

香港交易及結算所有限公司及香港聯合交易所有限公司對本公告之內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，並明確表示，概不對因本公告全部或任何部份內容而產生或因倚賴該等內容而引致之任何損失承擔任何責任。



歡喜傳媒集團有限公司*

HUANXI MEDIA GROUP LIMITED

(於百慕達註冊成立之有限公司)

(股份代號：1003)

截至二零二四年十二月三十一日止年度之 末期業績公告

歡喜傳媒集團有限公司(「本公司」)董事會(「董事會」)宣佈本公司及其附屬公司(「本集團」)截至二零二四年十二月三十一日止年度之綜合業績，以及截至二零二三年十二月三十一日止年度之比較數據，載列如下：

綜合損益及其他全面收益表

截至二零二四年十二月三十一日止年度

	附註	二零二四年 港幣千元	二零二三年 港幣千元
收益及電影投資虧損，淨額	4	34,180	1,332,794
收益之成本	10	(219,317)	(426,533)
(毛損)／毛利		(185,137)	906,261
其他收入	6	26,141	11,463
其他收益，淨額	7	845	24,322
來自投資者的電影投資款項之收益／(虧損)	18	112,086	(268,210)
銷售及分銷成本	10	(83,667)	(319,356)
行政開支	10	(122,309)	(138,224)
金融資產及合約資產之減值虧損淨額		(21,898)	(3,384)
經營(虧損)／溢利		(273,939)	212,872

* 僅供識別

	附註	二零二四年 港幣千元	二零二三年 港幣千元
財務收入	8	2,522	4,136
財務費用	8	<u>(562)</u>	<u>(4,923)</u>
財務收入／(費用)，淨額	8	<u>1,960</u>	<u>(787)</u>
除稅前(虧損)／溢利		(271,979)	212,085
所得稅抵免／(開支)	9	<u>11,161</u>	<u>(52,950)</u>
本年度(虧損)／溢利		<u>(260,818)</u>	<u>159,135</u>
本公司擁有人應佔本年度(虧損)／溢利		<u>(260,818)</u>	<u>159,135</u>
其他全面虧損			
將不會重新分類至損益之項目：			
將功能貨幣換算為呈列貨幣產生之匯兌差額		(5,314)	(2,478)
可能會重新分類至損益之項目：			
換算海外業務之匯兌差額		<u>(33,021)</u>	<u>(31,525)</u>
		<u>(38,335)</u>	<u>(34,003)</u>
本年度全面(虧損)／收益總額		<u>(299,153)</u>	<u>125,132</u>
本公司擁有人應佔			
本年度全面(虧損)／收益總額		<u>(299,153)</u>	<u>125,132</u>
本公司擁有人應佔本年度之			
每股(虧損)／溢利			
－基本及攤薄(港幣元)	12	<u>(0.07)</u>	<u>0.04</u>

綜合財務狀況表

於二零二四年十二月三十一日

		二零二四年 港幣千元	二零二三年 港幣千元
	附註		
非流動資產			
物業、廠房及設備		1,158	1,619
使用權資產		14,829	17,359
按金及預付款	15	9,790	20,091
電影及電視劇版權預付款	13	359,588	387,152
電影及電視劇版權	14	347,414	294,981
遞延稅項資產		14,054	420
		746,833	721,622
流動資產			
電影及電視劇版權	14	928,241	1,039,970
應收賬款及其他應收款項、按金及預付款	15	110,751	103,871
合約資產	16	17,344	58,634
現金及現金等值		144,987	310,146
		1,201,323	1,512,621
資產總額		1,948,156	2,234,243

		二零二四年 港幣千元	二零二三年 港幣千元
	附註		
權益			
股本		36,565	36,565
儲備		1,117,850	1,417,003
權益總額		1,154,415	1,453,568
非流動負債			
租賃負債		8,025	3,549
借款	19	42,440	–
合約負債	16	15,915	–
		66,380	3,549
流動負債			
應付賬款及其他應付款項	17	159,674	174,777
來自投資者的電影投資款項	18	519,039	535,195
電影及電視劇版權	14	–	942
合約負債	16	756	1,150
租賃負債		6,283	14,319
即期稅項負債		41,609	50,743
		727,361	777,126
負債總額		793,741	780,675
權益及負債總額		1,948,156	2,234,243

