

## 关于对北京弘视际影业股份有限公司的

### 问询函回复

一、结合应收账款信用政策、计提政策、催收政策等，按照账龄量化分析应收账款逾期情况，公司已经或拟采取的催收措施，以及相应的催收成效；结合与前五大客户合作情况，详细列示应收账款账龄构成情况，是否存在预期情况，公司已经或拟采取的催收措施，以及相应的催收成效；

回复：（一）、应收账款信用政策、计提政策、催收政策等，按照账龄量化分析应收账款逾期情况分析

报告期内我公司应收账款账面余额为 6060.19 万元，计提坏账准备 4202.65 万元，账面价值为 1857.54 万元。其中：单项计提坏账准备的金额为 224.35 万元，按组合计提坏账准备的金额为 3978.3 万元。

由于应收账款回款周期通常较长，公司充分考虑到了应收账款不能按期收回的风险，为最大限度保证财务报表的真实性和严谨性，确保足额计提坏账准备，公司制定计提坏账准备的比例是高于同行业水平的。如果有客观证据表明某项应收账款已经发生信用减值且存在不能按期收回的风险，则本公司对该应收账款单项计提坏账准备计入当期损益。除了单项评估信用风险之外的应收账款，公司将应收账款按类似信用风险特征采用账龄进行组合，并基于所有合理且有依据的信息，对该应收账款计提坏账准备。

以下是同行业公司的对比，由此可见我公司期末坏账计提充分、合理，可以最大限度保证财务报表的真实性。

计提坏账准备的年限	弘视际影业	天涌影视	沃捷传媒
1 年以内	5%	5%	1%
1-2 年	10%	10%	5%
2-3 年	50%	15%	15%
3 年以上	100%	100%	3-4 年 25% 4-5 年 50% 5 年以上 100%

按照账龄量化分析应收账款逾期对公司进行风险控制和应收账款管理非常重

要，期末公司会对应收账款形成的坏账进行调查分析，找出造成坏账的原因，例如：客户经营不善支付能力下降，商业环境变化等因素，进行逐一分析，及早判断可能出现的风险。对于个别客户出现无支付能力和信用状况不佳的情况，公司将按 100%的比例单项计提坏账准备，合理的评估账龄并分析可以及时发现并应对风险，确保企业的正常经营和稳健发展。

## (二)、公司拟采取的催收措施及催收成效。

公司应收账款主要系转让剧本及电视剧播映权形成，考虑到影视行业受疫情影响严重，影视公司业绩普遍不佳，本着长期合作的精神，我们也适当调整延长了合同的回款周期。影视行业回款周期通常较长，历史回收率可参考性较低，难以反映以后年度预期回收率，基于谨慎性和一致性原则，公司仍按原坏账计提比例估计预期信用损失率。公司今年将加大催收应收账款的力度，对每家单位除口头催收外同时签发《催款通知书》，确保能够按期回款以降低产生坏账的风险。

截止目前，催收情况不达预期，存在客户未按合同规定的条款付款的情况。针对这种情况公司将安排专人负责催收工作，并制定不同的管理策略和催收措施。必要时将采取法律措施诉讼、仲裁等手段维护公司的合法权益和股东的利益。

## (三)、前五大客户详细情况

### 1、材谷金带（湖北）高新技术产业发展有限公司（以下简称“材谷金带”）

#### 1)、交易类型：剧本版权转让合同

#### 电视剧《医圣李时珍》

基本情况	40 集，主要演员：黄海冰、胡可、温兆伦、沈丹萍等
版权范围	中国大陆湖北、浙江、湖南、广东、江苏、云南、海南地区的电视播映权（含网络、音像版权）
合同金额	6,000,000.00 元
首付款	600,000.00 元
转让期限	三年

#### 电视剧《大汉口》

基本情况	30 集，主要演员：杜淳、王姬、苏可、谭晓令等
版权范围	中国大陆湖北、湖南、河南、广东、海南地区的电视播映权

	(含网络、音像版权)
合同金额	8,000,000.00 元
首付款	700,000.00 元
转让期限	三年

2)、材谷金带是一家高科技公司,虽不是传统的影视行业公司,但在湖北和海南等地均有自己的发行渠道,尤其是在新媒体、网络版权发行方面有广泛的社会资源。我公司与材谷金带的合作战略目标是建构全产业链协同发展,打算从单一的影视剧制作发行延伸到数字媒体视听新技术领域。

