

欢瑞世纪联合股份有限公司

2025 年度董事会工作报告

报告期内，欢瑞世纪联合股份有限公司（以下简称“公司”）董事会依照《中华人民共和国公司法》《中华人民共和国证券法》《深圳证券交易所股票上市规则》《欢瑞世纪联合股份有限公司章程》（以下简称“《公司章程》”）及《欢瑞世纪联合股份有限公司董事会议事规则》等有关法律法规及相关制度，严格依法履行董事会的职责，本着对全体股东负责的态度，积极有效地行使职权，认真贯彻落实股东大会的各项决议，持续完善了公司治理架构，稳步提升了公司治理水平，有效地保障了公司和全体股东的利益。现就2025年度董事会工作情况汇报如下：

一、主要经济指标完成情况和主要业务概要

报告期内，公司实现营业收入 526,677,275.03 元，比上年同期增加 36.84%。其中，影视剧及衍生品收入为 327,577,354.93 元，比上年同期增加 48.69%；艺人经纪收入为 198,720,401.74 元，比上年同期增加 20.88%。报告期内，归属于上市公司股东的净利润为-252,279,741.17 元。

报告期内，公司持续深化主业布局，提升各项业务商业化变现能力，实现营收多样化。营业收入主要来源于影视剧和艺人经纪相关业务。报告期内，公司持续落地短剧内容与营销模式的创新实践，均衡发力于平台精品短剧、小程序短剧、互动剧等多个细分领域，短剧业务收入大幅增加，公司营业收入较去年同期大幅增长。

（一）公司主要业务经营情况

1、电视剧业务

报告期内，公司持续围绕内容制作主业，打造精品影视剧。公司持续推进优质内容的创作，建立与主创良好的合作机制，保持与各大平台的长期合作，保证持续产出高品质内容。公司深化打造自有 IP 体系，围绕核心 IP 进行立体化开发，与业内知名作者、编剧建立长期合作。截至本报告披露日，公司实现首轮播出的影视剧包括《千秋令》《佳偶天成》《古剑奇谭之琴心剑魄》《古剑奇谭之焚寂天劫》。报告期内，公司拥有对《沧海笑》（原名为《梟臣》）《天香》《谪仙》《十州三境》《捕星司》等 40 余部 IP 的电视剧改编权。公司预计在 2026 年起将陆续成片或播出的影视剧包括《千香》《十年一品温如言》等，《沧海笑》《天香》《谪仙》《十州三境》《捕星司》等 IP 也会根据剧本创作及项目前期筹备进度等因素于 2026 年及后续年度陆续

开始制作（具体投资拍摄进度，公司将根据项目筹备进度和市场情况进行合理安排）。

2、短剧业务

公司在短剧领域建立了全产业链生产链条，在微信、抖音、快手、红果、拼多多等平台上的剧场账号及小程序矩阵进行付费及免费模式运营。同时，公司搭建了包含导演、编剧、制片人、剪辑师等核心创作与技术人才的制作全链路，覆盖从项目策划、内容创作到拍摄制作、后期打磨再到宣发运营的完整流程，为优质内容的持续产出提供了坚实支撑，并与行业内优秀内容制作及创作团队合作。截至目前，公司已上线众多短剧作品，公司旗下抖音账号“星恋剧场”和“凤麟剧场”累计播放量超过 81 亿次，总粉丝量从 10 万提升至 430 万，《八岁少年为国争光》《林深向晚意》《将爱意沉入星海》《半生烟火半生等你》等多部短剧在抖音播放量破亿次。公司现象级短剧作品超过 5 亿次播放量，更有多部优质内容持续登上短剧热力值日榜。

