

# 华谊兄弟传媒股份有限公司

## 2025 年度总经理工作报告

2025 年，公司管理层在董事会带领下，严格按照《公司法》《证券法》等法律法规和《公司章程》等公司制度的要求，忠实与勤勉地履行自身职责，贯彻执行股东会、董事会的各项决议，认真完成 2025 年度各项工作，我谨代表公司管理层就 2025 年度工作情况汇报如下：

### 一、2025 年度工作汇报

2025 年度，公司实现营业总收入为 3.10 亿元，比上年同期下降 33.43%；营业利润为-2.39 亿元，比上年同期收窄 10.74%；利润总额为-2.59 亿元，比上年同期收窄 8.69%；归属于上市公司股东净利润为-3.34 亿元，比上年同期下降 17.26%。

#### （一）公司出现亏损的主要原因：

2025 年度，受前期经济形势的不利影响，影视行业仍处于复苏阶段。且 2025 年度影视行业竞争激烈，导致市场份额争夺加剧。公司作为传媒影视代表之一，2025 年度主要业务仍受到一定程度的冲击。

2025 年度，公司基于谨慎性原则，对包括应收账款、存货、长期股权投资及商誉等在内的各项资产的账面价值进行检查，根据中国证监会《会计监管风险提示第 8 号—商誉减值》、《企业会计准则》和公司相关会计政策，谨慎判断资产是否存在可能发生减值的迹象，并聘请具有证券期货从业资格的专业评估机构对资产的可回收金额进行评估，与聘请的评估师进行充分的沟通和判断，按照会计准则相应的计提信用减值损失及资产减值准备。

2025 年度，公司的基本面及主营业务、核心竞争力、主要财务指标等均未发生重大不利变化，与行业整体趋势保持一致。公司不断强化影视主营业务的核心竞争力，采取多种积极举措优化业务结构，提高经营效率、加速推进已开机项目进程；同时，公司持续整合优化资源配置，不断强化轻资产运营模式，逐步退出部分与主营业务整合度较低、与公司产业链协同度薄弱的投资项目，回流资金用于补充流动资金、支持核心主营，更好推进公司的主营发展战略。

#### （二）公司 2025 年经营计划的实施情况总结如下

(1) 2025 年度公司的影视娱乐板块方面的实施情况:

电影方面,公司参与投资的由冯小刚执导,赵丽颖主演的《向阳·花》已于 2025 年 4 月 4 日上映;由田羽生执导,欧豪、曾梦雪主演的都市爱情电影《分手清单》已于 2025 年 6 月 14 日上映;由大鹏执导,大鹏、白客、庄达菲主演的电影《长安的荔枝》已于 2025 年 7 月 18 日上映;由陈凯歌执导,张子枫、陈飞宇主演的《志愿军:浴血和平》已于 2025 年 9 月 30 日上映。由周星驰导演的《美人鱼 2》已进入了后期制作阶段。由冯小刚执导,雷佳音、胡歌主演的《抓特务》已杀青。此外,《小兵张嘎》《特殊的礼物》《网中人》《平行任务》《少年火箭》《超级马丽》《一诺千金》《山贼不贼》《街头》《恋爱的温度》《分手搭子》《求婚》《一江山》《如何大赚一笔》《西诺瓦》等多个电影项目也正在制作中或加紧筹备开机。

剧集及网络大电影方面,公司参与制作与投资的多部剧集及网络大电影稳步推进。主要包括由余阿可执导,郑湫泓、邓凯、赵一佳、储子竣主演的《姜颂》已于 2025 年 4 月 28 日上线;由张睿执导,叶浏、吴建豪、于文文主演的《鹦鹉》已于 2025 年 6 月 28 日在平台上线;由张思麟执导,童瑶、丞磊、刘奕君、林允、王鹤润主演的《足迹》已于 2025 年 9 月 4 日在平台上线;由李嘉琦、何赛飞、任豪、昌隆主演的《芬芳喜事》已于 2025 年 9 月 22 日在平台上线;由李亚东执导,高凯、陈美延、张婉琳主演的《五仙诡事录》已于 2025 年 10 月 23 日在平台上线;由大宽执导,吴千语、杜海涛、淮文主演的《绝境通缉令》已于 2025 年 10 月 30 日在平台上线;由邓展能执导,曾宥臻、崔雨鑫、王星凯、汪芦云主演的《绮梦令》已于 2025 年 11 月 20 日在平台上线;由霍建华、张雪迎、田雨、乔振宇主演的《轻年》已于 2025 年 12 月 30 日在平台上线。由曾庆杰执导,张凌赫、田曦薇、孔雪儿、邓凯、李卿、喻钟黎主演的《逐玉》已于 2026 年 3 月 6 日在平台上线。网络电影《狄仁杰之通天浮屠》已于 2026 年 3 月 4 日在平台上线。由孟亮执导,陈钰琪、刘茵麟、张晓谦主演的《长风破浪终有时》;《警中青春》(原名《警中之鹰,正青春》)已完成制作。由李嘉琦主演的《绝顶》;由李非执导,闫妮、秦海璐、刘琳、左小青、颖儿、李嘉琦主演的《五个失踪的少年》;由林妍执导,关晓彤、王子奇、郭晓东、刘琳、郭涛、邹元清主演的《生逢其时》;由初的见执导,张凌赫、林允主演的《归鸾》;由曾庆杰执导,李一桐、

