

浙江华智数媒传媒股份有限公司

投资者关系活动记录表

编号：2026-001

投资者关系活动类别	<input type="checkbox"/> 特定对象调研 <input type="checkbox"/> 媒体采访 <input type="checkbox"/> 新闻发布会 <input type="checkbox"/> 现场参观 <input type="checkbox"/> 分析师会议 <input checked="" type="checkbox"/> 业绩说明会 <input type="checkbox"/> 路演活动 <input type="checkbox"/> 其他
参与单位名称及人员姓名	投资者网上提问
时间	2026年4月17日（周五）下午 15:00~17:00
地点	全景网“投资者关系互动平台”（ https://rs.p5w.net ）
上市公司接待人员姓名	公司副董事长、总经理：蒋强先生； 公司副总经理、财务负责人：梁晨成先生； 公司副总经理、董事会秘书：李翔先生； 公司独立董事：李宗彦先生； 公司保荐代表人：金师女士
投资者关系活动主要内容介绍 （同样内容的问题已合并）	<p>1、贵公司 1234 战略，请问多久可以实现，现在到哪一步了？公司财务什么时候能回到合理区间？公司有无计划提振公司市值，有没有具体措施？</p> <p>尊敬的投资者，感谢您的关注。公司正在按照战略发展规划设定的目标和方向，以“科技+内容+生态”为支撑，一方面积极拥抱 AI 为核心的创新技术打造一个智能内容工厂，另一方面积极依托优质内容和 IP 拓展业务打造一个开放生态平台。目前，在公司战略发展规划筑基期，公司主要目标是要通过整合浙江广播电视集团优质资产和业务，充分发挥集团资源优势，初步建成开放业务生态，打造牢固业务基本盘，形成稳定利润生成能力，成为综合性文化传媒上市公司。</p>

我们相信在集团的坚定支持下，公司业务结构将不断优化，盈利能力将逐步提升，公司管理团队有信心推动公司进入更加健康良性的发展阶段。

2、公司业绩持续恶化，股东回报不足，请问在未来股东回报方面有哪些具体措施

尊敬的投资者，感谢您的关注。2025 年公司明确了战略发展规划，将以“科技+内容+生态”为支撑，在做好优秀影视剧生产的同时，积极优化业务结构，致力于成长为一家具备创新科技基因，持续提供优质内容和 IP，拥有多元开放生态的平台型综合性文化传媒公司。

在业务发展方面，公司将努力整合浙江广电优质业务和资源，奠定更加稳定的业务基本盘。在原有影视主业方面，公司正在全面推进长中短精品影视剧内容的生产开发，结合 AIGC 工具，打造更多优质影视剧内容。同时，公司将通过系统性变革，以“科技+内容+生态”为支撑，在做好原有影视业务的同时，以 AI 科技重塑质态，积极拓展多元生态，在 AI 科技应用、短剧出海、互动影游、互联网营销服务和 IP 运营新领域上积极探索，寻求突破，努力开源。

在成本控制方面，公司也在积极优化经营成本，通过控制负债规模和积极向控股股东申请降低资金成本等方式降低资金成本，并通过精益化管理、人员结构优化等方式降低管理成本。

公司相信随着公司结构的持续优化，盈利能力将逐步提升，公司市值也将逐步提升，持续回报长期支持公司发展的股东。

3、请谈一下浙广集团对上市公司的支持？

尊敬的投资者，感谢您的关注。浙江广电集团坚定支持公司发展。集团在政策扶持，资金支持，业务协同，人才输入等方面全方位为公司提供支持，确保了公司的健康持续运

营。

4、请问公司目前业务进展是否达到之前 1234 的战略预期目标，在目前营收压力增大，面临退市的情况下，是否会暂停战略进展，如果持续推进，今年计划是达成战略目标那一步

尊敬的投资者，感谢您的关注。目前，公司处于战略发展规划的筑基期，公司主要目标是要通过整合浙江广电集团优质资产和业务，充分发挥集团资源优势，初步建成开放业务生态，打造牢固业务基本盘，形成稳定利润生成能力，成为综合性文化传媒上市公司。

