

证券代码：300182

证券简称：捷成股份

北京捷成世纪科技股份有限公司投资者关系活动记录表

编号：2023-002

投资者关系活动类别	<input type="checkbox"/> 特定对象调研 <input type="checkbox"/> 分析师会议 <input type="checkbox"/> 媒体采访 <input checked="" type="checkbox"/> 业绩说明会 <input type="checkbox"/> 新闻发布会 <input type="checkbox"/> 路演活动 <input type="checkbox"/> 现场参观 <input type="checkbox"/> 其他（）
参与单位名称及人员姓名	2022 年年度业绩说明会
时间	2023 年 5 月 5 日下午 15:00-17:00
地点	“全景·路演天下” (http://rs.p5w.net)、公司会议室
上市公司接待人员姓名	董事长： 徐子泉 董事会秘书：马 林 财务总监： 李 丽 独立董事： 陈亦昕
投资者关系活动主要内容介绍	主要问题如下： 1、请问与腾讯的 18 亿合同分几年计收，具体数据？ 回复： 公司与腾讯签订的 18 亿合同总计 6 年，各年度公司根据实际完成的履约义务确认相关收入。 2、您好，请问公司如何利用人工智能发展的红利？是否也是 all in AIGC？ 回复： 您好，结合目前相关技术的发展情况，公司将加大在 AIGC 领域的技术开发和应用力度，赋能新媒体版权运营业务创新。公司将进一步落实 AI 在相关内容制作技术领域的技术开发和应用，结合公司在智能媒体资产管理系统的布

局，加大公司在 AIGC 领域的技术开发和应用力度，推动 AIGC 相关技术在内容创意、影视剧内容制作、短视频创作等领域的深度应用，进而提升公司影视剧拍摄及相关影视内容二次创作效率，提升公司版权的多渠道、多模态运营价值。谢谢！

3、领导好！AI 浪潮之下，公司的影视版权，目前有没有大模型企业和公司洽谈，对影视数据进行训练，创造新的利润增长点？

回复：您好，公司会积极关注市场动向，抓住产业发展机遇，持续做好生产经营工作，努力争取实现公司业绩的可持续增长，以回报股东，回报社会。谢谢关注。

4、公司未来发展收益主要在哪几块？

回复：公司以“内容版权运营”为战略核心，主要业务包括：新媒体版权运营、影视内容制作与发行、音视频技术解决方案及虚拟技术解决方案。

5、2023 年是否能够实现分红？对现有的视频版权的估值是多少？是否有在此基础上的再次开发应用计划？AI 人工智能、数字人应用取得的效益是多少？前景如何？

回复：您好，公司将在目前影视版权发行、运营业务的基础上，结合 AIGC 领域的相关技术创新，加大在 AIGC 领域的投入和应用力度，推动 AIGC 相关技术在内容创意、影视剧内容制作、短视频创作等领域的深度应用，进而提升公司影视剧拍摄及相关影视内容二次创作效率，提升公司版权的多渠道、多模态运营价值。

同时，公司参股公司世优科技在 AI 数字人方面已推出相关产品“世优 BOTA”，基于世优自研的快速训练小模型能力，与数字人形象结合，让 AI 从聊天窗口升级成人与“人”的直接交流。世优 BOTA 可根据各类具体应用场景构建专属 AI 模型，满足特定领域内的任务需求，可应用在 PC、APP、

小程序、VR\MR 等各种终端场景，满足各行各业多元化的场景需求和服务。谢谢。

6、2023 公司发展有什么样的计划和预期？

回复：您好，2023 年，公司将继续以影视版权运营业务为核心，加大内容集成力度，进一步夯实国内新媒体版权运营的优势地位。同时，继续深挖现有客户的需求与合作，加大片库的发行力度，增强片库的变现能力；开展联合运营、数字院线等新业务模式。此外，公司将加大在 AIGC、版权监管领域的技术开发和应用力度；积极开拓 AR/VR/AI、数字人元宇宙等高新数字技术业务，紧密围绕数字经济的发展方向积极开展相关业务，谢谢关注。