本次交易于 2021 年产生,截至目前,材谷金带未按合同约定付款,此笔应收账款已逾期。材谷金带账龄为 2-3 年,2022 年公司已收到上述两笔交易的首付款 130 万元,2024 年上半年收到 48 万元。由于近几年受疫情影响严重无法正常开展宣传及发行等工作,为了帮助材谷金带渡过难关,保证双方签订的合同能顺利执行,我公司放宽了回款的周期,2023 年双方约定在 2024 年材谷金带将回款 100 万元,2024 年上半年回款 48 万元,将于今年下半年再回款 52 万元。

## 2、北京弘视际网络科技有限公司(以下简称“弘视际网络”)

### 1)、交易类型:剧本版权转让合同

基本情况	短剧《黄金眼》《我爱上了机器人》《霸道狂婿》《假少爷》 剧本版权
版权范围	暨包括但不限于电视剧在中国大陆及海外之独家著作权、改编权、制作及发行权及其它所有衍生权益。弘视际网络可自由使用、处置、转让或授权任何第三者行使上述权利及自行与第三者订立任何条款。
合同金额	8,000,000.00 元
首付款	227,000.00 元

2)、2023 年公司与弘视际网络签订合同,同年收到首付款 22.7 万元,2024 年上半年收到 5 万元。弘视际网络是一家以短视频平台为渠道的发行公司。基于

移动互联网的普及和技术的不断进步，短视频行业蓬勃发展，短视频平台用户基数大，用户粘性高，甚至已经超过了卫视、电视台等传统媒体。公司为适应互联网时代的要求，正在探索新的宣传推广和发行模式，希望能通过本次交易为公司在短视频领域打开市场。该笔应收账款未逾期，形成在一年以内，公司已按 5% 的比例计提了坏账准备。截至目前，弘视际网络按合同约定支付了首付款，短视频的拍摄筹备和制作正在推进中，确保今年能够顺利履行合同收款。

### 3、河南淼水影视传媒有限公司（以下简称“河南淼水”）

#### 1)、交易类型：电视剧版权转让合同

基本情况	电视剧版权转让合同《大汉口》
版权范围	海外媒体的电视播映权（不包括网络、音像版权）
合同金额	6,000,000.00 元
首付款	100,000.00 元

2)、2020 年公司与河南淼水签订合同，同年收到首付款 10 万元，河南淼水是一家专门做影视制作与发行的公司，目前由于经营不善已不能按期回款。鉴于账龄已超过三年以上，故本报告期内按 100% 全额计提了坏账准备。

### 4、河南花样年华影视文化传媒有限责任公司（以下简称“花样年华”）

#### 1)、交易类别：电视剧版权转让合同

基本情况	电视剧版权转让合同《爱嫁不嫁》
版权范围	在中国大陆华南、华中、西南、西北及东南亚地区的电视播映权（包括网络、音像版权）
合同金额	6,000,000.00 元
首付款	400,000.00 元

2)、2021 年 11 月公司花样年华签订合同，同年收到首付款 40 万元，截止目前尚欠 560 万元。我公司于 2022 年收到花样年华的付款计划，由于对方资金紧张未按期付款。考虑到影视公司近几年受到疫情影响，普遍业绩不佳、收入利润下滑，导致现金流入少，难以按合同回款。公司本着长期合作的宗旨，也适当调整延长了合同的回款周期，目前正积极与对方业务部门和领导联系，争取在

2024 年间收回部分款项。截至目前，花样年华未按合同约定付款，此笔应收账款已逾期，公司报告期内已按 50%的比例计提了坏账准备。

#### 5、河南浮丘商贸有限公司（以下简称“浮丘商贸”）

##### 1)、交易类别：电视剧广告植入合同

基本情况	电视剧广告植入协议《双重保险》
版权范围	将品牌元素以情节、场景、道具、声音、剧情脉络综合展示等形式植入《双重保险》电视剧，累计时长不少于 15 集。
合同金额	9,000,000.00 元
首付款	2,000,000.00 元

2) 2019 年公司浮丘商贸签订广告植入合同，同年收到首付款 200 万，2020 年收到 270 万，截止目前尚欠 430 万元。浮丘商贸位于河南少鹤壁市，是一家从事工业用品及日用品批发及零食的企业，规模较大在当地比较有影响力。为宣传其产品实物，浮丘商贸商标、商号标识、技术成果等，我公司负责将品牌元素植入到电视剧的创作中，并最终将通过发行电视剧在卫视、网络视频等平台发行。由于《双重保险》电视剧目前正在前期制作和筹备中，并未制作完成，待我公司拿到该剧的发行许可证后，能够收回尾款。目前此笔应收账款已逾期三年，报告期内已按 100%计提了坏账准备。

