

证券代码：300133

证券简称：华策影视

公告编号：2024-009

## 浙江华策影视股份有限公司 2023 年年度报告摘要

## 一、重要提示

本年度报告摘要来自年度报告全文，为全面了解本公司的经营成果、财务状况及未来发展规划，投资者应当到证监会指定媒体仔细阅读年度报告全文。

所有董事均已出席了审议本报告的董事会会议。

天健会计师事务所（特殊普通合伙）对本年度公司财务报告的审计意见为：标准的无保留意见。

本报告期会计师事务所变更情况：公司本年度会计师事务所由变更为天健会计师事务所（特殊普通合伙）。

非标准审计意见提示

适用 不适用

公司上市时未盈利且目前未实现盈利

适用 不适用

董事会审议的报告期利润分配预案或公积金转增股本预案

适用 不适用

公司经本次董事会审议通过的利润分配预案为：以 1,870,516,701 为基数，向全体股东每 10 股派发现金红利 0.41 元（含税），送红股 0 股（含税），以资本公积金向全体股东每 10 股转增 0 股。

董事会决议通过的本报告期优先股利润分配预案

适用 不适用

## 二、公司基本情况

### 1、公司简介

|          |                              |                              |        |
|----------|------------------------------|------------------------------|--------|
| 股票简称     | 华策影视                         | 股票代码                         | 300133 |
| 股票上市交易所  | 深圳证券交易所                      |                              |        |
| 联系人和联系方式 | 董事会秘书                        | 证券事务代表                       |        |
| 姓名       | 张思拓                          | 毛婷婷                          |        |
| 办公地址     | 杭州市西湖区五常港路 466 号华策中心 A 座 4 楼 | 杭州市西湖区五常港路 466 号华策中心 A 座 4 楼 |        |
| 传真       | 0571-81061286                | 0571-81061286                |        |
| 电话       | 0571-87553075                | 0571-87553075                |        |
| 电子信箱     | zqsw@huacemedia.com          | zqsw@huacemedia.com          |        |

### 2、报告期主要业务或产品简介

#### （一）主要业务

公司是以电视剧、电影内容为核心主业，覆盖动漫、版权运营、国际新媒体、短剧、运营商业业务（视频彩铃等）、艺人经纪等生态业务的综合性影视传媒集团。公司长期坚持“内容为王、科技创新、华流出海、产业为基”的发展战略，当前的收入来源主要为影视项目的投资、制作、发行及基于影视内容的衍生收益。

#### （二）2023 年年度经营情况概述

2023 年是公司年轻一代经营管理团队全面负责主营业务的第一年，提出了建设“国际综合传媒集团”的发展目标。在新战略指引下，公司立足提质发展、蓄势储能。在核心主业上，公司一

方面提升创意要求，将影视剧的研发和开机适度延后，另一方面狠抓项目预售，预售成绩创出新高；在生态业务上，加大了对版权运营、微短剧和运营商业务（视频彩铃等）的投入力度；在科技创新上，在 AIGC、大数据、办公数智化三个方向聚合了科技型人才团队，成立了 AIGC 应用研究院，2 家子公司通过了国家高新技术企业认证。2023 年公司实现营业总收入 22.67 亿元，比上年同期减少 8.39%；归属于上市公司股东的净利润 3.82 亿元，比上年同期减少 5.08%；归属于上市公司股东的扣除非经常性损益后的净利润 2.92 亿元，比上年同期减少 3.24%；经营活动产生的现金流量净额 3.93 亿元，比上年同期增长 35.83%。