5、公司现在股价处于低位，正是低价增发、并购整合、引入资源的好时机，请问管理层是否计划抓住这个窗口期，尽快推进增发或并购相关工作？

尊敬的投资者，感谢您的关注。公司会积极推动通过重组、并购等资本市场工具提升公司可持续经营能力。公司如有并购重组等重大事项，将严格按照法律法规及监管规定及时履行信息披露义务。

6、公司目前股价持续低迷、业绩承压，请问管理层是否有计划推出股权激励，来绑定核心团队、提振投资者信心？

尊敬的投资者，感谢您的关注。公司将利用多元化的手段，优化激励约束机制，充分调动团队的积极性和创造性，并吸引新的优秀团队，共同推动公司在影视业务及新业务布局上取得新的发展。

7、控股股东浙江广电集团是否有优质资产注入计划？如何推进与上市公司的协同整合？

尊敬的投资者，感谢您的关注。浙江广电集团坚定支持公司发展。公司如有并购重组等重大事项，将严格按照法律法规及监管规定及时履行信息披露义务。公司积极推动与集

团的业务协同,2025 年公司与卫视及 Z 视介双平台开展深度合作,联合开发首部定制剧《我的鸵鸟先生》,实现了卫视平台资源与内容定制的高效整合与价值释放。Z 视介平台上的短剧频道也由公司参与运营。公司也在积极推动集团《跑男》等优质 IP 的多元化运营。

8、面对高财务费用（利息支出侵蚀利润），公司是否有降杠杆、减负债的具体方案？预计多久能将资产负债率降至安全区间（如 70 以下）？

尊敬的投资者，您好！公司持续通过置换高息负债、优化债务结构、降低融资成本等方式压缩财务费用。2025 年完成定向增发后，资金得到进一步补充，有效缓释流动性风险。详细信息请参见公司 2025 年度报告。感谢您的关注。

9、请问目前公司财务状况是否确实比较严峻？2025 年亏损 4.02 亿元、负债率 96.98，这些数据反映的真实情况是怎样的？

尊敬的投资者，您好！公司财务风险可控，目前没有应披露未披露的重大事项，已披露的信息真实反映公司经营情况，感谢您的关注。

10、请问公司 2026 年有哪些增收计划？

尊敬的投资者，感谢您的关注。公司正在积极努力，优化业务结构，做好精益管理，开源节流，提升盈利能力。公司将努力整合浙江广电优质业务和资源，奠定更加稳定的业务基本盘。在原有影视主业方面，公司正在全面推进长中短精品影视剧内容的生产开发，结合 AIGC 工具，打造更多优质影视剧内容。公司《伟大的长征》《奉陪到底》等重点剧目已经在后期制作中，将陆续推出。公司未来将通过系统性变革，以“科技+内容+生态”为支撑，在做好原有影视业务的同时，以 AI 科技重塑质态，积极拓展多元生态，在 AI 科技应用、短剧出海、互动影游、互联网营销服务和 IP 运营

新领域上积极探索，寻求突破。

11、公司手中有不少优质 IP，也正潜心创作多部影视作品。但公司作品上市周期太长了，自己主投主创的作品积压严重，有的多年都无法上映，请问公司如何解决影视作品落地困难问题？

尊敬的投资者，感谢您的关注。公司在积极推动优质作品的生产制作，并与互联网平台及卫视等播出渠道加强沟通，希望能够不断推出更多制作精良，社会影响力强的优秀内容作品。

12、贵公司如何避免同业竞争的问题，会吸收，合并入上市公司吗

尊敬的投资者，感谢您的关注！公司存在与实际控制人控制的企业同业竞争的情况，为防范同业竞争，公司实际控制人浙江广电集团、控股股东浙江易通公司已出具了《关于避免同业竞争的承诺》：“当涉及同业竞争的企业获得与公司主营业务构成实质性同业竞争的业务机会，将书面通知公司，并尽最大努力促使该等新业务机会按合理、公平的条款和条件优先让予公司或其控股企业，并且将采取资产注入、资产转让、托管、一方停止相关业务、调整产品结构、业务让渡等方式解决或避免产生同业竞争情形。”