陈星旭、王弘毅、刘琳主演的《金枝》；由田羽生执导，田曦薇、胡一天主演的《天才女友》以及由王迎、毋辉辉执导，李一桐、王佳佳、常华森、曾梦雪主演的《美人余》等正在后期制作。《那年香港雪在烧》《双雄警探：悍匪》《生死花》（原名《潮去无痕》）《眉花怒》《生个孩子又如何》《半糖人生》《人间烟火四方坪》等正在前期筹备或开发阶段。

短剧方面，公司正式创建短剧厂牌“华谊兄弟火剧”。公司与触摸合作的《拿什么拯救你我的弟弟》已于2025年1月21日上线；与阅文集团合作的《凤吟九霄》已于2025年1月22日上线，《抱歉我拿的是女主剧本》已于2025年1月23日上线；由热门游戏《地下城与勇士》改编的《天选之子的我在地下城当救世主》（原名《地下城与勇士》）已于2025年2月8日上线；与点众科技合作的《娘娘绝色》已于2025年3月28日上线；与中文在线合作的《诛心劫》（原名《情缘断尽渡无情》）已于2025年4月28日上线；公司承制的《打》已于2026年1月16日上线。原创项目《归来妻子的谎言》已于2026年3月11日上线。唐家三少的《大龟甲师》将进入筹备阶段。公司旗下厂牌华谊兄弟火剧正式发布名为“H·AI火种计划”的AI制作片单，该计划涵盖9部AI短剧与1部AI电影，短剧包括《家规七则》《0号档案》《绯夜将至》《最后一场直播》《嫦娥之仙子请息怒》《后羿之射手别较真》《刘伯温》《重返地球2146》《欧拉恒等式》以及AI电影《欧拉恒等式》，其中《0号档案之双鱼玉佩》第一季已于2026年1月6日上线；《家规七则》已于2026年1月9日上线；《绯夜将至》已于2026年4月3日上线。公司将继续参与并孵化多部电视剧、网剧、网络大电影和短剧项目。

截至2025年末，公司已建成投入运营的影院为27家。

艺人经纪及相关服务，公司将继续提高为艺人及客户服务的专业水平，吸引具有特点和潜力的艺人加入，扩大收入规模；公司艺人类型呈现多样性，覆盖影视、网络、音乐、时尚等多领域。

音乐方面，公司进一步加强与各音乐平台的版权合作，积极参与影视歌曲的录制。

2025年度，影视娱乐板块实现主营业务收入2.90亿元，较上年同期相比下降34.47%。主要是因为影视项目收入及版权收入较去年减少所致。

(2) 2025 年度公司品牌授权及实景娱乐板块方面的实施情况：

公司在巩固先发优势和矩阵优势的同时，对实景娱乐板块进行资源整合和调整，聚焦以内容运营为核心的轻资产模式；着力打造多元化优质 IP 的引入机制，从自有平台升级为开放平台；建立 IP 高品质落地的完善流程，不断强化针对不同场景定制差异化内容产品的能力。

2025 年度，品牌授权及实景娱乐板块营业收入 16.98 万元，较上年同期相比下降 91.00%。主要是因为业务减少所致。

(3) 2025 年度互联网娱乐板块方面的实施情况：

公司基于华谊兄弟品牌、艺人以及内容 IP 优势，进一步充实和推进互联网娱乐内容的生产和在互联网板块的业务发展。

(4) 2025 年度公司对外投资方面的实施情况：

2025 年度，公司根据整体市场环境、行业周期规律和自身发展需要进行的资产优化，以集中优质资源布局“以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进”的新发展格局，防范国际形势变化影响下海外市场未来较长时间不可预见的系统性风险，处置部分参投公司股权，更好地支持公司主营业务发展战略的推进和落地。