### 1、核心主业提质稳量，储备预售充足

为提前筹谋未来的竞争，公司坚持非头部不立项的原则，提高了对剧本创作的质量要求，适度延后了影视剧的研发和开机。公司强化了对影视 IP 的全生命周期管理，当前在研项目均为版权剧，且近年来原创研发项目增多，已成功开发《我们这十年》《去有风的地方》《以家人之名》《两个人的小森林》《追光者》《我可能遇到了救星》等原创项目，且均取得了较好的成绩。其中，2023 年首播的《去有风的地方》成为全年现象级作品，热度口碑双丰收，并实现了影文旅深度联动。IP 衍生的“有风小院”成为公司首个民宿项目。当前，公司处于后期制作/审查或已进入备播的剧集项目共 8 个，拟二季度开机剧集项目 4 个，2023 年完成预售签约 19.81 亿元，累计预售 37.98 亿元，为长期业绩打下坚实基础。

2023 年，公司在电影事业群下单独增设电影事业部，加快了电影业务的发展。公司电影业务坚持投资创意和高潜资源集聚，规模化输出优质电影内容，打造第二个顶级华语内容板块。2023 年，公司开机制作的主控电影项目 4 个，预计 2024 年上映的电影项目 6 个。《刺杀小说家 2》《狂野时代》等 S 级项目将在 2024 年开机，其中《狂野时代》已经在一季度开机，《刺杀小说家 2》已经完成立项。

### 2、生态业务厚积薄发，围绕核心主业成体系的构建起第二增长曲线

版权业务上，公司 2023 年完成对森联公司的收购，集聚了国内版权市场最优秀的管理和销售人才，在新媒体运营、新技术探索等领域不断拓展创新业态；影视版权数量升至 5 万小时，持续推进科技化、智能化的短视频和镜头制作。

国际业务累计将 15 万小时影视作品发行覆盖全球 200 多个国家和地区，并拓展在韩国、泰国等海外剧集参投，探索海外合作本土化方法论，剧本创意模式输出成为华策内容出海新亮点。公司海外新媒体传播宣发矩阵已建有 100 多个频道，扩充了短剧等创新内容，YouTube 海外用户订阅数增长至 2000 万，Facebook 粉丝突破 450 万，在中国影视公司官方账号位居第一。

短剧业务立足精品内容，充分利用头部剧集 IP 价值，延伸开发精品短剧，并与抖音开展合作上映了精品短剧《寻宋》《我的归途有风》。其中，《我的归途有风》不仅总播放量超 2 亿，位列抖音短剧春节档前三，通过展示四川乐山的非遗美食文化，吸引网友前往打卡，为短剧带动地方文旅发展打造范本。2024 年，公司拟开机制作《留住时间的人》《我的归途有风 2》等精品短剧，并加大短剧方向的资本投入力度。短剧业务开始进入一个常态化生产和精品化输出阶段。

动画和运营商（视频彩铃）业务稳健发展。2024 年 1 月，公司正式成立了动漫事业群，现已形成了 6 个 IP 系列，初步形成一定规模的产能，持续引进海外 S 级 IP，并探索动画电影、卡牌等衍生业态。公司加大了对运营商（视频彩铃）业务的孵化和培育，深化与中移动咪咕公司战略合作，现已实现稳定盈利。

### 3、赋能业务围绕核心主业，密切协同，放大价值

公司艺人经纪业务和音乐业务深度赋能核心主业，公司旗下众多艺人参演了《承欢记》《国色芳华》《七夜雪》等项目；音乐团队与《前途无量》《承欢记》《我们的翻译官》《国色繁华》《极限刑诉》等项目组进行了 OST 合作，累计音乐版权已超 200 首。

### 4、成立 AIGC 应用研究院，落地垂直模型，探索场景应用

2023 年，是公司在影视与科技融合上大踏步前进的一年。公司提升科数中心为一级部门、成立 AIGC 应用研究院，围绕数字化变革和人工智能在大视听领域不断深入研究、探索、实践。公司积极引入 AI 研发和应用人才，优化了人员结构，加大了研发投入，在影视领域快速推出了自研垂直模型；系统梳理了自有行业数据，构建垂直数据能力体系；在公司内部形成“全员知 AI、会 AI、用 AI”的创新氛围，成为当前影视公司 AIGC 学习和应用的领跑者。2023 年，公司研发人员较上年增长 21.21%，研发投入 2,509.32 万元，较上年增长 70.84%，增长部分主要用于 AI 人才引进、设备采购和相关人工智能项目的研发投入。

