对于业绩扭亏是如何规划的？

答：您好！公司 2021 年度经营计划，详见公司 2020 年度报告。感谢您的关注！

问：还有，山河令周边确认了多少？为什么不看好这部网剧，没有提前安排跟演员有任何后续的合作，你其他存货更一般，眼光在哪里？

答：您好！对于《山河令》，公司根据和平台签署的相关协议约定，按照企业会计准则确认该剧的收入。感谢您对公司的关注！

问：公司影视制作团队有没有华章的人，还是都是原先慈文的人，有没有引进人才，都看不到董事长跟严明经理参加什么活动。

答：您好！公司各项生产经营活动正常开展。感谢您的关注！

问：董事长，慈文还能盈利么？年报能不能做的清楚点，你那个综艺到底亏了多少钱？山河令和一片冰心收入多少，都不知道。

答：您好！公司按照信息披露要求披露年报内容及业绩预告。感谢您的关注！

问：公司总经理离职后，现在谁在负责公司运营？两年来公司业绩下滑，董事会是否应该有所改变？谢谢。

答：您好！近两年公司受行业及市场多重因素影响，业绩出现下滑，公司董事会及运营团队正努力推动各项工作开展，促进项目开机。公司将尽快聘任相关人员，保障各项生产运营工作正常开展。感谢您的关注！

问：陈财务总监，你们的 6 亿应收里三年以上的货款还能收回来么？国资有提供任何帮助么！

答：您好！公司已加强推进应收账款的催收工作，逐步解决款项回收事宜。国资在资源协同等方面为公司提供帮助。感谢您的关注！

问：请问 2021 年预计还将有哪些剧集结算？是否可以扭亏？

答：您好！公司 2021 年度经营计划，详见公司 2020 年度报告。公司坚定实施“主打头部精品剧、拓展付费模式网生内容、深化推进 IP 泛娱乐开发”的发展战略，坚守公司优质 S 级项目供应商的定位，同时以开放的态度与平台在各个层面全方位展开合作。感谢您的关注！

问：公司待开发 IP 共有多少部？

答：您好！公司 IP 储备丰富多样，包涵多种类型和题材。感谢您的关注！

问：传闻创始人与华章不合，是否属实？华章的预防野蛮人计划是否针对创始人？

答：您好！公司控股股东华章投资与创始人及上市公司沟通良好。感谢您的关注！

问：公司怎么维护投资者利益？

答：您好！公司一直努力做好生产经营，促进公司持续稳定发展，积极保障股东利

益。感谢您的关注！

问：没有投资山河令演唱会？联合出品有慈文？也就是说收益跟慈文无关，你们是做慈善的么？都像你们这么无私奉献慈文什么时候能赚钱？

答：您好！公司未参与山河令演唱会投资。公司将按照与相关投资方签署的相关协议约定确认项目收入。感谢您的关注！

问：好多项目都准备了数年没有开机，近期更是超过半年未开机，作为一家上市公司看起来很诡异，公司剧集结算周期超过一年，半年无剧集开机，意味这 2022 年上半年基本无项目可确认收入，这再 2020 年上半年以及 2021 年上半年都体现了出来。

答：您好！公司项目开机将本着谨慎性原则，在充分考虑市场环境、制作成本、观众诉求等因素前提下，力争加快筹备进度尽早实现开机。公司筹备的《紫川》项目将于二季度开机，其他项目预计也将三、四季度陆续开机，为公司 2022 年的业绩提供有力支撑。感谢您的关注！

问：吴楚影视城项目耗资近 30 亿，请问公司有做过财务测算吗？3 年建成，预计何时开始获得项目收入？如此大的投入成本，如何进行风险控制？

答：您好！在提升影视核心业务的同时，拓展泛娱乐产业链，是公司的长期发展战略。针对吴楚影视城项目，公司将根据规划方案，联合战略合作方共同进行影视主题园区等的投资开发。后续具体合作事宜，各方将进一步研究和协商，请关注公司后续相关信息。该项目的实施进展存在不确定性，敬请注意投资风险，感谢您的关注！