7、截止最近可统计数据，公司股东人数多少？

回复：您好，截止 2023 年 4 月 28 日，公司股东户数为 92000 余户。感谢关注。

8、董事长、财务总监二位好！公司投资北京风行在线技术有限公司，去年收益是多少？公司资金一直高度紧张，拿着 15%利息贷款再经营，花巨资投资风行在线，目的是什么？企业有这笔资金，广大小股东都在希望公司加大对世优科技的股权投资。请二位领导答疑解惑。

回复：公司对外投资综合考虑业务布局及协同性，以有利于突出以”内容版权运营“为战略核心的核心理念。

9、公司 2016-2018 年投资的影视剧，霍去病传奇，计提了大额资产减值损失，今年有上映计划吗？

回复：您好，敬请持续关注，谢谢。

10、请问徐董事长，深圳宏禧聚信还属于捷成吗？

回复：您好，宏禧聚信系公司参股子公司。谢谢关注。

11、您好，这段时间传媒股大涨，但贵公司的股票不涨反跌，套了很多人。请问公司是不是有什么隐患？近期有没有什么大的经营风险？公司对市值管理有没有什么打算？

回复：您好，股价受市场等很多因素的影响。公司将认真的执行发展战略，聚焦新媒体版权运营业务，做好业务，为广大股东创造更大的价值，谢谢关注。

12、请问，腾讯版权分摊每年的利润占公司每年总利润比重不小，公司有计划打造其他领域的增长曲线，以应对未来的业绩风险吗？

回复：您好，公司以”内容版权运营“为战略核心，构建以”版权“为核心的产业链，未来将紧密围绕数字经济的发展方向，充分利用平台优势、业界资源优势积极开展相关业务，扩大公司在未来版权市场的运营和盈利能力。同时，公司将加大在 AIGC 领域的技术开发和应用力度，进一步落实 AI 在相关内容制作技术领域的技术开发和应用，结合公司在智能媒体资产管理系统的布局，加大公司在 AIGC 领域的技术开发和应用力度，推动 AIGC 相关技术在内容创意、影视剧内容制作、短视频创作等领域的深度应用，进而提升公司影视剧拍摄及相关影视内容二次创作效率，提升公司版权的多渠道、多模态运营价值。谢谢！

13、据悉公司将发布一款 AI 智能生成短视频产品，多场景应用，助力客户降本增效？是不是真的？

回复：您好，公司将加大在 AIGC 领域的技术开发和应用力度，降低内容生产成本，提升内容创作效率，赋能新媒体版权运营业务创新。在 AI 智能生成短视频方向，公司已就相关技术进行研发，具体产品落地时间具有不确定性，请您关注公司相关业务动态，并注意投资风险。

14、徐子泉先生，捷成作为国内影视行业的龙头，备受关注，公司在 2023 年度有什么爆款影视作品上线吗，有自己的 IP 版权吗？

回复：您好，有关影视内容制作业务未来的拍摄/播出计划，敬请关注公司年度报告中的相关章节内容以及公司的后续

临时公告，谢谢关注。

15、请问：公司管理层对 2022 年及 2023 年一季度经营业绩满意吗？

回复：您好，公司已按照规定真实、准确、完整、及时、公平地对业绩进行了公开披露。公司管理层将继续做好公司业务的经营管理工作，努力以良好的业绩回报全体股东对公司的信任和支持。谢谢。

16、您好，贵公司的企业端 BOTA 在经过数据训练后，相信完全可以承接企业介绍、业绩说明会和董秘问答等工作，可大幅减轻上市公司领导工作量，并为公司创造可观的收入，建议加大宣传推广力度。

回复：世优 BOTA 推出后受到市场的广泛关注和认可，也收到了很多优质的建议帮我们完善相关产品。谢谢您的支持和建议！

17、数字虚拟人现在进行到什么阶段？有什么实际成果？

回复：您好，公司参股公司世优科技作为领先的虚拟体验技术解决方案服务商，致力于为客户提供数字人全栈技术服务，推出数字人四大产品体系：实时数字人产品体系、AI 数字人、世优虫洞（SAAS）、MAS（Meta Avatar Show）元宇宙分身秀平台，现已广泛应用于广电媒体、品牌营销、电商直播/短视频、政府文旅、教育娱乐、影视番剧、AR/VR/AI, NFT/元宇宙等各类线上线下不同场景。目前，世优科技已为客户“复活”数字人超过 800 个，AI 数字人产品“世优 BOTA”推出后受到市场的广泛关注，已有客户就相关服务开启商务洽谈，并将尽快投入商业应用中。谢谢！