#### （1）“影视+AI”能力构建

紧密围绕“影视+AI”下的专业影视工作流，建立文生文、文生图、文生视频、文生音频的实用型 AI 应用/工具矩阵。

①公司现有超 5 万小时正版影视版权库和超 2 万 TB 原始摄制视频素材储备，可通过清洗、标注、加工等技术处理后形成版权数据集，用于垂直领域的多模态模型训练。

②自研“有风”行业垂直模型，涵盖“AI 编剧助手”“AI 剧本评估助手”等文生文功能，已内部使用，可将一部 120 万字的小说评估报告生成时长从 5 至 7 天缩短到 15 至 30 分钟，极大提升创作和评估效率。

③已经上线“AI 多语种智能翻译 workflow”，可生成并输出法语、西班牙语、阿拉伯语、日语等多个语种翻译并同步输出多语种的剧情介绍流畅音频。该功能已经在国际影视合作区 C-Dramarights 云平台上全面应用。

④已经上线“AI 视频分析检索功能”，可以对视频中的人、物等特定元素进行自动标签，快速锁定相关素材。

⑤正在内测“AI 剧照”、“多语种有声配音”、“AI 适配动画”等功能，未来可快速赋能影视剧宣发、节会展宣传、有声书业务、影视剧版权海外销售、长短视频/短剧海外新媒体运营和动画业务。并基于分镜头创作设计需要，形成了满足、适配影视 workflow 所需时长的 4 秒文生视频能力。

⑥正在不断累积 3D 数字资产库建设。2023 年，公司加大对剧组置景进行 3D 扫描的力度，现已储备有约 700 个可用于广告、影视剧拍摄制作的数字资产场景。

## (2) 人才集聚

文化影视行业作为 AI 工具应用特征显著的行业，最重要的是人才结构、人才需求的变化，既懂得影视视觉艺术，又能熟练使用各种 AI 工具的职业化、复合型人才将炙手可热。

①公司已组建了涵盖艺术指导、产业顾问、技术开发、培训指导等在内的联合工作团队，形成边研发、边应用、边培养的技术研发、应用推广和人才培养体系。

②通过华策克顿大学内训和育才基金青年人才留学计划相结合的方式，加快对公司、行业内成熟的产业人才进行新技能培养，形成一批工作经验丰富、AI 应用娴熟的行业领军人才。

③依托大股东影视职业教育体系，在华影技校开展 AI 应用专项课程，为公司、行业持续输出年轻化、职业化、复合型的人才梯队。

## (3) 资金保障

公司现金流充沛，已经设立了 5 亿元专项资金作为资金保障，加快 AIGC 在行业应用落地。

## 5、引入波士顿咨询，升级战略、组织和人才体系

公司于 2023 年再次引入波士顿咨询，盘点、升级公司战略、组织和人才体系：

(1) 优化经营决策主体：明确以董事长带领的经营决策委员会，总裁为核心的经营管理班子为基础，顾问委员会为支撑的公司顶层治理模式，强化集团管理效能与一线经营战斗力。

(2) 打造头部战略的头部组织：通过打造先进的组织和人才体系，有效支撑战略发展，为主营内容业务、战略主营业务、战略生态业务保驾护航、建立多元化产业竞争力及内部协同力。

(3) 强化战略科技大中台：借助数字化、智能化、战略投资中台资源，一体化赋能业务目标管理与项目管理，科技助力业务创意、管理销量不断提升。

(4) 加强中后台对业务的融合与赋能：深入推进业财融合，通过战略投资等赋能各板块业务，实现人、财、法的紧密协同，塑造强大的中台，为多元业务提供有力支持。

(5) 强化核心人才队伍建设：打造以内容为核心、科技为引擎的、涵盖大视听和大文化产业的多元人才团队，构筑创意、产业、科技、职能四方面的立体人才梯队，大力培养年轻化队伍。