3、互动剧业务

互动剧又称互动影游，指把影视叙事与游戏交互结合，让观众/玩家通过选择来影响剧情走向的作品。本报告期内，公司重点推进互动影游产品落地，形成“一部爆款续作、一部参演作品、两部原创新作”的产品矩阵，覆盖恋爱、权谋、科幻等多元题材，精准触达“影视+游戏”双重用户群体，成功拓宽传统内容的受众边界。（1）爆款续作方面，现象级 IP 续作于 2025 年 7 月正式上线 Steam、WeGame 等多个平台，实现 PC 与移动端国内外同步发行，凭借多分支剧情设计与沉浸式体验，延续前作市场热度；（2）参演作品方面，2025 年现象级互动影游《盛世天下》中的女主角由公司旗下艺人担纲出演，实现艺人与互动影游业务的协同发展，进一步丰富了业务生态；（3）原创新作方面，公司主投主控的互动影游《江山北望》于 11 月正式上线，超 600 分钟体验时长，融合影视叙事与游戏化选择机制，让用户沉浸式体验，并荣获第 21 届中国游戏行业金手指评审委员会特别奖，同时公司参与投资的科幻题材互动影游已于 2026 年 3 月上线。

2025 年欢瑞世纪互动影游业务已形成了清晰的发展路径与核心竞争力。2026 年公司继续整合行业优质资源，搭建从项目策划、内容创作到拍摄制作再到宣发运营的完整流程，同时全力升级内容生成技术，为优质内容持续产出提供坚实支撑。

4、AIGC 业务

2025 年 2 月，公司与上海阶跃星辰智能科技股份有限公司共建“麟跃”AI 联合实验室，聚焦技术在影视内容全链路应用。该实验室综合运用阶跃星辰 Step 系列多模态模型和其他主流文生视频模型，覆盖剧本撰写、切分分镜镜头、内容制作、后期

剪辑配音全流程。目前已上线基于公司系列 IP《十州三境》打造的短剧先导概念片和全新概念片，以及首部作品江西人文宣传片《传承江西》（发布平台微信视频号“欢瑞世纪”）。公司在北京、杭州组建了内容与技术团队，并推动优质团队在重庆设立公司，形成多区域多题材内容供给。

2025 年 10 月，公司与明略科技达成战略合作，将技术应用于短剧剧本孵化、素材生成、营销推广等全流程。此外，公司正持续推进 AI 漫剧、AI 真人剧等创新内容形态的项目孵化与商业化落地，推动技术在剧本开发、角色生成、镜头设计及后期制作等关键环节的深度应用，进一步夯实“内容+科技”融合发展的业务基础。

AIGC 作为前沿新兴技术仍处于快速发展期，其进展面临不确定性，同时公司 AI 业务收入占比极低，对公司短期经营业绩不构成重大影响，请投资者理性判断，注意投资风险。

5、艺人经纪业务

报告期内，公司稳步开展艺人经纪业务，持续加强专业团队建设。目前，公司签约近百位艺人，已形成结构完善的艺人梯队，并通过自建的线上服务平台“星链视界”对艺人实行平台化统一运营，实现资源高效对接与商业化变现。该平台作为公司旗下综合型经纪服务平台，主要承担艺人签约管理、培养孵化、演艺资源对接及商业开发等职能。平台依托公司在影视剧（含长剧、短剧及互动影游等）内容领域的制作资源，通过信息化工具对艺人进行统筹管理与运营支持，提升艺人与影视项目、品牌客户之间的匹配效率，逐步构建起覆盖新人孵化、项目适配、品牌运营、多元商业变现的全链条业务闭环。

未来，公司将继续拓展优质艺人储备，强化艺人培训与服务体系，提升商务变现能力，并推动星链视界平台运营向规范化、规模化方向发展。

6、完善考核激励，推进员工持股计划

公司为建立健全长效激励与约束机制，顺利实施 2025 年员工持股计划。本次计划参与对象为公司董事（不含独立董事）、高级管理人员及其他核心人员，共计 28 人，合计认购 10,116,700 股。通过本次员工持股计划，公司有效吸引并留住核心优秀人才，充分激发管理层与骨干团队的积极性与创造力，深度绑定公司整体利益与核心成员个人长远收益，为公司持续稳健经营、高质量发展筑牢坚实的人才基础与治理保障。

