

香港交易及結算所有限公司及香港聯合交易所有限公司對本公告之內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，並明確表示，概不對因本公告全部或任何部份內容而產生或因倚賴該等內容而引致之任何損失承擔任何責任。



**歡喜傳媒集團有限公司\***  
**HUANXI MEDIA GROUP LIMITED**

(於百慕達註冊成立之有限公司)

(股份代號：1003)

**截至二零二四年六月三十日止六個月之  
中期業績公告**

歡喜傳媒集團有限公司(「本公司」)董事(「董事」)會(「董事會」)公佈本公司及其附屬公司(統稱「本集團」)截至二零二四年六月三十日止六個月之未經審核簡明綜合業績，連同二零二三年同期之比較金額。本集團之未經審核簡明綜合中期財務資料已經由本公司之審核委員會(「委員會」)審閱。

\* 僅供識別

## 未經審核簡明綜合損益及其他全面收益表

截至二零二四年六月三十日止六個月

	附註	截至六月三十日止六個月	
		二零二四年 港幣千元	二零二三年 港幣千元
收益及電影投資(虧損)／收入，淨額	4	<b>115,209</b>	1,393,279
收益之成本	7	<b>(185,555)</b>	(280,119)
<b>(毛損)／毛利</b>		<b>(70,346)</b>	1,113,160
其他收入		<b>51</b>	1,678
其他收益，淨額	6	<b>1,922</b>	5,593
來自投資者的電影投資款項之收益／(虧損)	15	<b>185,554</b>	(271,270)
銷售及分銷成本	7	<b>(153,391)</b>	(325,270)
行政開支	7	<b>(54,072)</b>	(63,323)
<b>經營(虧損)／溢利</b>		<b>(90,282)</b>	460,568
財務收入		<b>1,507</b>	1,254
財務費用		<b>(329)</b>	(4,380)
財務收入／(費用)，淨額		<b>1,178</b>	(3,126)
<b>除稅前(虧損)／溢利</b>		<b>(89,104)</b>	457,442
所得稅抵免／(開支)	8	<b>55</b>	(56,673)
<b>本期(虧損)／溢利</b>		<b>(89,049)</b>	400,769
本公司擁有人應佔本期(虧損)／溢利		<b>(89,049)</b>	400,769

截至六月三十日止六個月

二零二四年 二零二三年

附註 港幣千元 港幣千元

**其他全面虧損**

將不會重新分類至損益之項目：

將功能貨幣換算為呈列貨幣產生之匯兌差額 (11,696) (12,552)

可能會重新分類至損益之項目：

換算海外業務之匯兌差額 (21,464) (57,188)

(33,160) (69,740)

**本期全面(虧損)/收益總額**

(122,209) 331,029

本公司擁有人應佔本期全面(虧損)/收益總額

(122,209) 331,029

**本公司擁有人應佔本期之每股(虧損)/溢利**

- 基本及攤薄(港幣元)

10 (0.02) 0.11

## 未經審核簡明綜合財務狀況表

於二零二四年六月三十日

		二零二四年 六月三十日	二零二三年 十二月三十一日
	附註	港幣千元	港幣千元
<b>非流動資產</b>			
物業、廠房及設備		1,344	1,619
使用權資產		10,486	17,359
無形資產		-	-
按金及預付款	13	13,545	20,091
電影及電視劇版權預付款	11	378,433	387,152
電影及電視劇版權	12	298,621	294,981
遞延稅項資產		465	420
		<u>702,894</u>	<u>721,622</u>
<b>流動資產</b>			
電影及電視劇版權	12	1,025,765	1,039,970
應收賬款及其他應收款項、按金及預付款	13	216,771	103,871
合約資產		19,138	58,634
現金及現金等值		102,223	310,146
		<u>1,363,897</u>	<u>1,512,621</u>
<b>資產總額</b>		<u><u>2,066,791</u></u>	<u><u>2,234,243</u></u>