綜合財務報表附註

截至二零二四年十二月三十一日止年度

1. 一般資料

歡喜傳媒集團有限公司(「本公司」)為一家於百慕達註冊成立之獲豁免有限公司，其股份於香港聯合交易所有限公司(「聯交所」)主板上市。

本公司乃一間投資控股及電影投資公司，其附屬公司主要從事媒體及娛樂相關業務，包括製作及投資電影及電視劇版權，以及營運在線視頻平台。

除特別註明外，本公司及其附屬公司(統稱「本集團」)之此等綜合財務報表以港幣(「港幣」)呈列，且所有數值均取整至最接近的千位數(「港幣千元」)。

2. 編製基準

(a) 遵守香港財務報告準則及香港公司條例

綜合財務報表已根據香港財務報告準則(「香港財務報告準則」)及香港公司條例(「香港公司條例」)(第622章)之披露規定編製。

(b) 歷史成本常規法

綜合財務報表已根據歷史成本基準編製，惟按公平值計量之若干金融資產及負債除外。

(c) 本集團採納之新訂及經修訂準則

本集團自二零二四年一月一日起的年度報告期間首次應用下列修訂本及年度改進：

香港會計準則第1號	負債按流動或非流動分類(修訂本)
香港會計準則第1號	附帶契約條件的非流動負債(修訂本)
香港財務報告準則第16號	售後回租中的租賃負債(修訂本)
香港詮釋第5號(經修訂)	財務報表的呈列—借款人對含有按要求償還條款的定期貸款的分類(修訂本)
香港會計準則第7號及 香港財務報告準則第7號	供應商融資安排(修訂本)

上文列示的修訂本及年度改進對過往期間確認的金額並無任何影響，且預期不會對現時或未來期間產生重大影響。

(d) 尚未採納之新訂準則及詮釋

若干新訂會計準則、會計準則之修訂本及詮釋已頒佈，但於截至二零二四年十二月三十一日報告期並未強制生效，且本集團並無提早採納。預計該等準則、修訂本或詮釋於當前或未來報告期不會對實體以及可預見未來之交易產生重大影響。

於以下日期
或之後開始之
會計期間生效

香港會計準則第21號及 香港財務報告準則第1號	缺乏可交換性(修訂本)	於二零二五年一月一日
香港財務報告準則第9號及 香港財務報告準則第7號	對金融工具分類及計量之修訂 (修訂本)	於二零二六年一月一日
香港財務報告準則第1號、 香港財務報告準則第7號、 香港財務報告準則第9號、 香港財務報告準則第10號及 香港財務報告準則第7號	香港財務報告準則會計準則 的年度改進—第11冊	於二零二六年一月一日
香港財務報告準則第18號	財務報表的呈列及披露 (新準則)	於二零二七年一月一日
香港財務報告準則第19號	非公共受託責任的附屬公司： 披露(新準則)	於二零二七年一月一日
香港詮釋第5號	財務報表的呈列—借款人對含 有按要求償還條款的定期貸 款的分類(修訂本)	於二零二七年一月一日
香港財務報告準則第10號及 香港會計準則第28號	投資者與其聯營公司或合營企 業之間的資產出售或出資(修 訂本)	待定

本集團現正評估首次應用上述與本集團有關之新訂準則、修訂本及詮釋之潛在影響。目前尚無法說明該等準則、詮釋及修訂本是否會對本集團的經營業績和財務狀況造成重大影響。

3. 主要會計政策

綜合財務報表乃根據香港會計師公會頒佈之香港財務報告準則編製，並已遵照香港公司條例的披露規定妥為擬備。

4. 收益及電影投資虧損，淨額

年內，本集團的收益及電影投資虧損，淨額(扣除銷售相關稅項)分析如下：

	二零二四年 港幣千元	二零二三年 港幣千元
收益		
– 分佔票房收入	63,580	1,292,534
– 分授電影及電視劇版權	15,562	83,784
– 其他媒體相關收益	5,823	35,819
	84,965	1,412,137
電影投資虧損，淨額	(50,785)	(79,343)
	34,180	1,332,794