## (一) 电视剧

2023 年度开机的电视剧：

| 序号 | 剧名   | 题材   | 集数 | 开机时间      |
|----|------|------|----|-----------|
| 1  | 鲲鹏击浪 | 重大历史 | 40 | 2023 年 Q2 |
| 2  | 承欢记  | 当代都市 | 38 | 2023 年 Q2 |
| 3  | 锦绣安宁 | 古代其他 | 40 | 2023 年 Q2 |
| 4  | 七夜雪  | 古代传奇 | 32 | 2023 年 Q4 |
| 5  | 前途无量 | 职场励志 | 24 | 2023 年 Q4 |

2023 年度开机的短剧：

| 序号 | 剧名          | 题材   | 集数 | 开机时间      |
|----|-------------|------|----|-----------|
| 1  | 寻宋          | 古装   | 24 | 2023 年 Q1 |
| 2  | 我的归途有风      | 现代言情 | 18 | 2023 年 Q3 |
| 3  | 刺杀小说家之少女反击战 | 科幻   | 12 | 2023 年 Q3 |

注：《我的归途有风》《寻宋》已于 2024 年 2 月在抖音平台播出。

2023 年度取得发行许可证的电视剧：

| 序号 | 剧名        | 集数 | 日期               | 证号                     | 取证单位            |
|----|-----------|----|------------------|------------------------|-----------------|
| 1  | 请和这样的我恋爱吧 | 40 | 2023 年 3 月 23 日  | (沪) 剧审字 (2023) 第 005 号 | 上海好剧影视发行有限公司    |
| 2  | 我们的翻译官    | 36 | 2023 年 6 月 16 日  | (沪) 剧审字 (2023) 第 010 号 | 上海剧芯文化创意有限公司    |
| 3  | 一路朝阳      | 36 | 2023 年 6 月 26 日  | (京) 剧审字 (2023) 第 015 号 | 华策影视 (北京) 有限公司  |
| 4  | 锦绣安宁      | 40 | 2023 年 12 月 22 日 | (闽) 剧审字 (2023) 第 005 号 | 厦门市影视产业服务中心有限公司 |
| 5  | 承欢记       | 38 | 2023 年 12 月 31 日 | (沪) 剧审字 (2023) 第 020 号 | 上海克顿影视有限责任公司    |

注：播出集数与许可集数有细微差异。

## 2023 年度取得发行许可证的短剧：

| 序号 | 剧名 | 集数 | 取证日期            | 证号                    | 取证单位         |
|----|----|----|-----------------|-----------------------|--------------|
| 1  | 寻宋 | 24 | 2023 年 8 月 15 日 | (京)网微剧审字(2023)第 055 号 | 华策影视(北京)有限公司 |

注：《我的归途有风》于 2024 年 2 月取得发行许可证。

## 2023 年度首播的电视剧：

| 序号 | 剧名     | 首播时间             | 集数 | 卫视首播平台         | 互联网播出平台     |
|----|--------|------------------|----|----------------|-------------|
| 1  | 去有风的地方 | 2023 年 1 月 3 日   | 40 | 湖南卫视           | 芒果 TV       |
| 2  | 春日暖阳   | 2023 年 3 月 13 日  | 40 | 北京卫视           | 优酷          |
| 3  | 春闺梦里人  | 2023 年 3 月 21 日  | 38 | /              | 腾讯          |
| 4  | 恩爱两不疑  | 2023 年 4 月 6 日   | 30 | /              | 芒果 TV、爱奇艺   |
| 5  | 三分野    | 2023 年 5 月 22 日  | 32 | /              | 腾讯          |
| 6  | 一路朝阳   | 2023 年 8 月 14 日  | 36 | CCTV-8         | 优酷          |
| 7  | 鲲鹏击浪   | 2023 年 12 月 18 日 | 35 | 北京卫视、浙江卫视、广东卫视 | 爱奇艺、优酷、腾讯视频 |