		二零二四年 六月三十日	二零二三年 十二月三十一日
	附註	港幣千元	港幣千元
<b>權益</b>			
股本		36,565	36,565
儲備		1,294,794	1,417,003
<b>權益總額</b>		<b>1,331,359</b>	<b>1,453,568</b>
<b>非流動負債</b>			
租賃負債		-	3,549
<b>流動負債</b>			
應付賬款及其他應付款項	14	156,534	174,777
來自投資者的電影投資款項	15	523,714	535,195
電影及電視劇版權	12	920	942
合約負債		1,133	1,150
租賃負債		11,183	14,319
即期稅項負債		41,948	50,743
		735,432	777,126
<b>負債總額</b>		<b>735,432</b>	<b>780,675</b>
<b>權益及負債總額</b>		<b>2,066,791</b>	<b>2,234,243</b>

# 未經審核簡明綜合中期財務資料附註

截至二零二四年六月三十日止六個月

## 1. 編製基準

此等截至二零二四年六月三十日止六個月之未經審核簡明綜合中期財務資料已根據香港會計師公會所頒佈的香港會計準則第34號「中期財務報告」及香港聯合交易所有限公司證券上市規則（「上市規則」）附錄D2所載之適用披露規定編製。

未經審核簡明綜合中期財務資料並不包括年度財務報告一般包括的所有各類附註。因此，未經審核簡明綜合中期財務資料應與根據香港財務報告準則（「香港財務報告準則」）編製的截至二零二三年十二月三十一日止年度之年度報告以及本公司於截至二零二四年六月三十日止六個月內發佈的任何公開公告一併閱讀。

所採納之會計政策與過往財政年度及相應的中期報告期間所採納之會計政策一致，惟採納新訂及經修訂準則除外。

未經審核簡明綜合中期財務資料已根據歷史成本基準編製，惟按公平值計量之若干金融資產及負債除外。

## 2. 會計政策

本集團已採納香港財務報告準則之新訂或經修訂準則、準則修訂及詮釋，其自二零二四年一月一日或之後開始之會計期間生效。採納該等新訂或經修訂準則、準則修訂及詮釋對未經審核簡明綜合中期財務資料並無重大影響，且不會導致本集團之會計政策以及於本期間及過往年度呈報的金額出現重大變動。本集團於本會計期間並未採納任何尚未生效之新訂準則或詮釋。管理層預計採納其他新訂或經修訂準則、修訂或詮釋不會對本集團的綜合財務狀況及綜合經營業績構成任何重大影響。

### 3. 判斷及估計

於編製中期財務資料時，管理層須作出影響會計政策的應用以及資產與負債及收支的呈報金額的判斷、估計及假設。實際結果可能有別於該等估計。於編製此等未經審核簡明綜合中期財務資料時，管理層於應用本集團會計政策時作出的重大判斷及估計不確定性的關鍵來源與本集團截至二零二三年十二月三十一日止年度的綜合財務報表所應用者相同。

### 4. 收益及電影投資(虧損)／收入，淨額

期內，本集團的收益及電影投資(虧損)／收入，淨額(扣除銷售相關稅項)分析如下：

	截至六月三十日止六個月	
	二零二四年 港幣千元	二零二三年 港幣千元
收益		
-分佔票房收入	63,374	1,317,186
-分授電影及電視劇版權	52,489	66,521
-其他媒體相關收益	3,890	9,295
	<u>119,753</u>	<u>1,393,002</u>
電影投資(虧損)／收入，淨額	<u>(4,544)</u>	<u>277</u>
	<u><u>115,209</u></u>	<u><u>1,393,279</u></u>

### 5. 分部資料

執行董事已被識別為主要經營決策者(「主要經營決策者」)，負責審閱本集團的內部報告，旨在評估業績及分配資源。本集團的經營業務現時歸入一個可呈報分部，即電影及電視劇版權投資。主要經營決策者於評估該分部業績及就其作出分配決策的過程中會審閱本集團的綜合經營業績。因此，概無呈列可呈報分部資料。

本集團現時的業務位於中華人民共和國(「中國」)及香港。本集團的收益及電影投資(虧損)／收入，淨額主要來自中國客戶，同時本集團的非流動資產主要位於中國。

## 6. 其他收益，淨額

	截至六月三十日止六個月	
	二零二四年	二零二三年
	港幣千元	港幣千元
按公平值計入損益之金融資產的公平值虧損淨額	-	(9)
匯兌收益淨額	<u>1,922</u>	<u>5,602</u>
	<u>1,922</u>	<u>5,593</u>