2025 年度，投资收益为 5,449.58 万元，较上年同期相比上升 2,401.64%。主要是因为处置交易性金融资产及联营企业损益变动所致。

## 二、公司 2026 年度工作计划

### (一) 业务发展计划

#### (1)、电影业务，2026 年已上映及计划上映的电影如下：

| 名称（暂定）   | 拍摄或者制作进度 | 预计发行或者上映档期（如确定）     | 主要演职人员（如签约）                      | 合作方及合作方式（如确定） |
|----------|----------|---------------------|----------------------------------|---------------|
| 《美人鱼 2》  | 制作中      | 2026 年或公司根据实际情况另行调整 | 导演：周星驰 主演：林允、艾伦                  | 参投            |
| 《抓特务》    | 制作中      | 2026 年或公司根据实际情况另行调整 | 导演：冯小刚<br>主演：雷佳音、胡歌              | 参投            |
| 《小兵张嘎》   | 制作中      | 2026 年或公司根据实际情况另行调整 | 待定                               | 主控            |
| 《如何大赚一笔》 | 待上映      | 2026 年或公司根据实际情况另行调整 | 导演：约翰·巴顿·福特<br>主演：格伦·鲍威尔、玛格丽特·库里 | 主控            |

|         |     |                    |       |       |
|---------|-----|--------------------|-------|-------|
| 《一江山》   | 开发中 | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 待定    | 主控    |
| 《特殊的礼物》 | 开发中 | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 待定    | 主控    |
| 《少年火箭》  | 开发中 | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 待定    | 主控    |
| 《平行任务》  | 开发中 | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 待定    | 主控    |
| 《网中人》   | 开发中 | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 待定    | 主控    |
| 《一诺千金》  | 开发中 | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 待定    | 主控    |
| 《超级马丽》  | 开发中 | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 待定    | 主控    |
| 《山贼不贼》  | 开发中 | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 待定    | 主控    |
| 《恋爱的温度》 | 开发中 | 2027年或公司根据实际情况另行调整 | 待定    | 参投    |
| 《街头》    | 开发中 | 2027年或公司根据实际情况另行调整 | 待定    | 主控    |
| 《分手搭子》  | 开发中 | 2027年或公司根据实际情况另行调整 | 待定    | 主控    |
| 《求婚》    | 开发中 | 2027年或公司根据实际情况另行调整 | 待定    | 主控    |
| 《欧拉恒等式》 | 开发中 | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 导演：巨妮 | 出品/制作 |
| 《西诺瓦》   | 开发中 | 2028年或公司根据实际情况另行调整 | 待定    | 主控    |

目前有个别影片尚在审批及洽谈中，总经理将根据市场与审批情况进行调整。

(2)、电视剧、网剧及网络大电影业务，2026年已上线、预计参与或发行计划主要如下：

| 名称（暂定）               | 拍摄或者制作进度 | 预计发行或者上映档期（如确定）    | 主要演职人员（如签约）                     | 合作方及合作方式（如确定） |
|----------------------|----------|--------------------|---------------------------------|---------------|
| 《逐玉》                 | 已上线      | 2026年3月6日          | 导演：曾庆杰 主演：张凌赫、田曦薇、孔雪儿、邓凯、李卿、喻钟黎 | 参股公司主出品       |
| 《狄仁杰之通天浮屠》           | 已上线      | 2026年3月4日          | 导演：郭玉龙 主演：罗立群、许翔、倪敏明            | 承制            |
| 《警中青春》(原名《警中之鹰，正青春》) | 制作完成     | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 导演：汪锡宏 主演：袁野、严妍、林森、鲍薇           | 参投            |

|                 |      |                    |                                |          |
|-----------------|------|--------------------|--------------------------------|----------|
| 《长风破浪终有时》       | 制作完成 | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 导演:孟亮 主演:陈钰琪、刘芮麟、张晓谦           | 参投       |
| 《绝顶》            | 制作中  | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 主演:李嘉琦                         | 参股公司联合出品 |
| 《五个失踪的少年》       | 制作中  | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 导演:李非 主演:闫妮、秦海璐、刘琳、左小青、颖儿、李嘉琦  | 参股公司联合出品 |
| 《生逢其时》          | 制作中  | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 导演:林妍 主演:关晓彤、王子奇、郭晓东、刘琳、郭涛、邹元清 | 参股公司联合出品 |
| 《美人余》           | 制作中  | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 导演:王迎、毋辉辉 主演:李一桐、王佳佳、常华森、曾梦雪   | 参股公司联合出品 |
| 《天才女友》          | 制作中  | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 导演:田羽生, 主演:田曦薇、胡一天             | 承制       |
| 《归鸢》            | 制作中  | 2027年或公司根据实际情况另行调整 | 导演:初的见 主演:张凌赫、林允               | 参股公司联合出品 |
| 《金枝》            | 制作中  | 2027年或公司根据实际情况另行调整 | 导演:曾庆杰 主演:李一桐、陈星旭、王弘毅、刘琳       | 参股公司联合出品 |
| 《那年香港雪在烧》       | 筹备中  | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 待定                             | 主控       |
| 《双雄警探:悍匪》       | 开发中  | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 待定                             | 主控       |
| 《眉花怒》           | 开发中  | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 待定                             | 主控       |
| 《生个孩子又如何》       | 开发中  | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 待定                             | 主控       |
| 《生死花》(原名《潮去无痕》) | 开发中  | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 待定                             | 主控       |
| 《半糖人生》          | 开发中  | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 待定                             | 主控       |
| 《人间烟火四方坪》       | 开发中  | 2027年或公司根据实际情况另行调整 | 待定                             | 主控       |