5. 分部資料

執行董事已被識別為主要經營決策者(「主要經營決策者」)，負責審閱本集團的內部報告，旨在評估業績及分配資源。本集團的經營業務現時歸入一個可呈報分部，即電影及電視劇版權投資。主要經營決策者於評估該分部業績及就其作出分配決策的過程中會審閱本集團的綜合經營業績。因此，概無呈列可呈報分部資料。

6. 其他收入

	二零二四年 港幣千元	二零二三年 港幣千元
政府補助(附註)	12,227	9,030
雜項收入	<u>13,914</u>	<u>2,433</u>
	<u>26,141</u>	<u>11,463</u>

附註：政府補助主要指從海外政府收到之退稅相關補貼港幣12,227,000元(二零二三年：從中華人民共和國(「中國」)政府收到之港幣9,030,000元)。該等補助概無附帶尚未達成的條件或其他或有事項。

7. 其他收益，淨額

	二零二四年 港幣千元	二零二三年 港幣千元
按公平值計入損益之金融資產的公平值收益淨額	-	22,088
匯兌收益淨額	845	1,915
出售物業、廠房及設備之收益	<u>-</u>	<u>319</u>
	<u>845</u>	<u>24,322</u>

8. 財務收入／(費用)，淨額

	二零二四年 港幣千元	二零二三年 港幣千元
財務收入		
銀行利息收入	1,423	1,946
其他利息收入	1,099	2,190
	<u>2,522</u>	<u>4,136</u>
財務費用		
租賃負債之利息開支	(542)	(1,054)
一筆借款之利息開支	(20)	—
來自投資者的電影投資款項之利息開支	—	(3,869)
	<u>(562)</u>	<u>(4,923)</u>
財務收入／(費用)，淨額	<u><u>1,960</u></u>	<u><u>(787)</u></u>

9. 所得稅抵免／(開支)

根據中國企業所得稅法(「企業所得稅法」)及企業所得稅法實施條例，自二零零八年一月一日起，中國附屬公司之稅率為25%。

根據企業所得稅法，並無於中國境內設立機構或營業場所的外國實體須就其來源自中國境內的收入繳納7%(二零二三年：10%)的預扣稅。

兩個年度之香港利得稅均按估計應課稅溢利以稅率16.5%計算。由於相關集團實體產生稅項虧損，故並無於綜合財務報表內就香港利得稅作出撥備(二零二三年：相同)。

由於在英屬維爾京群島或百慕達成立之集團實體獲稅務豁免，故概無就該等集團實體計算海外利得稅(二零二三年：相同)。

(計入)／扣除自損益的所得稅(抵免)／開支乃指：

	二零二四年 港幣千元	二零二三年 港幣千元
即期稅項	2,775	65,067
遞延所得稅	<u>(13,936)</u>	<u>(12,117)</u>
所得稅(抵免)／開支	<u><u>(11,161)</u></u>	<u><u>52,950</u></u>

10. 按性質劃分之開支

	二零二四年 港幣千元	二零二三年 港幣千元
僱員福利開支(不包括董事薪酬)	46,153	48,361
董事薪酬	23,307	38,595
折舊		
– 物業、廠房及設備	460	507
– 使用權資產	13,155	13,107
短期租賃開支	542	677
法律及專業費用	3,357	7,160
差旅及應酬開支	6,587	6,994
廣告及營銷開支	83,667	319,356
電影及電視劇版權之攤銷	219,101	289,138
電影及電視劇版權之減值虧損淨額	216	106,196
電影籌備及其他媒體相關成本	12,455	31,199
核數師酬金		
– 審核服務	3,385	3,385
– 非審核服務	15	922
一般辦公室費用	3,078	2,937
保險	1,846	1,641
其他	7,969	13,938
收益之成本、銷售及分銷成本以及行政開支總額	425,293	884,113

11. 股息

於本年內，並無派付、宣派或建議派付任何股息，而自報告期結束後，亦無建議派付任何股息(二零二三年：相同)。

12. 每股(虧損)/溢利

(a) 基本

每股基本(虧損)/溢利乃按本公司擁有人應佔(虧損)/溢利(不包括普通股以外之任何支付權益成本)除以年內已發行普通股之加權平均數計算。

	二零二四年	二零二三年
本公司擁有人應佔(虧損)/溢利(港幣千元)	(260,818)	159,135
用以計算每股基本及攤薄(虧損)/溢利之普通股 加權平均數(千股)	<u>3,656,472</u>	<u>3,656,472</u>
每股基本(虧損)/溢利(港幣元)	<u>(0.07)</u>	<u>0.04</u>