问：请问 2021 年还有哪些剧取得了上线备案号或者取得了许可证号？

答：您好！公司《婚姻的两种猜想》项目已于 3 月份取得发行许可证。目前正在后期制作中的项目也都将按工作进度申请发行许可证或上线备案号，具体情况请参阅公司年报相关内容。感谢您的关注！

问：今年时间已将近过半年，一部电视剧没有开机，2022 年业绩如何保证，紫川一再延迟开机，贵公司今年出问题了吗？

答：您好！《紫川》将于二季度开机。公司生产经营正常开展。感谢您的关注！

问：您好，请问马中骏首席内容官职位对于公司提供了相应怎样的帮助？

答：您好！马中骏先生作为公司首席内容官，主要负责公司项目开发及内容生产相关工作。感谢您的关注！

问：请问吴董如何评价公司自华章入主以来的表现？面对 2020 年的疫情，有的影视公司化危机为机遇，积极抢占更多的市场份额，但是慈文没有积极进取，而是采取保守策略，在市场被大大甩下，不知道吴董如何评价？

答：您好！2020 年，面对疫情影响，公司在董事会和经营班子的带领下，全力抵御困境，统筹规划，大力加强项目筹备，积极推进复工复产，多个影视综艺项目完成生产播出。未来，公司继续秉承“讲好中国故事，展现东方审美，面向世界表达”的理想和理念，坚定实施“主打头部精品剧、拓展付费模式网生内容、深化推进 IP 泛娱乐开发”的发展战略，推进公司持续发展。感谢您的关注！

问：陈总监，请如实回答，风暴舞 5 亿不到的点击，能不能收回 5 亿的成本！

答：您好！公司将根据和平台签署的相关协议约定，按照企业会计准则确认该剧的收入。感谢您对公司的关注！

问：近期投资者纷纷收到券商提示，注意公司风险，请问公司或创始人有否未披露

的风险或违规事项？

答：您好！公司按规定披露重大信息和事项，不存在应披露而未披露的重大信息和事项。感谢您的关注！

问：过去几年公司有一些已确认收入项目降价结算的问题，请问公司将建立相关风险评估制度避免此类损失发生？

答：您好！感谢您的关注和建议，公司将加强此类风险控制管理，避免发生相关损失。

问：请问公司今年是否有签约重磅艺人的计划，还有今年电影方面的投资计划？

答：您好！公司参投了今年暑期档将要上映的喜剧片《梵高计划》。公司艺人签约及具体影视项目生产播出更新情况，请关注公司官网、微信公众号、新浪微博等平台相关信息。感谢您对公司的关注！

问：2021年公司除了自制剧集，定制剧集，是否还有其他收入产生？

答：您好！公司主打头部精品剧和精品原创剧，同时与各大视频平台深度联动合作，拓展网生内容C端付费市场，培育新的盈利增长点。感谢您的关注！

问：赵斌离职，是因为综艺巨亏背锅么？去年还有疫情当借口，今年半年过去，你们一部剧都没开始、、、

答：您好！公司高级管理人员离职相关情况请查阅公司相关公告。感谢您的关注！

问：什么时候能开始拍戏，请说一个大概的时间。

答：您好！公司《紫川》项目将于近期开机，其他项目也在紧张的前期筹备当中。感谢您的关注！

问：去年影视业务营业收入低于营业成本的原因是由于综艺节目亏损吗？

答：您好！请查阅公司于2021年1月29日披露的《2020年度业绩预告》、4月15日披露的《2020年度业绩快报暨业绩预告修正公告》及4月29日披露的2020年年报。感谢您的关注！