## 7. 按性質劃分之開支

	截至六月三十日止六個月	
	二零二四年	二零二三年
	港幣千元	港幣千元
僱員福利開支(不包括董事薪酬)	21,854	23,690
董事薪酬	7,636	15,914
折舊		
– 物業、廠房及設備	264	248
– 使用權資產	6,666	6,484
短期租賃開支	210	344
法律及專業費用	7,488	2,934
差旅及應酬開支	3,715	3,326
廣告及營銷開支	153,391	325,270
電影及電視劇版權之攤銷	185,555	280,119
其他	<u>6,239</u>	<u>10,383</u>
收益之成本、銷售及分銷成本以及行政開支總額	<u>393,018</u>	<u>668,712</u>



## 8. 所得稅(抵免)／開支

根據中國企業所得稅法(「企業所得稅法」)及企業所得稅法實施條例，自二零零八年一月一日起，中國附屬公司之稅率為25%。

根據企業所得稅法，並無於中國境內設立機構或營業場所的外國實體須就其來源自中國境內的收入繳納10%的預扣稅。

兩段期間之香港利得稅均按估計應課稅溢利以稅率16.5%計算。由於相關本集團實體產生稅項虧損，故並無於未經審核簡明綜合中期財務資料內就香港利得稅作出撥備(截至二零二三年六月三十日止六個月：相同)。

由於在英屬維爾京群島或百慕達註冊成立之本集團實體獲稅務豁免，故概無就該等本集團實體計算海外利得稅(截至二零二三年六月三十日止六個月：相同)。

計入損益的所得稅開支乃指：

	截至六月三十日止六個月	
	二零二四年	二零二三年
	港幣千元	港幣千元
即期稅項	-	56,673
遞延所得稅	(55)	-
所得稅(抵免)／開支	<u>(55)</u>	<u>56,673</u>

## 9. 股息

董事會議決不宣派截至二零二四年六月三十日止六個月之中期股息(二零二三年六月三十日：相同)。

## 10. 每股(虧損)／溢利

### (a) 基本

每股基本(虧損)／溢利乃按本公司擁有人應佔(虧損)／溢利(不包括普通股以外之任何支付權益成本)除以截至二零二四年及二零二三年六月三十日止六個月內已發行普通股之加權平均數計算。

	截至六月三十日止六個月	
	二零二四年	二零二三年
本公司擁有人應佔(虧損)／溢利(港幣千元)	<u>(89,049)</u>	<u>400,769</u>
用以計算每股基本及攤薄(虧損)／溢利之普通股 加權平均數(千股)	<u>3,656,472</u>	<u>3,656,472</u>
每股基本(虧損)／溢利(港幣元)	<u>(0.02)</u>	<u>0.11</u>

### (b) 攤薄

截至二零二四年六月三十日止六個月概無具有潛在攤薄效應之已發行普通股，故每股攤薄(虧損)／溢利與每股基本(虧損)／溢利相同(截至二零二三年六月三十日止六個月：相同)。

## 11. 電影及電視劇版權預付款

二零二四年 二零二三年  
六月三十日 十二月三十一日  
港幣千元 港幣千元

### 非流動

開發中之電影及電視劇版權預付款(附註)	<u>378,433</u>	<u>387,152</u>
---------------------	----------------	----------------

附註：

該開發中之電影及電視劇版權預付款指本集團就尚未完成的電影及電視劇版權向各方作出之預付款。該等預付款將構成本集團對擬議電影及電視劇版權投資之部分出資。相關條款將由各方於協議簽署後進一步商定。

## 12. 電影及電視劇版權

二零二四年 二零二三年  
六月三十日 十二月三十一日  
港幣千元 港幣千元

已完成之電影及電視劇版權	822,355	566,362
製作中之電影及電視劇版權	296,528	495,008
電影版權投資(附註i)		
- 按公平值計入損益之金融資產	138,913	193,673
- 按公平值計入損益之金融負債	(920)	(942)
獲授權之電影及電視劇版權(附註ii)	<u>66,590</u>	<u>79,908</u>
	<u>1,323,466</u>	<u>1,334,009</u>