二、补充公司与浚县梦黎文化产业发展有限公司、控股子公司河南弘视际与河南星光之城置业有限公司的投资背景、金额、资金流向、主要条款等，说明上述投资合同的进展情况，是否存在投资合同履行不及预期的情况，公司拟采取或已采取的主要措施，以及长期未履行审议程序和信息披露义务的原因及合理性。

回复：（一）公司与浚县梦黎文化产业发展有限公司（以下简称：浚县梦黎）项目进展情况

##### 1、项目基本情况

项目名称	联合组建浚县梦黎培训学校
项目基本概况	双方联合投资组建培训学校进行武术、戏曲及影视表演、影视服装化妆等培训

总投资	1,500 万(元)
合作期限	自 2017 年 4 月 1 日至 2020 年 12 月 31 日
出资金额	我方 500 万元, 浚县梦黎 1000 万元
合作方式	对方提供场地、教学设备及所需要的办学资质, 我方负责 师资、教学课程、考试验收
分成方式	我方每年享有的投资收益不低于投资的 10%, 即 50 万元

2、2017 年弘视际与浚县梦黎签订了联合办学投资协议书, 双方约定联合组培训学校进行武术、戏曲及影视表演等培训, 弘视际投资 500 万元, 浚县梦黎投资 1000 万元。2017 年至 2019 年间培训学校开展了影视城群演培训管理工作, 在设立之初取得了良好的社会效益和经济效益, 公司于当年收到了首笔回款。

2020 年受到疫情影响, 无法正常开展招生和教学工作。2021 年 4 月, 因浚县梦黎一直未取得学校的资质, 浚县梦黎指定河南卓辉文化艺术培训有限公司“简称河南卓辉”为合作培训机构, 负责提供学校的资质、备案、批准许可等资料, 三方于 2021 年签订延期及补充协议, 将原合同的回收期延长两年。公司于 2021 年 4 月 27 日在全国股转系统披露了北京弘视际影业股份有限公司《关于追认 2020 年对外投资的公告》(公告编号 2021-015), 该事项已通过公司第二届董事会第六次会议审议并公告。

2021-2023 年培训学校招生依旧受疫情影响严重, 公司也未按期收到投资收益款, 项目虽然停滞了一段时间进度受到影响, 但学校努力克服各种困难及时调整, 比如利用远程培训等方式, 力争把损失弥补回来。考虑到双方的长期合作关系, 公司正在与浚县梦黎积极沟通协商, 争取合同能继续履行按期回收利润, 并在 2024 年 12 月前签订联合办学投资补充协议。如果确因对方原因不能再合作, 公司也会第一时间履行审议程序发布公告完成信息披露义务。

## (二) 控股子公司河南弘视际与河南星光之城置业有限公司投资项目进展情况

### 1、项目基本情况

项目名称	运河文化传承中心建设项目
项目基本概况	总占地 40 亩, 选址规划中的影视城境内运河东侧

总投资	12,000 万(元)
建设周期	自 2021 年 1 月 10 日至 2022 年 1 月 10 日
我方出资	1199 万元, 占总投资 10%
合作方式	对方组织施工建设及管理, 我方负责财务监管
分成方式	按投资比例利润分成, 对方为我公司投资保底, 我公司不承担投资风险。

2、控股子公司河南弘视际文化传媒有限公司投资星光之城置业 1199 万元的运河文化传承中心建设项目, 该项目作为当地的重点工程是当地政府主导的, 符合《浚县古城保护与旅游发展总体规划》的要求, 我公司的董事长亲自参与策划和管理, 是公司近两年的工作重点。由于 2020 年疫情严重当地洪水影响拆迁受阻, 原计划建设周期两年, 现未完工也没有结算。由于目前各项工作正在有序推进, 正在建设之中, 有现场施工的图片供参考。按原合同规定双方按比例利润分成, 对方为我方的投资保底。鉴于项目正在建设中, 除了合同期限延长未发生其他不能履行合同的情况, 我们认为不存在投资不能收回的风险, 截止本回复出具日不存在减值迹象, 故暂未计提坏账准备。

鉴于双方有很好的长期合作关系, 都可以继续执行合同, 现双方正在协商将合同期延长, 预计该项目将于 2025 年完成, 控股子公司正在与对方协商延期协议的具体细节, 双方达成初步共识并签订协议后, 公司将及时审议并披露。

针对长期未履行审议程序和信息披露义务的情形, 公司今后将加强业务学习, 严格按照法律法规、公司规章制度, 加强信息披露工作管理, 提升公司规范运作水平, 确保信息披露的及时性和准确性, 杜绝此种情况再次发生。