(b) 攤薄

由於本年內概無具有潛在攤薄效應之已發行股份，故每股攤薄(虧損)/溢利與每股基本(虧損)/溢利相同(二零二三年：相同)。

13. 電影及電視劇版權預付款

	二零二四年 港幣千元	二零二三年 港幣千元
非流動		
開發中之電影及電視劇版權預付款(附註)	<u>359,588</u>	<u>387,152</u>

附註：該開發中之電影及電視劇版權預付款指本集團就尚未完成的電影及電視劇版權向各方作出之預付款。該等預付款將構成本集團對擬議電影及電視劇版權投資之部分出資。相關條款將由各方於協議簽署後進一步商定。

14. 電影及電視劇版權

	二零二四年 港幣千元	二零二三年 港幣千元
已完成之電影及電視劇版權(附註a)	930,087	566,362
製作中之電影及電視劇版權(附註a及e)	154,053	495,008
電影版權投資(附註b及c)		
– 按公平值計入損益之金融資產	143,181	193,673
– 按公平值計入損益之金融負債	–	(942)
獲授權之電影及電視劇版權(附註d)	48,334	79,908
	<u>1,275,655</u>	<u>1,334,009</u>
呈列為：		
非流動資產	347,414	294,981
流動資產	928,241	1,039,970
流動負債	–	(942)
	<u>1,275,655</u>	<u>1,334,009</u>

附註：

- (a) 本集團於年內確認已完成之電影及電視劇版權減值撥備淨額為零(二零二三年：港幣103,138,000元)及製作中之電影及電視劇版權減值撥備淨額約港幣216,000元(二零二三年：港幣3,058,000元)。
- (b) 該結餘指本集團於電影製作之投資，根據相應電影版權投資協議所指明之本集團投資比例，本集團有權按預先釐定之百分比享有電影將來產生之收入。
- (c) 根據相應電影版權投資協議所指明之本集團投資比例，本集團於年內確認電影投資虧損，淨額約港幣50,785,000元(二零二三年：港幣79,343,000元)。
- (d) 該結餘指從獨立第三方購買的許可授權，用於在本集團的在線視頻平台播放獲授權之電影或電視劇，及向其他獨立第三方分授許可授權(如適用)。
- (e) 本集團已訂立若干合營業務安排以製作及發行兩部電影(二零二三年：兩部)。本集團於該等合營業務中之參與權益介乎50%至55%(二零二三年：50%至55%)。於二零二四年十二月三十一日，就本集團於該等合營業務安排之權益在綜合財務狀況表內確認之無形資產的賬面值約為港幣105,336,000元(二零二三年：港幣104,905,000元)。

15. 應收賬款及其他應收款項、按金及預付款

	二零二四年 港幣千元	二零二三年 港幣千元
應收賬款		
– 分佔票房收入	28,687	1,007
– 分授電影及電視劇版權	16,582	16,615
– 電影版權投資	7,774	8,864
– 其他	125	37
	<u>53,168</u>	<u>26,523</u>
虧損撥備	<u>(10,765)</u>	<u>(1,969)</u>
	<u>42,403</u>	<u>24,554</u>
按金	5,169	6,227
預付款(附註a)	14,646	25,599
其他應收款項(附註b)	89,347	86,168
虧損撥備	<u>(31,024)</u>	<u>(18,586)</u>
	<u>78,138</u>	<u>99,408</u>
	<u>120,541</u>	<u>123,962</u>
呈列為：		
應收賬款	42,403	24,554
按金	3,624	906
預付款	6,352	10,668
其他應收款項	89,347	86,168
虧損撥備	<u>(30,975)</u>	<u>(18,425)</u>
即期部分	<u>110,751</u>	<u>103,871</u>
按金	1,545	5,321
預付款	8,294	14,931
虧損撥備	<u>(49)</u>	<u>(161)</u>
非即期部分	<u>9,790</u>	<u>20,091</u>