注：《我们的翻译官》已于 2024 年 1 月 8 日在湖南卫视和芒果 TV 首播，《承欢记》已于 2024 年 4 月 9 日在 CCTV-8 和腾讯视频首播。

2023 年度内开机且已处于后期制作的电视剧（指 2023 年度内开机且截止 2023 年 12 月 31 日还处于后期制作的电视剧）：

| 序号 | 剧名   | 题材   | 集数(拟) | 备注                                    |
|----|------|------|-------|---------------------------------------|
| 1  | 前途无量 | 职场励志 | 24    | 导演：沈严、曹凯，编剧：张挺，男一：白宇，男二：王志飞           |
| 2  | 七夜雪  | 古代传奇 | 32    | 导演：任海涛、梁胜权、李伟基，编剧：李培瑄、王嘉，女一：李沁，男一：曾舜晞 |

## (二) 电影

2023 年度上映的电影（含动画电影、网络电影）：

| 序号 | 名称         | 上映时间            | 院线电影参与方式/网络电影播出平台 |
|----|------------|-----------------|-------------------|
| 1  | 流浪地球 2     | 2023 年 1 月 22 日 | 参投                |
| 2  | 熊出没·伴我“熊芯” | 2023 年 1 月 22 日 | 参投                |
| 3  | 燃冬         | 2023 年 8 月 22 日 | 主投并主控大陆宣发         |
| 4  | 前任攻略 4     | 2023 年 9 月 28 日 | 参投                |

## 2023 年度开机电影：

| 序号 | 名称     | 参与方式    | 时间计划      |
|----|--------|---------|-----------|
| 1  | 误判     | 主控      | 2023 年 Q3 |
| 2  | 守阙者    | 参投并联合发行 | 2023 年 Q3 |
| 3  | 亲爱的妈妈  | 主控      | 2023 年 Q4 |
| 4  | 我认识我妈妈 | 参投并联合发行 | 2023 年 Q4 |

## 2023 年度处于后期制作电影：

| 序号 | 名称      | 参与方式 |
|----|---------|------|
| 1  | 寻秦记     | 主投   |
| 2  | 我的朋友安德烈 | 主控   |

## (三) 动漫

## 2023 年度播出的动画片：

| 序号 | 名称       | 播出时间            | 播出平台      |
|----|----------|-----------------|-----------|
| 1  | 快递特工队 2  | 2023 年 2 月 24 日 | 优酷、腾讯、百事通 |
| 2  | 小老鼠雷迪克 4 | 2023 年 4 月 17 日 | 优酷        |

## 2023 年电影开机及上映计划（含动画电影）：

| 序号 | 名称          | 参与方式 | 时间计划               |
|----|-------------|------|--------------------|
| 1  | 迷你特工队：汉堡大作战 | 参投发行 | 2023 年 11 月 11 日上映 |
| 2  | 名侦探柯南：黑铁的鱼影 | 引进发行 | 2023 年 12 月 16 日上映 |

## 3、主要会计数据和财务指标

## (1) 近三年主要会计数据和财务指标

公司是否需追溯调整或重述以前年度会计数据

是 否

元

|                                | 2023 年末          | 2022 年末          | 本年末比上年末<br>增减 | 2021 年末          |
|--------------------------------|------------------|------------------|---------------|------------------|
| 总资产                            | 9,879,102,690.64 | 9,596,307,142.29 | 2.95%         | 8,749,522,568.00 |
| 归属于上市公司股东的<br>净资产              | 7,042,977,693.18 | 6,866,039,941.41 | 2.58%         | 6,636,419,960.89 |
|                                | 2023 年           | 2022 年           | 本年比上年增减       | 2021 年           |
| 营业收入                           | 2,267,424,106.98 | 2,474,961,700.54 | -8.39%        | 3,806,933,413.24 |
| 归属于上市公司股东的<br>净利润              | 382,231,002.93   | 402,703,933.35   | -5.08%        | 400,394,377.75   |
| 归属于上市公司股东的<br>扣除非经常性损益<br>的净利润 | 291,509,902.29   | 301,260,585.34   | -3.24%        | 251,310,356.65   |
| 经营活动产生的现金<br>流量净额              | 393,338,305.22   | 289,589,378.50   | 35.83%        | 1,408,817,194.67 |
| 基本每股收益（元/                      | 0.2              | 0.21             | -4.76%        | 0.22             |



