

## 博纳影业集团股份有限公司

### 关于公司未弥补亏损达到实收股本总额三分之一的公告

本公司及董事会全体成员保证信息披露的内容真实、准确、完整，没有虚假记载、误导性陈述或重大遗漏。

博纳影业集团股份有限公司（以下简称“公司”）于2026年4月23日召开第三届董事会第二十一次会议，审议通过了《关于公司未弥补亏损达到实收股本总额三分之一》的议案，该议案尚需提交公司股东会审议。现将具体情况公告如下：

#### 一、情况概述

经中喜会计师事务所（特殊普通合伙）审计，公司2025年度实现归属于上市公司股东的净利润为-1,464,481,470.02元，截至2025年12月31日，公司合并财务报表未分配利润为-1,494,475,610.19元，实收股本为1,374,518,984元，未弥补亏损金额超过实收股本总额的三分之一。根据《公司法》《公司章程》等有关规定，该事项需提交股东会审议。

#### 二、导致亏损的主要原因

2022-2025年全国电影市场票分别为300.67亿元、549.15亿元、425.02亿元和518亿元（扣除《哪吒之魔童闹海》单片票房后为363.86亿元），其中2023年的最高票房也仅恢复至2019年全国票房的85%。2022年公司虽然有《长津湖之水门桥》这样排名中国影史第十位的影片，但是由于当年影院业务不能正常营业，所以造成亏损。三年公共安全卫生事件后，人们的影院观影习惯正在缓慢恢复。伴随短视频、微短剧等移动端娱乐方式的快速崛起，以及观众代际变化的背景下，出现了可选择娱乐方式及观影渠道多元化、市场头部影片票房占比较高的新变化。过去三年间，公司所出品部分影片因投资成本较高且单片票房表现不佳，对公司整体经营业绩产生了较为显著的影响。进而造成公司累计亏损较大，致使公司2025年度未弥补亏损金额超过实收股本总额的三分之一。

#### 三、公司为弥补亏损拟采取的措施

公司始终致力于为股东创造价值，通过持续提升经营业绩，以更多优秀影视作品和稳健的财务表现回报广大投资者的信任。

1、公司持续优化内部管理决策流程，结合市场情绪与观众偏好，审慎研判题材内容，持续打磨影片品质，强化成本管控，提升宣发效率。同时，严格控制单片投资规模，降低电影投资的集中度风险，力争产出更多商业性和艺术性兼具的优秀作品。

2、传统影片制作降本与新题材新内容并行。顺应“十五五”规划建议中“全面实施‘人工智能+’行动”的要求，公司积极将 AI 技术融入传统影片制作流程中，在美术置景、特效生成等环节中得到应用，大幅降低影片制作成本。新技术的应用也使公司能够更灵活地适配当前市场环境，积极探索大型奇幻、科幻、动画等全新题材类型，更好满足当下观众日益多元的观影需求。

3、公司积极布局全品类影视内容市场，在稳定出品电影的同时，积极拓展电视剧、精品微短剧以及 AI 影剧等品类，广泛覆盖多媒介载体及多年龄层次受众。继 2024 年出品的重磅剧集《上甘岭》获得业内广泛认可后，公司正重点筹备三部电视剧项目，计划年内开拍。2025 年由公司携手红果短剧、浙江卫视·中国蓝新平台联合出品的精品短剧《天罗地网》于第十六届北京国际电影节斩获“星瀚影像计划”多个奖项。

特此公告。

博纳影业集团股份有限公司

董 事 会

二〇二六年四月二十四日