附註：

- (a) 該等預付款主要指本集團有關以下各項的預付款：a)可識別電影及電視劇項目的前期製作開發；b)向獨立第三方購買獲授權之電影版權以於本集團的在線視頻平台播放；及c)與不同業務合作夥伴營運的其他線上平台的聯合會員安排。
- (b) 於二零二四年十二月三十一日，其他應收款項包括應收貸款(扣除虧損撥備)約港幣13,161,000元(二零二三年：港幣18,899,000元)，按年利率6%(二零二三年：6%)計息。

於十二月三十一日，應收賬款(扣除虧損撥備)按發票日期或結算報表日期之賬齡分析如下：

	二零二四年 港幣千元	二零二三年 港幣千元
0至30日	64	3,400
31至90日	158	7,092
91至180日	—	15
181至365日	22,989	—
365日以上	19,192	14,047
	<u>42,403</u>	<u>24,554</u>

如相關協議所訂明，信貸期通常為發票日期或結算報表獲正式確認之日起30日內。

由於即期應收款項的短期性質使然，其賬面值與其公平值相若。

16. 合約資產及負債

本集團已確認以下與客戶合約有關的資產及負債：

	二零二四年 港幣千元	二零二三年 港幣千元
合約資產	18,497	59,712
虧損撥備	(1,153)	(1,078)
	<u>17,344</u>	<u>58,634</u>
合約負債		
流動	756	1,150
非流動	15,915	—
	<u>16,671</u>	<u>1,150</u>

於二零二四年及二零二三年十二月三十一日，合約資產指根據相關合約條款由分佔票房收入及線上平台相關收入產生的未開單收益。

於二零二四年十二月三十一日，合約負債主要指與不同業務合作夥伴營運的其他線上平台的聯合會員安排相關的預收款項港幣756,000元(二零二三年：港幣1,150,000元)及與分授電影及電視劇版權相關的預收款項港幣15,915,000元(二零二三年：無)。

17. 應付賬款及其他應付款項

	二零二四年 港幣千元	二零二三年 港幣千元
應付賬款	96,183	110,002
其他應付款項	61,899	50,988
應計費用	1,592	13,787
	<u>159,674</u>	<u>174,777</u>

應付賬款及其他應付款項的賬面值與其公平值相若。

於十二月三十一日，應付賬款基於發票日期或結算報表日期呈列之賬齡分析如下：

	二零二四年 港幣千元	二零二三年 港幣千元
0至30日	1,680	2,958
365日以上	94,503	107,044
	<u>96,183</u>	<u>110,002</u>

18. 來自投資者的電影投資款項

該等款項指若干投資者就本集團所持電影版權作出的投資。根據有關投資協議的條款，投資者有權按預先釐定的比例分佔電影於院線上映所產生的收入以收回其投資金額(如適用)。該等金融負債均按攤銷成本計量。

年內，本集團於相關電影在院線上映後確認來自投資者的電影投資款項之收益約港幣112,086,000元(二零二三年：來自投資者的電影投資款項之虧損港幣268,210,000元)，原因是若干電影投資者投資本集團所持電影版權，而電影於院線上映後，本集團應分配給該等投資者的收入低於(二零二三年：高於)所收取的投資款項。

19. 借款

	二零二四年 港幣千元	二零二三年 港幣千元
無抵押借款	<u>42,440</u>	<u>-</u>

於二零二四年十二月三十一日，該等借款為港幣42,440,000元，按年利率4.35%計息，須於二零二六年三月二十七日償還。

20. 報告期後事項

截至本公告日期，概無重大之報告期後事項。

管理層討論與分析

業務及營運回顧

二零二四年度，儘管受宏觀經濟增長放緩及觀眾消費意願下降影響，整體影視市場表現承壓，本集團一方面攜手中國一線導演，共同開發與製作優質的影視內容；另一方面，持續豐富在線視頻平台「歡喜首映」的內容，進一步鞏固核心競爭優勢，為未來影視行業的復蘇做好準備。