18、请问公司与百度，腾讯，阿里，华为，字节跳动，微软，谷歌等合作情况，谢谢。

回复：您好，在内容发行方面，公司与视频互联网、运营商、数字电视/IPTV/OTT 等多屏伙伴达成长久内容合作，并与国

际 200 多个国家地区的电视台、有线电视台、运营商、视频网站建立了合作关系。渠道方面以年度合作框架方式形成深度绑定，并获得渠道年度采购预算和数据，公司覆盖了全部主流影视内容播放渠道，主要包括优酷、爱奇艺、腾讯视频、华为视频、咪咕视频等在内的互联网视频渠道，包括数字电视、IPTV、OTT 等在内的 TV 渠道，以及快手、头条系的新型短视频平台，丰富的下游渠道为公司发展奠定了坚实基础，并通过与渠道的深度绑定，提升内容集成能力，抓住多平台付费文化兴起的时机，在多屏终端开展业务。谢谢关注。

19、徐董事长，这时候要大胆说出 AI，今后将是 AI 时代，没有 AI 将会被时代抛弃！蓝色光标已经喊出千亿目标，希望贵公司作为影视版权龙头，大胆推出 AI 系列产品？

回复：您好，结合目前相关技术的发展情况，公司将加大在 AIGC 领域的技术开发和应用力度，赋能新媒体版权运营业务创新。公司将进一步落实 AI 在相关内容制作技术领域的技术开发和应用，结合公司在智能媒体资产管理系统的布局，加大公司在 AIGC 领域的技术开发和应用力度，推动 AIGC 相关技术在内容创意、影视剧内容制作、短视频创作等领域的深度应用，进而提升公司影视剧拍摄及相关影视内容二次创作效率，提升公司版权的多渠道、多模态运营价值。谢谢！

20、公司的商誉一直是投资者关注的，请问董事长怎么看待？

回复：您好，公司商誉主要系收购华视网聚产生，该资产组系公司的核心资产，公司未来以”内容版权运营“为战略核心，将持续扩大公司在未来版权市场的运营和盈利能力；同时公司每年度将会对包含商誉的资产组单独进行减值测试，在可预见的未来预计该资产组不存在减值迹象，谢谢您的关注！

21、请问贵公司目前有几部已拍摄完成尚在制作或审核的影视作品？

回复：您好，有关影视内容制作业务未来的拍摄/播出计划，敬请关注公司 2022 年年度报告中的第三节之相关章节内容以及公司的后续公告，谢谢关注。

22、公司有没有想过把虚拟人技术结合 AI 技术，打造成虚拟人助理呢？

回复：您好，虚拟人技术结合 ai 技术方面，公司参股公司世优科技已推出相关产品“世优 BOTA”，基于世优自研的快速训练小模型能力，与数字人形象结合，让 AI 从聊天窗口升级成人与“人”的直接交流。世优 BOTA 可根据各类具体应用场景构建专属 AI 模型，满足特定领域内的任务需求，可应用在 PC、APP、小程序、VR\MR 等各种终端场景，满足各行各业多元化的场景需求和服务。谢谢。

23、您好！请问公司世优科技最近有无增资计划？贵公司下一步会不会提高世优的股权占比？世优未来有无上市的预期？

回复：您好，公司会综合考虑业务布局及产业协同性决定对外投资。公司的投资计划或进展请您关注公司定期报告及相关公告的披露，谢谢。

24、建议公司改名为捷成传媒是否更好？

回复：您好，谢谢您的建议。

25、祝我的前领导徐总宏图无限，感恩捷成。

回复：您好，公司的发展离不开广大股东和投资者的大力支持，感谢关注。

26、公司与上海电影有合作么？有哪些方面的合作呢？

回复：您好，公司与上海电影有版权业务方面的合作，感谢您的关注！

27、请问董事长，您怎么看待 chatgpt 掀起的人工智能浪潮，

公司在人工智能方面有哪些计划？

回复：您好，人工智能技术的快速发展，为影视行业的发展带来了新的机遇。结合目前相关技术的发展情况，公司将加大在 AIGC 领域的技术开发和应用力度，赋能新媒体版权运营业务创新。公司将进一步落实 AI 在相关内容制作技术领域的技术开发和应用，结合公司在智能媒体资产管理系统的布局，加大公司在 AIGC 领域的技术开发和应用力度，推动 AIGC 相关技术在内容创意、影视剧内容制作、短视频创作等领域的深度应用，进而提升公司影视剧拍摄及相关影视内容二次创作效率，提升公司版权的多渠道、多模态运营价值。谢谢！