|              |       |       |        |       |
|--------------|-------|-------|--------|-------|
| 股)           |       |       |        |       |
| 稀释每股收益 (元/股) | 0.2   | 0.21  | -4.76% | 0.22  |
| 加权平均净资产收益率   | 5.52% | 6.00% | -0.48% | 0.00% |

## (2) 分季度主要会计数据

单位：元

|                        | 第一季度           | 第二季度           | 第三季度           | 第四季度           |
|------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 营业收入                   | 964,289,990.83 | 172,367,014.15 | 327,811,327.29 | 802,955,774.71 |
| 归属于上市公司股东的净利润          | 146,976,784.69 | 93,497,478.12  | 86,810,305.07  | 54,946,435.05  |
| 归属于上市公司股东的扣除非经常性损益的净利润 | 119,664,632.55 | 73,244,814.95  | 63,983,257.31  | 34,617,197.48  |
| 经营活动产生的现金流量净额          | 170,973,649.56 | 18,089,847.66  | 158,682,113.78 | 45,592,694.22  |

上述财务指标或其加总数是否与公司已披露季度报告、半年度报告相关财务指标存在重大差异

□是 否

## 4、股本及股东情况

## (1) 普通股股东和表决权恢复的优先股股东数量及前 10 名股东持股情况表

单位：股

| 报告期末普通股股东总数                | 48,514  | 年度报告披露日前一个月末普通股股东总数 | 141,412     | 报告期末表决权恢复的优先股股东总数 | 0          | 年度报告披露日前一个月末表决权恢复的优先股股东总数 | 0 | 持有特别表决权股份的股东总数 (如有) | 0 |
|----------------------------|---------|---------------------|-------------|-------------------|------------|---------------------------|---|---------------------|---|
| 前 10 名股东持股情况 (不含通过转融通出借股份) |         |                     |             |                   |            |                           |   |                     |   |
| 股东名称                       | 股东性质    | 持股比例                | 持股数量        | 持有有限售条件的股份数量      | 质押、标记或冻结情况 |                           |   |                     |   |
|                            |         |                     |             |                   | 股份状态       | 数量                        |   |                     |   |
| 傅梅城                        | 境内自然人   | 18.31%              | 348,135,743 | 261,101,807       | 质押         | 122,000,000               |   |                     |   |
| 杭州大策投资有限公司                 | 境内非国有法人 | 17.12%              | 325,481,020 | 0                 | 质押         | 139,200,000               |   |                     |   |
| 北京鼎鹿中原科技有限公司               | 境内非国有法人 | 4.60%               | 87,431,693  | 0                 | 不适用        | 0                         |   |                     |   |
| 吴涛                         | 境内自然人   | 2.34%               | 44,539,043  | 0                 | 不适用        | 0                         |   |                     |   |
| 香港中央结算有限公司                 | 境外法人    | 1.39%               | 26,458,982  | 0                 | 不适用        | 0                         |   |                     |   |
| 王孝安                        | 境内自然人   | 1.32%               | 25,000,000  | 0                 | 不适用        | 0                         |   |                     |   |
| 傅斌星                        | 境内自然人   | 0.82%               | 15,599,857  | 11,699,893        | 不适用        | 0                         |   |                     |   |