截至二零二四年十二月三十一日止年度，本集團錄得收益及電影投資虧損，淨額港幣34,180,000元(二零二三年：港幣1,332,794,000元)，減少主要由於本集團投資及主控出品的《滿江紅》於二零二三年春節檔大獲成功，且成為年度中國總票房冠軍，為去年集團收益帶來可觀貢獻，形成較高的業績基數；相較之下，年內行業變化較大，國內電影業整體票房比去年亦有所下降，本集團於年內上映的電影票房未乎預期，本集團投資的部分重磅電影亦推遲到二零二五年於國內院線上映，暫未能為本集團的業績帶來貢獻；本年度錄得淨虧損港幣260,818,000元(二零二三年：淨溢利港幣159,135,000元)。

為進一步加強影視內容，快將上映的電影包括由陳可辛執導，胡歌、Vincent Cassel及郝蕾等主演的《獨自•上場》、由陳佩斯編劇及執導，黃渤及陳佩斯等主演的《戲台》、以及由陳可辛執導，章子怡及雷佳音主演的《醬園弄》。本集團亦投資了由程耳執導，王一博及王傳君主演的《人魚》、以及由李永一執導，喬杉、王硯輝及楊子姍主演的《如意飯店》。憑藉題材風格多樣的電影作品，本集團相信不僅能滿足觀眾的個性化需求，也能為票房收益提供可靠的保障。另外，繼《滿江紅》大獲成功後，本集團計劃與張藝謀導演再次合作，開拍另一齣兼具藝術價值與商業價值的電影作品。

在線視頻平台方面，「歡喜首映」持續穩定發展，年內上線一系列備受矚目的海外影片，包括入選柏林國際電影節全景(Panorama)單元、獲西班牙電影戈雅獎(Goya)最佳影片提名、囊括最佳新導演、最佳女主角和最佳女配角獎的《搖籃曲》(Lullaby)、榮獲康城電影節導演雙週單元歐洲電影獎(Europa Cinemas Label Award)和意大利電影大衛獎(David di Donatello)最佳女主角的《為了琪亞拉》(A Chiara)、及入圍二零二二年柏林國際電影節主競賽單元的《巴黎夜旅人》(Passengers of the Night)等。豐富的電影精品進一步提升用戶觀影體驗，鞏固本集團在中國在線視頻平台市場的競爭優勢。另一方面，本集團將繼續與各大合作渠道結盟，吸引更多廣泛的用戶群，拓闊收入基礎。

總的來說，本集團將繼續深化與優秀導演的合作，推出更多高品質的電影作品，憑藉卓越的創作實力及豐富的電影儲備，加上在線視頻平台的戰略佈局，為觀眾帶來更多精彩絕倫的影視盛宴，同時持續推動業務穩定發展。

財務回顧

業績回顧

截至二零二四年十二月三十一日止年度，本集團錄得收益及電影投資虧損，淨額為港幣34,180,000元(二零二三年：港幣1,332,794,000元)，以及淨虧損為港幣260,818,000元(二零二三年：淨溢利港幣159,135,000元)。

年內，行業變化較大，國內電影業整體票房比去年亦有所下降，本集團於年內上映的電影票房未乎預期，本集團投資的部分重磅電影亦推遲到二零二五年於國內院線上映，暫未能為本集團的業績帶來貢獻，以至本集團年內錄得虧損；而去年本集團的電影整體票房理想，包括電影《滿江紅》為本集團帶來可觀利潤。本集團投資的重磅電影亦推遲到二零二五年在院線上映，其中包括由陳可辛執導，章子怡及雷佳音主演的《醬園弄》、由陳可辛執導，胡歌、Vincent Cassel及郝蕾等主演的《獨自•上場》、以及由陳佩斯編劇及執導，黃渤及陳佩斯等主演的《戲台》，預期為本集團貢獻收益及改善業績。

年內，銷售及分銷成本減少主要由於電影發行活動減少；行政開支減少，蓋因員工成本減少；及本集團確認來自投資者的電影投資款項之收益，蓋因若干電影投資者投資本集團所持電影版權，而本集團自有關電影於院線上映後賺取的收入低於其投資款項，投資者須與本集團分擔虧損。

截至二零二四年十二月三十一日止年度，本集團之每股虧損為港幣0.07元(二零二三年：每股溢利為港幣0.04元)，而本公司擁有人應佔每股資產淨值為港幣0.32元(二零二三年：港幣0.40元)。