问：过去几年公司在年报计划的剧集按期开机比率小于50%，请问公司2020年年报披露的2021年计划完成率预计达到多少？可否提高计划的精确度？

答：您好！项目开机受市场及行业多重因素影响，存在一定的不确定性。公司运营团队努力推动筹备中项目按计划开机，相关信息严格按照信息披露相关要求披露。感谢您的关注！

问：爱奇艺是否已经撤资紫川？

答：您好！公司影视项目生产播出情况，请关注慈文传媒官网、微博及微信平台相关信息。感谢您的关注！

问：几年（今年）还会计提资产减值吗？

答：您好！公司将根据《企业会计准则》等相关法律法规及公司会计政策的相关规定，对公司资产进行减值测试。感谢您的关注！

问：请问今年是否还会有综艺方面参与计划？

答：您好！公司具体影视及综艺项目生产播出更新情况，请关注公司官网、微信公众号、新浪微博等平台相关信息。感谢您对公司的关注！

问：光分叉的夏天什么时候播出？

答：您好！《时光分叉的夏天》目前正在后期制作当中，预计年内播出。感谢您的

关注！

问：华章属于江西国资。华章旗下还有中文传媒，中文传媒有诸多版权产品可以影视化。江西亦有江西电视台。为何迟迟不见慈文传媒在这方面的资源统合动作？

答：您好！中文传媒系江西出版集团控股的上市公司。华章投资努力推动慈文传媒与中文传媒等相关单位业务联动，共同促进慈文传媒稳步发展。感谢您的关注！

问：建议你们去中戏上戏北影多招几个纯天然人品好的帅哥美女。

答：您好！公司从题材、剧本、项目定位、开发节奏等方面，在影视项目筹备中，充分考虑市场环境、制作成本、观众诉求等因素，挑选最合适的演员。感谢您的关注和建

问：爱奇艺今天公布几十个项目，竟然没有紫川？你们的宣发部门是不是有问题，爱奇艺真的撤资了么，真的太能墨迹了，核题材真的慎重！慈文的问题是悬浮，剧本一定要把好关，我把慈文股做成情怀，希望你们做个人！

答：您好！公司影视项目生产播出具体情况，请关注公司年报及公司官网、微博及微信平台相关信息。感谢您的关注！

问：2021年打算投资几个亿？

答：您好！公司2021年度经营计划，详见公司2020年度报告。感谢您的关注！

问：吴总，11亿现金收购的赞成科技后续战略定位和规划是什么？对公司泛娱乐产业有何积极影响？

答：您好！2021年，赞成科技将基于中国移动、中国联通等运营商资源，深入拓展与运营商各业务基地的合作，重点经营游戏、视频、阅读等产品线；扩大视频彩铃个人业务收入规模，发展视频彩铃企业应用，开拓视频彩铃业务新盈利点。同步大力发展短视频相关业务，与头部的短视频平台合作，提升短视频内容的运营盈利能力；结合流量运营，拓展视频直播项目的盈利模式。感谢您的关注！

问：公司这么多三四年以上的应收账款，为什么不学欢瑞把两年以上的一次性计提了？

答：您好！公司将严格按照企业会计准则进行相关账务处理。感谢您的关注和建议！

问：慈文的投资项目，华章和出版集团是否可以投资，或者成立基金进行投资，支持慈文更快成为头部影视公司。

答：您好！公司控股股东华章投资为公司发展积极赋能，在符合国资管理及上市公司监管相关要求的前提下，给予公司积极支持，促进公司稳定发展。感谢您对公司及控股股东的关注和建议！