二、董事会及专业委员会的日常工作情况

（一）董事会日常工作情况

报告期内，公司董事会共计召开了8次会议，具体情况请见本报告后的附件。

（二）董事会专业委员会日常工作情况

公司董事会下设四个专门委员会，分别是审计委员会、提名委员会、薪酬与考核委员会、战略委员会。2025年度，专门委员会会议情况如下：

审计委员会：审计委员会成员由三名董事组成，其中独立董事两名，由独立董事担任主任委员。报告期内，根据中国证监会、深圳证券交易所及公司《董事会审计委员会工作细则》的有关规定，审计委员会本着勤勉尽职的原则，认真履行职责，共召开了8次会议，分别审议通过了包括但不限于《关于同意审计机构立信中联会计师事务所2024年财务报表及内控审计计划的议案》《听取立信中联会计师事务所提交的2024年度财务报告审计情况的报告》《听取立信中联会计师事务所提交的2024年度内控审计情况的报告》《同意在本次审计结论的基础上编制年度报告的议案》《同意在本次审计结论的基础上编制年度内控自我评价报告的议案》《就公司年度审计总体情况、审计结论与审计师沟通讨论》《2024年度财务决算报告》《2024年度利润分配预案》《2024年年度报告全文及其摘要》《2024年度内部控制自我评价报告》《关于公司2024年度计提资产减值准备的议案》《关于拟续聘会计师事务所的议案》《董事会审计委员会对2024年度会计师事务所履行监督职责情况的报告》《对2024年度会计师事务所履职情况评估报告》《关于未弥补的亏损达实收股本总额三分之一的议案》《公司审计监察部出具的2024年度担保事项专项审计报告》《公司审计监察部出具的2024年度关联交易专项审计报告》《2025年第一季度报告》《关于公司审计监察部2025年第一季度审计工作总结及第二季度工作计划的议案》《关于聘任公司财务总监的议案》《2025年半年度报告及摘要》《关于2025年上半年内部审计工作报告及下半年工作计划的议案》《2025年第三季度报告》《关于2025年第三季度内部审计工作报告及第四季度工作计划的议案》等议案。

2、薪酬与考核委员会：薪酬与考核委员会成员由三名董事组成，其中独立董事两名，由独立董事担任主任委员。报告期内，薪酬与考核委员会认真履行职责，共召开了2次会议，审议通过了《关于公司董事薪酬的议案》《关于公司高级管理人员薪酬方案的议案》《关于公司<2025年员工持股计划（草案）>及其摘要的议案》《关于公司<2025年员工持股计划管理办法>的议案》。

3、提名委员会：提名委员会成员由三名董事组成，其中独立董事两名，由独立董事担任主任委员。报告期内，提名委员会认真履行职责，共召开了2次会议，审议通过《关于将拟聘财务总监（候选人周怡）事项提交董事会审议的议案》《关于聘任

公司董事会秘书的议案》。

4、战略委员会：报告期内，战略委员会成员由三名董事组成，其中独立董事两名，由公司总经理担任主任委员。报告期内，战略委员会认真履行职责，共召开了1次会议，审议通过《2025年公司发展战略预讨论》。

三、展望2026年，公司将继续以内容制作和艺人经纪业务为核心，积极拥抱AI带来的产业技术革命，致力于打造长剧、短剧、互动剧等多样化的内容形式，并深度拓展IP的变现途径。在公司治理方面，公司将持续完善法人治理结构，严格规范经营管理流程，提升运作的规范化、科学化水平。在信息披露上，力求做到及时、准确、完整，提升信息披露质量。同时，高度重视投资者关系管理，积极与投资者沟通交流，切实维护上市公司与投资者的合法权益，树立良好的企业形象。