流動資金及財務來源

截至二零二四年十二月三十一日止年度，本集團的資本支出、日常營運及投資資金主要來自其營運產生的現金。於二零二四年十二月三十一日，本集團的流動資產淨值為港幣473,962,000元(二零二三年：港幣735,495,000元)，現金及現金等值為港幣144,987,000元(二零二三年：港幣310,146,000元)。於二零二四年十二月三十一日，本集團之流動比率(定義為總流動資產除以總流動負債)約為1.65(二零二三年：1.95)。於二零二四年十二月三十一日，本集團權益總額為港幣1,154,415,000元(二零二三年：港幣1,453,568,000元)，借貸為港幣42,440,000元(二零二三年：無)。本集團的資本與負債率(即借貸總額對資本總額的百分比)於二零二四年十二月三十一日為0.04(二零二三年：無)。資本總額按權益總額加借貸總額計算。

資本架構

於二零二四年十二月三十一日，本公司有約港幣36,565,000元(二零二三年：相同)之股東資本，其由3,656,472,362股(二零二三年：相同)每股面值港幣0.01元的已發行普通股構成。本公司於回顧年內並未透過發行本公司新股份進行任何集資活動。

抵押資產

於二零二四年十二月三十一日，本集團並無任何抵押資產(二零二三年：相同)。

匯率風險

本集團所經營業務的現金流、持有的現金及資產主要以港幣及人民幣計值。雖然大部分製作成本和管理費以人民幣計值，但若干投資機會和與中國及海外地區片商的合作計劃仍需要使用外幣。本集團會繼續密切監察資本需要，並致力緩和匯率波動對整體財務狀況的任何不利影響以及降低本集團的財務風險。

風險管理

於回顧年內，本集團定期檢討利潤中心的風險及信貸監控制度，以改善整體監控制度並減低信貸風險。自去年年結日後，本集團的風險管理政策並無重大的變動。

或然負債

於二零二四年十二月三十一日，本集團並無任何重大或然負債(二零二三年：相同)。

股息

於本年內，並無派付、宣派或建議派付任何股息，而自報告期結束後，亦無建議派付任何股息(二零二三年：相同)。

僱員和薪酬政策

本集團一直堅信優秀人才是企業最寶貴的資產，本集團因而重視吸納和培養人才，並根據發展戰略和業務的需要，持續優化人才結構。於二零二四年十二月三十一日，本集團僱用85名全職僱員(二零二三年：86名)及2名兼職僱員(二零二三年：4名)。本集團建立了完善的薪酬管理和激勵機制，僱員的薪酬乃根據其崗位價值、工作表現及行業趨勢而釐定。

本集團參與多項提供予所有相關僱員的特定供款退休福利計劃。本集團不得將沒收供款撥作調減對特定供款計劃的現行應付供款。

報告期後事項

截至本公告日期，概無重大之報告期後事項。

業務策略及展望

展望未來，隨著更多利好政策及措施陸續出台，中國電影業有望回升。二零二五年初，中央推出政策提振消費、促進投資，各地也紛紛出台促消費措施，為內地經濟持續穩健增長注入新動力。此外，政府亦出台了推動文化產業高品質發展的政策，重點支持影視、藝術等領域的精品創作，鼓勵影視企業加強國際競爭力。觀看電影不僅是娛樂休閒活動，亦是民眾情感寄託和文化交流的重要方式，在政府積極推動文娛消費活動的政策支持下，觀影需求有望得到釋放。而在二零二五年春節檔九日期間，總票房突破人民幣100億元，再創歷史新高，觀影人次達到1.87億，說明中國消費市場的活力重燃，電影業前景仍然廣闊。