28、徐董您好，咱们公司有哪些版权？

回复：您好，公司版权情况请您关注公司的定期报告相关信息，谢谢。

29、公司的传媒和知识产权介绍一下？

回复：您好，公司作为国内领先的数字版权分销商、全媒体文化传播服务提供商、数字生活内容运营商，集版权采购、数字分销、内容运营于一身，携手国内外千余家出品公司，积累了 5 万余小时的影视、动漫、节目版权内容，面向广电、互联网新媒体、运营商等媒体渠道进行数字化发行，全面覆盖数字电视、OTT、IPTV、电脑、平板、手机、户外流媒体等全媒体终端。在“海量数字内容矩阵”、“全产业媒体集群”、“全媒体终端交互式覆盖”的一体化运营所构建的基于“版权资源结构化控制”的上中下游全产业融合式服务的优势数字版权产业生态模式下，公司拥有腾讯、优酷、爱奇艺、芒果等视频端；中国移动、中国电信、中国联通等运营商端；以及华为、小米、微鲸等硬件提供商等优质客户，并与其保持了良好的长期战略合作；同时，公司在优势版权运营及全媒体特别是新媒体大数据分析的基础上，试水数字发行模

式，面向包括互联网、无线、数字电视/IPTV/OTT 等全媒体终端实现内容数字发行。谢谢关注。

30、公司如何做才能引入机构投资者？

回复：您好，公司管理层将努力做好业务的经营管理工作，以良好的业绩回报投资者。

31、贵公司是否参与游戏？

回复：您好，公司无游戏领域的业务布局，谢谢。

32、公司是否首先投入使用世优 BOTA？

回复：您好，公司已在试用 BOTA，谢谢。

33、徐董您好，咱们公司后续还会与百度、腾讯等相关公司加强合作吗？国际市场业务目前有多大发展？

回复：您好，公司会继续加强与传统优质客户的合作力度，同时开拓更多场景、更多客户群体，进而提升公司的盈利能力。

34、公司今年在音频设备这块业务有没有再手订单，公司未来对这块业务是怎么安排一下？

回复：您好，公司音视频技术解决方案产品线覆盖全面，在国内广电行业、新闻出版行业、新媒体行业等得到广泛推广和应用，围绕 5G 应用场景下的 4K/8K 制播技术系统、媒体资产管理系统及融媒体平台在业内处于领先水平。

公司未来将进一步落实 AI 在相关内容制作技术领域的技术开发和应用，结合公司在智能媒体资产管理系统的布局，加大公司在 AIGC 领域的技术开发和应用力度，推动 AIGC 相关技术在内容创意、影视剧内容制作、短视频创作等领域的深度应用，进而提升公司影视剧拍摄及相关影视内容二次创作效率，提升公司版权的多渠道、多模态运营价值；

同时，公司将继续加大公司在版权监管与版权运营领域的技术开发力度，配合新媒体版权运营业务积极开展业务模式与技术发展相融合的创新设计，利用自身技术优势，推动区块

链技术在视频音频内容版权的版权链、播出链、播放链的运用，扩大公司在未来版权市场的运营和盈利能力。

在数字人领域，公司旗下子公司世优科技致力于提供数字人全栈技术服务，已推出数字人四大产品体系，即实时数字人产品体系、AI 数字人、世优虫洞（SAAS）、MAS（Meta Avatar Show）元宇宙分身秀平台，现已广泛应用于广电媒体、品牌营销、电商直播/短视频、政府文旅、教育娱乐、影视番剧、AR/VR/AI，NFT/元宇宙等各类线上线下不同场景。

35、贵公司的数字教育介绍一下。

回复：您好，公司参股子公司江苏睿创属于智慧教育公司，其主营业务是为教育系统（教育管理部门、学校等）提供教育信息化服务--捷成智慧教育云平台，旨在有效提升课堂教育效果，降低学生的课外学业负担。通过将在校教育与互联网在线教育结合起来，实现教育行业的“互联网+”。谢谢关注。