问：今年有么有主控主投的电影上？

答：您好！公司参投了电影《梵高计划》，预计将在今年暑期档上映。感谢您的关注！

问：电视剧《哪吒与杨戬》《左耳》近期有机会播出吗？如果不能播出公司将采取哪些举措？

答：您好！公司努力推动库存项目尽快播出。具体情况请关注慈文传媒官网、微博及微信平台相关信息。感谢您的关注！

问：有没有引进咪咕战略投资的计划？

答：您好！公司按相关规定披露重大事项。感谢您的关注！

问：与咪咕合作的项目大约什么时间开机，没有在公司 2021 年度计划中看到相关信息。

答：您好！公司影视项目生产播出情况，请关注公司年报及公司官网、微博及微信平台相关信息。感谢您的关注！

问：与各大视频平台深度联动合作，可否具体举例予以解释？

答：您好！公司开发的相关项目均与主流视频平台合作，例如前期热播的《山河令》项目即为在优酷播出。感谢您的关注！

问：今年到期会连任么？关于慈文的资本之路，您有什么付出么，慈文每次用三年钱的合同贷款，利息有没么高，财务成本居高不下，我都在想董事长的努力在哪里？

答：您好！公司严格控制财务成本，大部分的借款均来自银行，融资成本较低。感谢您的关注！

问：最近慈文和优酷走的很近，有没有引进阿里巴巴战略投资的计划，为慈文抱上粗壮的大腿？

答：您好！公司与各大平台保持良好合作。感谢您的关注和建议！

问：慈文最近防贼一样的更改章程，防的是谁？

答：您好！为确保公司实现长远发展目标，避免恶意收购给公司正常的生产经营活动带来混乱，保障公司在面临恶意收购时的正常运作及股价稳定，更好地保护广大中小股东的利益，结合公司实际情况，拟对现行有效的《公司章程》相应条款进行修订。感谢您的关注！

问：有没有 VR 互动视频的计划？

答：您好！请参见公司于 2021 年 3 月 19 日披露的《关于与咪咕公司签订战略合作协议的公告》。感谢您的关注！

问：董事长，你预计我 13 块的成本什么时候可以回本哪？

答：您好！二级市场受多重因素影响，敬请注意投资风险。感谢您的关注！

问：今年作为党的百年生日，公司有没有为此节日做相关节目献礼共庆？

答：您好！公司紧扣时代脉搏，主动把握影视行业政策导向和市场需求，坚持走精品化、现实主义创作之路，不断调整优化产品结构，努力实施多类型、多题材、差异化的项目研发和生产。公司出品的电视剧《一江水》及筹备中的电视剧《生命缘》《苍穹以北》，入选国家广电总局公布的第三批百部重点剧片单。公司目前正在筹备一批各类题材重点影视项目，将陆续开机拍摄；具体项目生产播出情况，请关注慈文传媒官网、微博及微信公众号相关信息。非常感谢您对行业及公司的关注！

问：请问公司注册地是否依然在嘉兴？

答：您好！公司注册地在嘉兴。谢谢您的关注！

问：请问公司为什么要修改章程让这些平庸的管理者坐享其成？如果管理得好，公司也不会走到如此田地，市值只有不到 50 亿，真是可悲。公司应该放开股权，让社会资本进入公司，而不是限制。

答：您好！为确保公司实现长远发展目标，避免恶意收购给公司正常的生产经营活动带来混乱，保障公司在面临恶意收购时的正常运作及股价稳定，更好地保护广大中小股东的利益，结合公司实际情况，拟对现行有效的《公司章程》相应条款进行修订。感谢您的关注！

	<p>问：我觉得慈文应该多倾听广大观众的声音，一个好的电视剧 60%在于编剧，剧本实在是太重要了，请公司重视编剧，重视选角。</p> <p>答：您好！公司坚持走精品化创作之路，高度重视编剧与选角工作。感谢您的建议！</p> <p>问：请问吴总截止今日对于欢瑞唐德市值已经超越了慈文有什么想法？</p> <p>答：您好！公司股价二级市场表现受多重因素影响。感谢您对公司的关注！</p> <p>问：根据“在影视项目筹备中，充分考虑市场环境、制作成本、观众诉求等因素，挑选最合适的演员”，所以在影视项目筹备中挑选演员，对演员的品德没有进行严格把控吗？</p> <p>答：您好！公司高度重视演员个人品德，并在合作协议中进行相关约定，充分保障公司合法权益。感谢您的关注！</p>
附件清单 (如有)	无
日期	2021年5月13日