本集團計劃於二零二五年陸續於院線上映的電影包括《戲台》、《獨自•上場》以及《醬園弄》。《戲台》以民國初年軍閥混戰為背景，講述聞名全國的五慶班進行為期三天的演出之際，接連發生流氓滋事及大帥霸場等意外，台上名劇扣人心弦，台下風雲暗湧，在一片紛亂之中，眾生百態交織成高潮迭起的喜劇。《獨自•上場》展示李娜奪下亞洲第一座網球大滿貫單打冠軍獎杯的傳奇經歷。《醬園弄》改編自上世紀四十年代轟動上海灘的一宗奇案，借主人翁的離奇遭遇，透視半個世紀的世事變遷。而由陳大明執導，張涵予主演的《以父親之名》記敘中國女留學生在美國被殺，父親隻身一人遠渡重洋跨國追凶，片中既有激烈緊張的動作場面，也有令人動容的親情描述。另外，本集團亦投資了由程耳執導，王一博及王傳君主演的《人魚》、以及由李永一執導，喬杉、王硯輝及楊子姍主演的《如意飯店》等。

本集團堅信「內容為王」是影視業的成功關鍵，而傑出的導演及創作團隊則是決定藝術造詣與商業價值的核心。本集團將繼續攜手華語頂尖導演，製作優質影視內容，本集團正準備與張藝謀導演再次合作，打造另一齣引人入勝的作品《滿江紅II》，以延續二零二三年總票房冠軍《滿江紅》所創下的佳績。除張藝謀之外，本集團亦繼續與寧浩、徐崢、陳可辛、王家衛、張一白、顧長衛、黃渤、陳大明及賈樟柯等導演共同開發和製作優質的頭部內容。

在線視頻平台方面，本集團繼續發展「歡喜首映」在線視頻平台，通過匯聚全球影視佳作優化平台內容。其中包括獲法國電影凱撒獎(César Awards)三項提名，記敘世界地標建築歷程和其建築師埃菲爾傳奇人生的《埃菲爾鐵塔》(Eiffel)、獲康城電影節「一種關注」單元首映、「金攝影機」獎提名，勾勒一個熱愛意大利歌劇少年的追夢故事《我和我的兄弟們》(My Brothers and I)、獲柏林電影節特別展映，法國鬼才導演Quentin Dupieux又一怪誕狂想力作《不可思議但千真萬確》(Incredible But True)以及康城電影節導演雙週單元首映，訴說姐妹情的劇情片《浪間》(The Braves)將陸續上線。

總括而言，本集團將持續推進「內容為王」的策略，致力深化與華語知名導演的合作，創作優秀且多元化的電影，以迎合中國消費者的觀影需求；同時，打造在線視頻平台，通過內容結合平台的協同效益，進一步擴大本集團的競爭優勢，抓住影視業復蘇的機遇，為股東持續創造高價值的回報。

其他信息

企業管治常規

本公司於截至二零二四年十二月三十一日止年度貫徹應用聯交所證券上市規則（「上市規則」）附錄C1所載《企業管治守則》之原則且一直遵守守則條文。

證券交易守則

本公司已採納上市規則附錄C3所載上市發行人董事進行證券交易的標準守則（「標準守則」），其條款之嚴格程度不遜於標準守則所規定的標準。經特定查詢後，全體董事均確認於整個報告期內已充分遵守標準守則。

購買、出售或贖回本公司之上市證券

本公司或其任何附屬公司於截至二零二四年十二月三十一日止年度期間並無購買、出售或贖回本公司任何上市證券。

審閱業績

本公司之審核委員會已聯同管理層審閱本集團所採納之會計原則及慣例，並討論內部控制及財務報告事宜（包括截至二零二四年十二月三十一日止年度之綜合財務報表）。

羅兵咸永道會計師事務所之工作範圍

誠如本初步公告所載，本集團截至二零二四年十二月三十一日止年度之綜合損益及其他全面收益表、綜合財務狀況表及相關附註所列之數字，已由本集團之核數師羅兵咸永道會計師事務所核對，與本集團於該年度經審核綜合財務報表所載之數字一致。羅兵咸永道會計師事務所就此所執行之工作並不構成鑒證業務，因此羅兵咸永道會計師事務所並無對本初步公告發表任何意見或鑒證結論。

承董事會命
歡喜傳媒集團有限公司
執行董事兼行政總裁
項紹琨

香港，二零二五年三月二十八日

於本公告日期，董事會包括執行董事董平先生(主席)及項紹琨先生(行政總裁)；非執行董事寧浩先生、徐崢先生及李旖女士；以及獨立非執行董事黃德銓先生、李小龍先生及王虹先生。