|                                  |    |  |            |   |     |   |
|----------------------------------|----|--|------------|---|-----|---|
| 浙江银万私募基金管理有限公司一银万全盈 31 号私募证券投资基金 | 其他 | 0.74%  | 14,000,000 | 0 | 不适用 | 0 |
| 浙江银万私募基金管理有限公司一银万全盈 32 号私募证券投资基金 | 其他 | 0.68%  | 12,955,000 | 0 | 不适用 | 0 |
| 中国工商银行股份有限公司一华安媒体互联网混合型证券投资基金    | 其他 | 0.67%  | 12,784,868 | 0 | 不适用 | 0 |
| 上述股东关联关系或一致行动的说明                 |    | 傅梅城先生持有杭州大策投资有限公司 97.44% 的股权，双方为一致行动人。傅梅城先生与傅斌星女士为父女关系。傅梅城先生与浙江银万私募基金管理有限公司一银万全盈 31 号私募证券投资基金、浙江银万私募基金管理有限公司一银万全盈 32 号私募证券投资基金为一致行动人。公司未知其他股东之间是否存在关联关系或属于一致行动人。 |            |   |     |   |

前十名股东参与转融通业务出借股份情况

适用 不适用

前十名股东较上期发生变化

适用 不适用

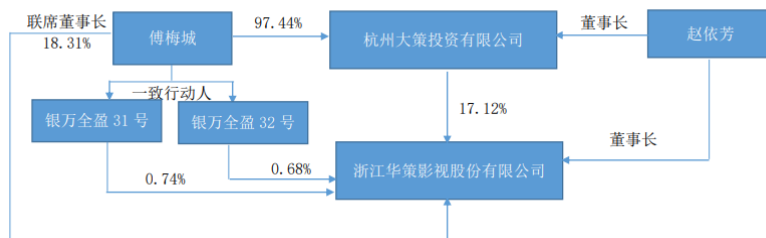
公司是否具有表决权差异安排

适用 不适用

## (2) 公司优先股股东总数及前 10 名优先股股东持股情况表

公司报告期无优先股股东持股情况。

## (3) 以方框图形式披露公司与实际控制人之间的产权及控制关系



## 5、在年度报告批准报出日存续的债券情况

适用 不适用

## 三、重要事项

### 1、股份回购事项

2022 年 10 月 22 日，公司召开第五届董事会第四次会议，审议通过《关于以集中竞价交易方式回购公司股份方案的议案》，同意自董事会审议通过本次回购股份方案之日起 12 个月内，使用人民币 8,000 万元至 12,000 万元（均含本数）的自有资金，采取集中竞价交易的方式以不超过人民币 7.00 元/股（含本数）回购公司部分社会公众股份，用于实施股权激励计划或员工持股计划。具体内容详见公司于 2022 年 10 月 25 日刊登在巨潮资讯网上的《关于回购公司股份的报告书》（2022-078）。

截至 2023 年 3 月 20 日，公司本次回购股份方案已实施完毕。公司通过股票回购专用证券账户以集中竞价交易方式累计回购公司股份 14,814,000 股，占公司总股本的 0.78%，最高成交价为 6.87 元/股，最低成交价为 5.17 元/股，支付的总金额为 80,014,456 元（不含交易费用），具体内容详见公司披露在巨潮资讯网上的《关于回购公司股份实施完成暨股份变动的公告》（公告编号：2022-005）。

## 2、收购合伙企业暨关联交易事项

2023 年 4 月 16 日，公司召开了第五届董事会第六次会议和第五届监事会第六次会议，审议并通过了《关于收购合伙企业份额暨关联交易的议案》，同意公司以自有资金 6,175.7640 万元收购景宁元晖企业管理合伙企业（有限合伙）（以下简称“景宁元晖”）99.3614%份额，以自有资金 1,702.701 万元收购景宁元鑫企业管理合伙企业（有限合伙）（以下简称“景宁元鑫”）98.3945%份额；同意全资子公司浙江影视产业国际合作实验区西溪投资管理有限公司（以下简称“西溪投资”）以自有资金 39.69 万元收购景宁元晖 0.6386%份额，以自有资金 27.7830 万元收购景宁元鑫 1.6055%份额。

2023 年 6 月，公司完成该收购事项并完成工商变更。