呈列為：

非流動資產	298,621	294,981
流動資產	1,025,765	1,039,970
流動負債	<u>(920)</u>	<u>(942)</u>
	<u>1,323,466</u>	<u>1,334,009</u>

附註：

- (i) 該結餘指本集團於電影製作之投資，根據相應電影版權投資協議所指明之本集團投資比例，本集團有權按預先釐定之百分比享有電影將來產生之收入。
- (ii) 該結餘指從獨立第三方購買的許可授權，用於在本集團的在線視頻平台播放獲授權之電影或電視劇，及向其他獨立第三方分授許可授權(如適用)。

### 13. 應收賬款及其他應收款項、按金及預付款

	二零二四年 六月三十日 港幣千元	二零二三年 十二月三十一日 港幣千元
應收賬款		
- 分佔票房收入	40,733	1,007
- 分授電影及電視劇版權	67,688	16,615
- 電影版權投資	42,235	8,864
- 其他	74	37
	<u>150,730</u>	<u>26,523</u>
虧損撥備	<u>(1,967)</u>	<u>(1,969)</u>
	<u>148,763</u>	<u>24,554</u>
按金	6,150	6,227
預付款(附註i)	19,982	25,599
其他應收款項(附註ii)	73,871	86,168
虧損撥備	<u>(18,450)</u>	<u>(18,586)</u>
	<u>81,553</u>	<u>99,408</u>
	<u>230,316</u>	<u>123,962</u>
呈列為：		
應收賬款	148,763	24,554
按金	5,187	906
預付款	7,314	10,668
其他應收款項	73,871	86,168
虧損撥備	<u>(18,364)</u>	<u>(18,425)</u>
即期部分	<u>216,771</u>	<u>103,871</u>
按金	963	5,321
預付款	12,668	14,931
虧損撥備	<u>(86)</u>	<u>(161)</u>
非即期部分	<u>13,545</u>	<u>20,091</u>

附註：

- (i) 該等預付款主要指本集團有關以下各項的預付款：a)可識別電影及電視劇項目的前期製作開發；b)向獨立第三方購買獲授權之電影版權以於本集團的在線視頻平台播放；及c)與不同業務合作夥伴營運的其他線上平台的聯合會員安排。
- (ii) 於二零二四年六月三十日，其他應收款項包括短期應收貸款(扣除虧損撥備)約港幣18,899,000元(二零二三年十二月三十一日：相同)。其中，應收獨立第三方貸款為零(二零二三年十二月三十一日：相同)按年利率10%計息，約港幣18,899,000元(二零二三年十二月三十一日：相同)按年利率6%計息。

應收賬款(扣除虧損撥備)按發票日期或結算報表日期呈列之賬齡分析如下：

	二零二四年 六月三十日 港幣千元	二零二三年 十二月三十一日 港幣千元
0至30日	117,374	3,400
31至90日	4,505	7,092
91至180日	7,564	15
181至365日	6,953	-
365日以上	12,367	14,047
	<u>148,763</u>	<u>24,554</u>

如相關協議所訂明，信貸期通常為發票日期或結算報表獲正式確認之日起30日內。

由於即期應收款項的短期性質使然，其賬面值與其公平值相若。

#### 14. 應付賬款及其他應付款項

	二零二四年 六月三十日 港幣千元	二零二三年 十二月三十一日 港幣千元
應付賬款	107,666	110,002
其他應付款項	47,260	50,988
應計費用	1,608	13,787
	<u>156,534</u>	<u>174,777</u>

應付賬款及其他應付款項的賬面值與其公平值相若。

應付賬款基於發票日期或結算報表日期呈列之賬齡分析如下：

	二零二四年 六月三十日 港幣千元	二零二三年 十二月三十一日 港幣千元
0至30日	3,164	2,958
365日以上	104,502	107,044
	<u>107,666</u>	<u>110,002</u>

#### 15. 來自投資者的電影投資款項

該等款項指若干投資者就本集團所持電影版權作出的投資。根據有關投資協議的條款，投資者有權按預先釐定的比例分佔電影於院線上映所產生的收入以收回其投資金額(如適用)。該等金融負債均按攤銷成本計量。

