证券简称:中文在线

# 中文在线集团股份有限公司 投资者关系活动记录表

编号: 2024-001

	□特定对象调研	□分析师会议
投资者关	□媒体采访	□业绩说明会
系活动类	□新闻发布会	□路演活动
别	<b>□</b> 现场参观	
	☑其他 策略会	
参与单位名称	广发基金、中国人保、华	4夏基金、鹏华基金、中信证券、中国国际
	金融、东吴证券、中泰证券、华安证券、交银施罗德、建信基金、	
	华商基金、泰康资产、新华资产、新华基金、中邮基金、中英人寿	
	保险、中银理财、中信建投基金、中意基金、中泰传媒、中科沃土、	
	中金资管、中金基金、中	中加基金、诺安基金、长盛基金、长城财富
	资产、英大保险、星石投	资、信华标准资产、新沃基金、万家基金、
	天弘基金、盛世景、上海	<b>喜盘京、成泉投资、瑞丰汇邦、农银人寿、</b>
	民生理财、民生加银、九	泰基金、华美国际、华贵人寿、泓道投资、
	禾永投资、国新证券、国	寿安保、国融基金、国都基金、光大理财、
	工银理财、格林基金、方	方正富邦、东方基金、大牛投资等70余人
	(以上排名不分先后)	
时间	2024年2月21日11:00	-12:10、13:30-14:40、16:00-17:30
地点	北京市东城区安定门东方	大街 28 号 2 号楼 6 层 608 号公司会议室
上市公司	副总裁兼董事会秘书 王京京	
接待人员	证券投资部副总经理兼证券事务代表 杨帅	
姓名	CTO 吴疆	
投资者关	本次投资者关系活动的主要内容如下:	
系活动主	一、公司简况介绍	

# 要内容介

绍

公司深耕数字文化内容行业二十余年,以自有原创平台、知名作家、版权机构为正版数字版权内容来源,累积数字内容资源超550万种,网络原创驻站作者450余万名;与600余家版权机构合作,签约知名作家、畅销书作者2,000余位。

公司 IP 衍生业务以文学 IP 为核心,向下游延伸进行 IP 培育与衍生开发,着力打造"网文连载+IP 衍生同步开发"的创作模式。通过对优质网文进行音频、动漫、动态漫、短剧、影视剧、游戏以及文创周边等衍生形态的全模态开发,升级 IP 衍生孵化链条。

公司于 2023 年 10 月发布中文逍遥大模型 1.0 版,可实现一键生成万字小说,一张图写一部小说,及一次读懂 100 万字小说等等。

## 二、问答环节

#### Q 公司是否关注 sora 产品?

A Sora 是 OpenAI 在 2 月 15 日发布的人工智能文生视频大模型。据了解,通过文本指令,Sora 可以直接输出长达 60 秒的视频,并且包含高度细致的背景、复杂的多角度镜头,以及富有情感的多个角色。这意味着继文本、图像之后,OpenAI 将 AI 技术拓展到了视频领域。

公司拥有海量的文字 IP,以及 IP 衍生开发的成熟商业化链条。从目前公开信息来看,Sora 在相当程度上会进一步提高生产效率、降低制作成本,公司拥有海量的 IP 未来或可运用 sora 或类似应用生成短剧/短视频,通过公司现有成熟短剧或短视频营销等商业路径进行规模化、商业化的变现。

但目前 AI 技术结合尚有不确定性,请投资者注意风险。

#### Q 请介绍一下公司短剧情况

A 国内短剧业务:随着短视频平台的市场规模不断扩大,对视频内容多样性的需求也日趋增加,公司自 2020 年开始探索中短剧市场(平台短剧,单集时长在 10 分钟以内,在视频平台播放),2021 年迅速落地,多部由公司 IP 改编的中短剧在各大视频平台播

出。2022 年公司新增开拓了小程序微短剧业务(单集时长在 1-3 分钟,在小程序上观看),将大量的网络小说改编制作为短剧,公司或者渠道方在微信、抖音等平台推广获得用户,用户在公司小程序等客户端上为观看视频剧而付费。

国际短剧业务: 2023 年,公司把短剧经验和内容也推广到了北美市场。海外参股公司 CMS 推出的真人短剧 APP Ree1Short,定位竖屏短剧播放平台,单集时长在 2 分钟以内,以海外用户为目标群体。Ree1Short 在多个国家和地区 IOS 免费应用榜排名靠前。

## Q: 请介绍下公司在 AI 的布局和 AI 相关的应用

A: 公司已推出大模型。随着全球 AI 的快速发展,公司吸引了更多优秀的科技人才,并建设了自己的 AI 技术基础设施,包括计算能力、人才和技术等。公司于 2023 年 10 月发布了公司自己的 AI 大模型"中文逍遥"。公司的 AI 大模型对各类作者非常友好,无论是专业作家还是初学者,都可以在创作过程中克服各种写作困难,实现商业化写作,并为他们创造更多经济价值,同时提供成就感。公司的庞大可用于 AI 大模型训练的数据集已超过 60TB,主要由小说和出版物组成,这为公司的 AI 模型提供了巨大的优势。

同时公司很早就在漫画领域使用 AI,大大提高了效率,因此,漫画、动态漫画,以及未来可能直接生成动画、短剧、短视频的新技术,都是公司的应用方向。

#### Q 介绍下 AI 漫画、AI 动态漫的情况

A 公司在 AI 生成漫画以及动态漫方面已取得阶段性的成果,包括《我主宰了灵气复苏》、《我的徒弟居然是女帝》、《我真不想当圣仙》以及《全民转职:我的技能全是禁咒》等漫画作品,均由 AI 制作而成,已上线腾讯动漫、快看漫画、哔站漫画等平台。

此外,《混沌剑神》、《我在诡秘世界玩嗨了》和《我主宰了 灵气复苏》等动态漫作品,也大量采用了AI技术,降低了制作成 本,提高了生产效率,在腾讯视频、爱奇艺、优酷上也取得了很好 的表现。

	未来,公司将继续探索并应用 AI 在创意、动画、短剧、短视	
	频等多应用场景领域的赋能可能,以推动 AIGC 更多创新和进步。	
附件清单	无	
日期	2024年2月21日	