13、公司有具体制定未来三年股东回报计划吗

尊敬的投资者，感谢您的关注。公司未来三年股东分红回报规划（2026-2028 年）请见公司 2026 年 3 月 31 日披露的公告内容。

14、请问公司 2025 年由于哪些电影结转成本造成巨额亏损？

尊敬的投资者，您好！公司财务核算严格遵循《企业会计准则》及相关规定，成本结转保持一贯的会计政策和审慎原则，以上问题请您详见我们已披露的相关公告，感谢您对

公司的关注。

15、贵公司现在负债率接近 100%，财务成本这么高，贵公司准备什么措施降低负债？

尊敬的投资者，您好！公司前期投入较大资金布局《奉陪到底》《伟大的长征》等多部重点影视剧，目前已杀青，正在全力后期制作，将择机播出。

公司已努力采取多种措施，力争降低资产负债率，压缩财务成本，包括但不限于：加快《奉陪到底》《伟大的长征》等影视剧的播出和回款；优化债务结构，降低高息负债规模，降低融资成本；通过诉讼等多种方式，加大应收款的催收力度等方式，降低负债规模和资产负债率水平。感谢您的关注。

16、公司会退市吗？

尊敬的投资者，感谢您的关注！根据《深圳证券交易所创业板股票上市规则》的相关规定，公司未触及退市相关情形。

17、股价这么低迷高管考虑增持一些股票吗？

尊敬的投资者，感谢您的关注。公司高管增持股票将服从公司相关运作的整体安排及有关规则，如有相关事项公司将按照规定进行公告。

18、《我的鸵鸟先生》二季度能播出吗？公司电视剧惊变、砺刃何时播出？

尊敬的投资者，感谢您的关注。电视剧的播出时点与题材、台网排播安排等因素相关，《我的鸵鸟先生》正在卫视备播过程中，具体播出时间请关注公司公众号。

19、请问，公司在 AI 内容生产方面的具体应用场景是什么？AI 工具的使用是否已显著降低人力成本？

尊敬的投资者，感谢您的关注。AIGC 技术正在推动影视行业变革。AI 工具在内容前期开发与创意阶段可以辅助剧本创作，设计分镜，在制作阶段可以通过虚拟制作直接生成

高品质镜头，智能生成视觉特效和 AI 音乐及特效音合成。目前的多模态大模型已经逐步具备高品质文生视频和图生视频的能力，未来 AI 还可以根据观众的喜好，生成个性化互动剧集。影视公司拥抱 AI，利用 AI 拓展内容生产的边界，提高内容生产的效率，降低内容生产成本，是产业发展的必然趋势。

20、公司取名“华智数媒”，其中“华”字有什么深刻含义？

尊敬的投资者，感谢您的关注。公司名称中“华”代表中华之意。

21、请问李宗彦先生，作为独立董事，您如何看待公司目前高负债、连续亏损的财务状况？对公司持续经营能力有没有风险提示？在保护中小股东方面做了哪些工作？

尊敬的投资者，您好！近年来，由于影视行业整体面临挑战，公司以谨慎稳健为原则开展业务。2025 年度，由于受项目周期、排播及档期等因素影响，公司形成收入的影视剧同比减少，导致公司整体营业收入同比下降，公司归属于上市公司股东的净利润出现亏损。本人提醒公司要持续关注业务持续经营能力的提升，公司也在积极采取措施，做好影视业务基本盘的同时，积极开展新业务的布局。公司 2025 年度财务报告经立信会计师事务所审计并出具标准无保留意见，公司经营情况正常，各项业务有序开展。公司高度重视中小股东权益，不断完善治理结构，加强内部控制，努力优化业务结构，推动公司长期健康可持续发展。

22、金师，您好！公司提出“1234”发展战略与“科技内容生态”布局，贵方在持续督导中如何评估公司并购与资产整合计划的可行性？是否已锁定潜在标的？

公司如推动相关事项，我们将结合公司整体战略规划、业务协同性、财务状况及内控管理水平，审慎评估其并购重

	组与资产整合安排的可行性；如有相关事项，公司将按照规定发布公告，请以公司公告为准。
备查文件目录	投资者的提问与公司回复记录： https://ir.p5w.net/c/300426.shtml
关于本次活动是否涉及应披露重大信息的说明	本次活动未涉及应披露未披露的重大信息
日期	2026年4月17日