截至二零二四年六月三十日止六個月，本集團於電影院線上映後確認來自投資者的電影投資款項之收益約港幣185,554,000元(截至二零二三年六月三十日止六個月：虧損約港幣271,270,000元)，原因是投資者根據相關投資協議有權獲取的所得款項淨額少於投資者所出資的電影投資款項。

#### 16. 報告期後事項

概無重大之報告期後事項。

## 管理層討論與分析

### 業務及營運回顧

本集團在充滿挑戰的市場環境中，一直密切評估市場情況，迅速應對及調整推出電影的節奏，並同時維持充足的影視內容儲備，鞏固核心競爭優勢，為影視行業復甦作好準備。

截至二零二四年六月三十日止六個月內（「期內」），本集團推出電影《紅毯先生》及《朝雲暮雨》。此外，本集團積極籌備並已完成後期製作的多部電影，包括由陳可辛執導，章子怡及雷佳音主演的《醬園弄》、陳可辛執導，胡歌、Vincent Cassel及郝蕾等主演的《獨自•上場》、陳佩斯編劇及執導、黃渤及陳佩斯等主演的《戲台》、陳大明執導，張涵予主演的《以父親之名》、以及由鄔迪執導的《上山》等。本集團於期內亦參與投資由王仲衍編劇，描繪民警捲入貨車失蹤案劇情片《如意飯店》、由賈樟柯執導，勾勒四分一個世紀中國社會變遷的電影《風流一代》、以及程耳執導，王一博及王傳君主演的奇幻愛情電影《人魚》等。本集團堅信憑藉豐富的內容以及題材多樣的電影作品，能滿足觀眾的個性化需求。

在線視頻平台方面，本集團繼續搜羅全球優質影視作品於「歡喜首映」播放，包括獲法國凱撒電影獎最佳女配角提名及錫切斯國際奇幻電影節最佳男主角獎的喜劇小品《育蠅奇譚》(Mandibules)、獲康城電影節導演雙週單元提名及法國凱撒電影獎最佳女主角提名的《兩個世界之間》(Between Two Worlds)、獲德國巴伐利亞電影節最佳女演員獎的《最強辯手》(Contra)等電影佳作，及入圍上海電視節白玉蘭獎最佳海外電視劇的《萬物生靈第三季》(All Creatures Great And Small – Season 3)。此外，還有帶領觀眾從美國中部密西西比河溯流而下，探討工業化造成山林河川受破壞和動物滅絕真相的《美國鳥類》(Birds of America)、改編自真人真事，講述一個小女孩與一頭狼互相拯救的感人故事《薇琪的秘密》(Vicky and Her Mystery)、以及在巴黎歌劇院取景，結集《蝴蝶夫人》(Madama Butterfly)及《圖蘭朵》(Turandot)等歌劇經典選段的喜劇電影《男高音》(Tenor)等精彩影視內容均在「歡喜首映」播映。

## 財務回顧

### 業績回顧

於報告期內，本集團錄得收益及電影投資(虧損)/收入，淨額港幣115,209,000元(二零二三年六月三十日：港幣1,393,279,000元)及淨虧損港幣89,049,000元(二零二三年六月三十日：淨溢利港幣400,769,000元)。

期內行業競爭激烈，本集團於期內上映的電影票房未乎預期，而本集團投資的重磅電影並未在今年上半年於國內院線上映，暫未能為本集團的業績帶來貢獻，以至本集團於期內錄得虧損；而去年同期本集團的電影整體票房理想，包括電影《滿江紅》為本集團帶來可觀利潤。本集團將陸續安排本集團投資的重磅電影在院線上映，包括由陳可辛執導，章子怡及雷佳音主演的《醬園弄》、陳可辛執導，胡歌、Vincent Cassel及郝蕾等主演的《獨自•上場》、以及由陳佩斯編劇及執導、黃渤及陳佩斯等主演的《戲台》，預期為本集團貢獻收益及改善業績。