36、董秘先生你好！贵公司教育有 K12 教育吗？

回复：您好，公司参股子公司江苏睿创属于智慧教育公司，其主营业务是为教育系统（教育管理部门、学校等）提供教育信息化服务--捷成智慧教育云平台，旨在有效提升课堂教育效果，降低学生的课外学业负担。通过将在校教育与互联网在线教育结合起来，实现教育行业的“互联网+”。谢谢关注。

37、贵公司对二级市场的关注管理程度有哪些？

回复：您好，公司一直以来非常重视投资者沟通工作，与股东保持着良好的沟通联系。投资者可以通过官方网站、投资者热线和深交所互动易平台等多种方式与公司保持积极的沟通。另外，公司今年将积极开展接待机构调研与投资者来访等方式保持与市场的合理沟通。谢谢关注。

38、年报应收账款与商誉占比是否在合理范围？

回复：您好，公司经营情况良好，定期报告中已充分列报应收账款及商誉情况，谢谢您的关注！

39、请谈谈股民们关心的商誉问题，公司将作如何处理？谢谢。

回复：公司商誉主要系收购华视网聚产生，该资产组系公司的核心资产，公司未来以”内容版权运营“为战略核心，将持续扩大公司在未来版权市场的运营和盈利能力;同时公司每年度将会对包含商誉的资产组单独进行减值测试，在可预见的未来预计该资产组不存在减值迹象，谢谢您的关注！

40、请问公司对以后的发展有哪些规划？

回复：您好，2023年，公司将继续以影视版权运营业务为核心，加大内容集成力度，进一步夯实国内新媒体版权运营的优势地位。同时，继续深挖现有客户的需求与合作，加大片库的发行力度，增强片库的变现能力；开展联合运营、数字院线等新业务模式。此外，公司将加大在 AIGC、版权监管领域的技术开发和应用力度；积极开拓 AR/VR/AI、数字人元宇宙等高新数字技术业务，紧密围绕数字经济的发展方向积极开展相关业务，谢谢关注。

41、公司有信心借助当前 Ai 红利大力提升 2023 年度业绩吗？

回复：您好，人工智能技术的快速发展，为公司的影视剧制作、版权发行、短视频创作等业务带来了新的机遇，公司将充分抓住市场机遇，加大相关技术的研发及应用力度，提升公司盈利能力！谢谢。

42、请介绍下天下卫视的情况，何时并表？

回复：您好，广视天下系公司全资的孙公司，谢谢您的关注！

43、公司的视频版权现在有无拓展到其他公司做为训练模型？

回复：您好，公司的影视剧版权业务暂未收到相关市场需求，

谢谢。

44、公司有没有具体的结合 AIGC 技术对视频二次创作的业务？

回复：您好，相关技术开发正在推进中，未来或对短视频创作相关业务降本增效。谢谢。

45、请问贵公司是否有发放股息计划？

回复：您好，公司拟定的利润分配方案为：不派发现金红利，不送红股，不以资本公积金转增股本，谢谢您的关注！

46、请问徐董事长，公司作为人工智能大量数据素材库的龙头企业，数据变现的先有情况如何？祝公司能充分利用这次人工智能带来的行业变革，发展为新时代的多媒体巨头！

回复：您好，谢谢您的建议！公司将抓住这轮技术变革的机遇，充分发挥公司版权价值，努力以良好的经营业绩回报投资者的关注和支持，谢谢！

47、公司 2022 年全额计提了比利时公司的长期股权投资减值，是出于什么考虑呢？

回复：您好，根据会计政策的相关规定，公司 2022 期末对长期股权投资等资产进行全面清查和资产减值测试后，根据实际生产经营等情况，本期对长期股权投资计提了相应减值准备。