(3) 短剧业务, 2026年已上线、预计参与或发行计划主要如下:

| 名称(暂定)         | 拍摄或者制作进度 | 预计发行或者上映档期(如确定) | 主要演职人员(如签约) | 合作方及合作方式(如确定) |
|----------------|----------|-----------------|-------------|---------------|
| 《0号档案之双鱼玉佩》第一季 | 已上线      | 2026年1月6日       | 导演:白新竹      | 出品/制作         |
| 《家规七则》         | 已上线      | 2026年1月9日       | 导演:阿米       | 出品/制作         |
| 《打》            | 已上线      | 2026年1月16日      | 导演:蒋承翰      | 制作            |

|             |     |                    |        |       |
|-------------|-----|--------------------|--------|-------|
| 《归来妻子的谎言》   | 已上线 | 2026年3月11日         | 导演：司承  | 出品/制作 |
| 《绯夜将至》      | 已上线 | 2026年4月3日          | 导演：半生瓜 | 出品/制作 |
| 《最后一场直播》    | 开发中 | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 导演：岳翹楚 | 出品/制作 |
| 《刘伯温》       | 开发中 | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 导演：言川  | 出品/制作 |
| 《重返地球 2146》 | 开发中 | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 导演：白新竹 | 出品/制作 |
| 《欧拉恒等式》     | 开发中 | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 导演：巨妮  | 出品/制作 |
| 《大龟甲师》      | 开发中 | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 待定     | 出品/制作 |
| 《嫦娥之仙子请息怒》  | 开发中 | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 待定     | 出品/制作 |
| 《后羿之射手别较真》  | 开发中 | 2026年或公司根据实际情况另行调整 | 待定     | 出品/制作 |

制片人及公司总经理可能根据项目的市场反馈、剧本开发进展、演职人员档期等因素对项目进行增加、减少、替换和调整。以前年度制作完成的电视剧还将形成部分版权收入。

#### (4) 音乐业务

音乐方面，公司进一步加强与各音乐平台的版权合作，积极参与影视歌曲的录制。

#### (5) 艺人经纪业务

公司将继续提高为艺人及客户服务的专业水平，吸引具有特点和潜力的艺人加入，扩大收入规模。公司艺人类型呈现多样性，覆盖影视、网络、音乐、时尚等多领域。

#### (6) 影院业务

公司已开业的影院分别位于北京、上海、深圳、重庆、武汉、沈阳、哈尔滨、青岛、郑州、昆明、合肥、厦门、惠州、晋中、廊坊、咸宁等城市，公司将继加强影院业务发展。

#### (7) 品牌授权及实景娱乐业务

公司在巩固先发优势和矩阵优势的同时，对实景娱乐板块进行资源整合和调整，聚焦以内容运营为核心的轻资产模式；着力打造多元化优质 IP 的引入机制，从自有平台升级为开放平台；建立 IP 高品质落地的完善流程，不断强化针对不

同场景定制差异化内容产品的能力。

(8) 互联网娱乐业务

公司基于华谊兄弟品牌、艺人以及内容 IP 优势，布局线上短视频、短剧业务，进一步充实和推进在互联网板块的业务发展和娱乐内容的生产。

公司将结合自身资源和管理能力，尽快提高影视剧出品量，延伸现有业务链并开拓新的收入和利润增长点，优化和改善公司财务结构，提升公司资本实力，有助于公司成长性和自主创新能力的增强，从而为公司未来发展起到积极和重要的推动作用。

上述计划内容不代表公司对 2026 年度的经营业绩承诺，尚存在不确定性，能否实现取决于市场状况、相关政策等多种因素，请投资者注意投资风险。

华谊兄弟传媒股份有限公司

总经理：王忠磊

二〇二六年四月二十八日