於報告期內，銷售及分銷成本的減少主要由於電影發行活動的減少；行政開支的減少主要由於員工成本減少；及本集團確認來自投資者的電影投資款項之收益，蓋因若干電影投資者投資本集團所持電影版權，而電影於院線上映所產生的收入低於投資金額，該等投資者須與本集團分攤虧損。

截至二零二四年六月三十日止六個月，本集團之每股虧損為港幣0.02元(二零二三年六月三十日：每股溢利為港幣0.11元)和本公司擁有人應佔每股資產淨值為港幣0.36元(二零二三年十二月三十一日：港幣0.40元)。

### 流動資金及財務來源

於截至二零二四年六月三十日止六個月內，本集團的資本支出、日常營運及投資資金主要來自其營運產生的現金。於二零二四年六月三十日，本集團的流動資產淨值為港幣628,465,000元(二零二三年十二月三十一日：港幣735,495,000元)，現金及現金等值為港幣102,223,000元(二零二三年十二月三十一日：港幣310,146,000元)。於二零二四年六月三十日，本集團之流動比率(定義為總流動資產除以總流動負債)約為1.85(二零二三年十二月三十一日：約為1.95)。於二零二四年六月三十日，本公司權益總額為港幣1,331,359,000元(二零二三年十二月三十一日：港幣1,453,568,000元)，並無借貸(二零二三年十二月三十一日：相同)。於二零二四年六月三十日，本集團的資本與負債率(即借貸總額對資本總額的百分比)為零(二零二三年十二月三十一日：相同)。資本總額按權益總額加借貸總額計算。

## 資本架構

於二零二四年六月三十日，本公司有約港幣36,565,000元(二零二三年十二月三十一日：相同)之股東資本，其由3,656,472,362股(二零二三年十二月三十一日：相同)每股面值港幣0.01元的已發行普通股構成。本公司於回顧期內並未透過發行本公司新股份進行任何集資活動。

## 抵押資產

於二零二四年六月三十日，本集團並無任何抵押資產(二零二三年十二月三十一日：相同)。

## 匯率風險

本集團所經營業務的現金流、持有的現金及資產主要以港幣及人民幣計值。雖然大部分製作成本和管理費以人民幣計值，但很多投資機會和與中國內地及海外地區片商的合作計劃仍需要使用外幣。本集團會繼續密切監察資本需要，並致力緩和匯率波動對整體財務狀況的任何不利影響以及降低本集團的財務風險。

## 風險管理

於報告期內，本集團定期檢討利潤中心的風險及信貸監控制度，以改善整體監控制度並減低信貸風險。自去年年結日後，本集團的風險管理政策並無重大的變動。

## 或然負債

於二零二四年六月三十日，本集團並無任何重大或然負債(二零二三年十二月三十一日：相同)。

## 僱員和薪酬政策

於二零二四年六月三十日，本集團僱用85名全職僱員(二零二三年十二月三十一日：86名)及2名兼職僱員(二零二三年十二月三十一日：4名)。本集團建立了完善的薪酬管理和激勵機制，僱員的薪酬乃根據其崗位價值、工作表現及行業趨勢而釐定。

本集團為所有香港合資格僱員安排參與強制性公積金計劃。該計劃之資產與本集團資產分開持有，存放於託管人所控制之基金內。本集團的中國附屬公司之僱員為中國政府運作之國家管理退休福利計劃成員。有關附屬公司須按工資成本的指定比例向該退休福利計劃供款以作為福利所需資金。就該退休福利計劃而言，本集團之唯一責任為作出指定供款。本集團不得將沒收供款撥作調減對特定供款計劃的現行應付供款。



## 報告期後事項

概無重大之報告期後事項。

## 展望

中國電影放映市場，近期重拾升勢，隨著暑假的到來，觀眾對入場觀影的熱情再次高漲。本集團相信，電影是作為社會文化的重要載體，一直是民眾喜愛的休閒娛樂活動。本集團將繼續積極擴充影視內容儲備，加強其核心競爭力，並審時度勢，適時推出優質的影視作品，吸引觀眾入場享受精彩的光影世界。