48、希望多加大互联网方面投资，打造数字经济领先者。

回复：您好，谢谢您的建议，感谢关注。

49、公司在海外的收入规模一直占比非常小，公司有没有计划继续拓展海外业务？

回复：您好，公司会加大海外业务的拓展力度，提升海外业务收入占比，谢谢！

50、请问公司有跟华为合作吗？

回复：您好，公司是华为的重要内容合作伙伴，谢谢！

51、公司在人工智能影视+方面有没有发展空间，还是持续

走电影分销老路？

回复：您好，人工智能技术的快速发展，为影视行业的发展带来了新的机遇。结合目前相关技术的发展情况，公司将加大在 AIGC 领域的技术开发和应用力度，赋能新媒体版权运营业务创新。公司将进一步落实 AI 在相关内容制作技术领域的技术开发和应用，结合公司在智能媒体资产管理系统的布局，加大公司在 AIGC 领域的技术开发和应用力度，推动 AIGC 相关技术在内容创意、影视剧内容制作、短视频创作等领域的深度应用，进而提升公司影视剧拍摄及相关影视内容二次创作效率，提升公司版权的多渠道、多模态运营价值。谢谢！

52、贵公司的智慧教育是否用到人工智能？

回复：您好，人工智能相关技术已经在公司的智慧教育业务开展应用。

53、徐董：联合运营、数字院线等新业务模式具体是指哪些业务，营收前景如何？

回复：您好，公司进一步强化新业务模式的探索，与合作伙伴深入进行联合运营合作，以公司的海量内容为赋能，开展联合运营，共享多元收益。此外，在新媒体版权运营的基础上，深耕数字发行模式，面向包括互联网、无线、数字电视/IPTV/OTT 等全媒体终端实现内容数字发行，效仿院线建立在线电影宣传、发行、用户付费点播一体化，代表作品《青面修罗》、《福尔摩斯小姐：伦敦厄运》、《纹身》等。

54、请问 2023 年有哪些新片上映？

回复：您好，公司影视内容制作业务经营情况详见公司定期报告，谢谢您的关注！

55、请问董事长，公司在行业里处于什么地位？2023 年营收有什么样的目标？谢谢！

回复：您好，公司作为国内领先的数字版权分销商、全媒体

文化传播服务提供商、数字生活内容运营商，集版权采购、数字分销、内容运营于一身，携手国内外千余家出品公司，积累了 5 万余小时的影视、动漫、节目版权内容，面向广电、互联网新媒体、运营商等媒体渠道进行数字化发行，全面覆盖数字电视、OTT、IPTV、电脑、平板、手机、户外流媒体等全媒体终端。在“海量数字内容矩阵”、“全产业媒体集群”、“全媒体终端交互式覆盖”的一体化运营所构建的基于“版权资源结构化控制”的上中下游全产业融合式服务的优势数字版权产业生态模式下，公司拥有腾讯、优酷、爱奇艺、芒果等视频端；中国移动、中国电信、中国联通等运营商端；以及华为、小米、微鲸等硬件提供商等优质客户，并与其保持了良好的长期战略合作；同时，公司在优势版权运营及全媒体特别是新媒体大数据分析的基础上，试水数字发行模式，面向包括互联网、无线、数字电视/IPTV/OTT 等全媒体终端实现内容数字发行。

56、请问，公司在 CHAT-GPT 的应用方面有哪些具体的落地？未来生成式视频前景如何？

回复：您好，人工智能技术的发展，将极大的降低内容生产的成本，提高内容生产的效率。公司将加大在 AIGC 领域的技术开发和应用力度，赋能新媒体版权运营业务创新。公司将进一步落实 AI 在相关内容制作技术领域的技术开发和应用，结合公司在智能媒体资产管理系统的布局，加大公司在 AIGC 领域的技术开发和应用力度，推动 AIGC 相关技术在内容创意、影视剧内容制作、短视频创作等领域的深度应用，进而提升公司影视剧拍摄及相关影视内容二次创作效率，提升公司版权的多渠道、多模态运营价值。谢谢！

57、之前看到公共媒体报道公司中标筹建福建省数字影视科技股份有限公司的消息，请问相关事项已经确认了吗？有什么进展？对公司发展有什么有益之处？ 谢谢。

	回复： 您好，公司已与福建大数据集团初步达成了组建福建数字影视公司的意向，相关公司的筹建工作正在推进，具体进展请您关注相关公示。谢谢！
备注	公司在全景网举办的 2022 年度业绩说明会，更多投资者提问 与 公 司 回 复 详 情 请 见 网 址： https://rs.p5w.net/html/137201.shtml
附件清单（如有）	不适用
日期	2023-5-6