本集團在暑假檔推出了兩齣電影《從21世紀安全撤離》及《刺猬》，並計劃於二零二四年下半年至二零二五年上半年陸續於院線上映多齣電影，包括由陳可辛執導，章子怡及雷佳音主演的《醬園弄》、陳可辛執導，胡歌、Vincent Cassel及郝蕾等主演的《獨自•上場》、以及由陳佩斯編劇及執導、黃渤及陳佩斯等主演的《戲台》。《醬園弄》改編自上世紀四十年代轟動上海灘的一宗奇案，借主人翁詹周氏的離奇遭遇，透視半個世紀的世事變遷。《獨自•上場》展示李娜奪下亞洲第一座網球大滿貫單打冠軍獎杯的傳奇經歷。《戲台》則以民國初年軍閥混戰為背景，講述聞名全國的五慶班進行為期三天的演出之際，接連發生流氓滋事，大帥霸場等意外。

本集團繼續與寧浩、徐崢、陳可辛、王家衛、張一白、顧長衛、張藝謀、黃渤及陳大明等華語頂尖導演合作，創作更多藝術造詣與商業價值並重的電影作品。本集團亦正籌劃與張藝謀再次合作，在去年《滿江紅》票房口碑雙豐收的基礎上，打造另一齣引人入勝的電影作品。

在線視頻平台方面，本集團繼續優化「歡喜首映」的內容，引入更多出色的電影及網劇，包括入圍康城電影節，記錄一對相濡以沫夫婦生命最後幾個月時光的《旋渦》(Vortex)和法國兒童冒險喜劇《我的小獅王》(King)。而國產佳作如《誤殺》、《學爸》、《滿江紅》、及獲德國勞拉獎最佳影片金獎等四項大獎的科幻愛情電影《定制男友》(I'm Your Man)、獲德國電影獎最佳兒童影片《誰偷了我的粉兔子》(When Hitler Stole Pink Rabbit)、獲提名歐洲電影獎最佳紀錄片《巴赫曼先生和他的學生》(Mr. Bachmann and His Class)、在勞拉獎囊括多個獎項的《不合時宜的人》(Fabian: Going to the Dogs)等海外佳作均正在「歡喜首映」熱播。

未來，本集團將繼續完善「內容為王」的戰略佈局，致力透過與優秀導演及專業創作團隊合作，深耕優質多元化的影視作品，同時積極發展「歡喜首映」在線視頻平台，不斷加強自身的核心競爭力，鞏固本集團在中國影視行業內的領導地位，為本集團的股東創造更高價值及長遠的回報。

## 企業管治

### 企業管治常規

截至二零二四年六月三十日止六個月整個期間，本公司貫徹應用上市規則附錄C1所載《企業管治守則》之原則且一直遵守守則條文。

### 證券交易守則

本公司已採納上市規則附錄C3所載上市發行人董事進行證券交易的標準守則(「標準守則」)，其條款之嚴格程度不遜於標準守則所規定的標準。經特定查詢後，全體董事均確認於整個報告期內已充分遵守標準守則。

### 董事會組成

本公司董事會現由兩名執行董事、三名非執行董事及三名獨立非執行董事組成。全體董事均為才幹超群之行政人員，具備不同行業專長，為本集團帶來各種技術與經驗。

## 董事資料變動

自二零二三年年報日期以來，董事資料概無任何須根據上市規則第13.51B(1)條予以披露的變動。

## 其他資料

### 中期股息

董事會議決不宣派截至二零二四年六月三十日止六個月之中期股息(二零二三年六月三十日：相同)。

### 購買、出售或贖回本公司之上市證券

本公司或其任何附屬公司於截至二零二四年六月三十日止六個月內並無購買、出售或贖回本公司任何上市證券。

### 審閱中期業績

委員會已聯同管理層審閱本集團所採納之會計原則及慣例，以及本集團截至二零二四年六月三十日止六個月之未經審核簡明綜合中期財務資料。委員會對審閱表示滿意，而董事會亦對委員會之報告表示滿意。

承董事會命  
歡喜傳媒集團有限公司  
執行董事兼行政總裁  
項紹琨

香港，二零二四年八月三十日

於本公告日期，董事會包括執行董事董平先生(主席)及項紹琨先生(行政總裁)；非執行董事寧浩先生、徐崢先生及李旒女士；以及獨立非執行董事黃德銓先生、李小龍先生及王虹先生。