欢瑞世纪联合股份有限公司董事会

二〇二六年四月二十八日

附件：报告期内董事会日常工作情况一览表

董事会届次	董事会会议时间	董事会议题	董事会决议披露时间
第九届董事会第十四次会议	2025年4月8日	一、《2024年度经营工作报告》。 二、《2024年度董事会工作报告》。 三、《2024年度财务决算报告》。 四、《2024年度利润分配预案》。 五、《2024年年度报告全文及其摘要》。 六、《2024年度内部控制自我评价报告》。 七、《2024年度社会责任报告》。 八、《关于业绩承诺有关事项的风险提示说明》。 九、《关于公司2024年度计提资产减值准备的议案》。 十、《关于公司董事薪酬的议案》。 十一、《关于公司高级管理人员薪酬方案的议案》。 十二、《关于拟续聘会计师事务所的议案》。 十三、《董事会审计委员会对2024年度会计师事务所履行监督职责情况的报告》。 十四、《对2024年度会计师事务所履职情况评估报告》。 十五、《关于未弥补的亏损达实收股本总额三分之一的议案》。 十六、《董事会关于独立董事独立性自查情况的专项报告》。 十七、《关于2024年度日常关联交易确认及2025年度日常关联交易预计的议案》。	2025年4月10日
第九届董事会第十五次会议	2025年4月16日	一、《2025年第一季度报告》。	
第九届董事会第十六次会议	2025年4月29日	一、《关于聘任公司财务总监的议案》。	2025年4月30日
第九届董事会第十七次会议	2025年5月21日	一、《关于欢瑞世纪（东阳）影视传媒有限公司2016-2018年度业绩承诺完成情况的说明》。 二、《关于发行股份购买资产业绩补偿方案的议案》。 三、《关于召开2024年年度股东大会的议案》。	2025年5月22日
第九届董事会第十八次会议	2025年8月25日	一、《2025年半年度报告及摘要》。	2025年8月26日
第九届董事会第十九次会议	2025年8月28日	一、《关于公司〈2025年员工持股计划（草案）〉及其摘要的议案》。 二、《关于公司〈2025年员工持股计划管理办法〉的议案》。 三、《关于提请股东大会授权董事会办理公司员工持股计划相关事宜的议案》。 四、《关于聘任公司董事会秘书的议案》。 五、《关于召开2025年第一次临时股东大会的议案》。	2025年8月29日
第九届董事会第二十次会议	2025年10月27日	一、《2025年第三季度报告》。	
第九届董事会第二十一次会议	2025年11月24日	一、《关于修订〈公司章程〉的议案》。 二、《关于修订、制定公司治理制度的议案》。 2.1 《关于修订〈股东会议事规则〉的议案》； 2.2 《关于修订〈董事会议事规则〉的议案》； 2.3 《关于修订〈审计委员会议事规则〉的议案》； 2.4 《关于修订〈提名委员会议事规则〉的议案》；	2025年11月25日

		<p>2.5 《关于修订〈薪酬与考核委员会议事规则〉的议案》；</p> <p>2.6 《关于修订〈战略委员会议事规则〉的议案》；</p> <p>2.7 《关于修订〈募集资金管理制度〉的议案》；</p> <p>2.8 《关于修订〈信息披露管理制度〉的议案》；</p> <p>2.9 《关于修订〈对外投资管理制度〉的议案》；</p> <p>2.10 《关于修订〈对外提供担保的管理制度〉的议案》；</p> <p>2.11 《关于修订〈关联交易制度〉的议案》；</p> <p>2.12 《关于修订〈对外提供财务资助的管理制度〉的议案》；</p> <p>2.13 《关于修订〈独立董事制度〉的议案》；</p> <p>2.14 《关于修订〈独立董事专门会议制度〉的议案》；</p> <p>2.15 《关于修订〈独立董事年报工作制度〉的议案》；</p> <p>2.16 《关于修订〈审计委员会年报工作制度〉的议案》；</p> <p>2.17 《关于修订〈会计师事务所选聘管理制度〉的议案》；</p> <p>2.18 《关于修订〈控股子公司管理控制制度〉的议案》；</p> <p>2.19 《关于修订〈内部审计制度〉的议案》；</p> <p>2.20 《关于修订〈反舞弊管理制度〉的议案》；</p> <p>2.21 《关于修订〈内幕信息知情人登记管理制度〉的议案》；</p> <p>2.22 《关于修订〈年报重大差错责任追究制度〉的议案》；</p> <p>2.23 《关于修订〈投资者关系管理制度〉的议案》；</p> <p>2.24 《关于修订〈舆情管理制度〉的议案》；</p> <p>2.25 《关于修订〈外部信息使用人管理制度〉的议案》；</p> <p>2.26 《关于修订〈证券投资与衍生品交易管理制度〉的议案》；</p> <p>2.27 《关于修订〈总经理办公会议事规则〉的议案》；</p> <p>2.28 《关于修订〈总经理工作细则〉的议案》；</p> <p>2.29 《关于修订〈财务总监工作细则〉的议案》；</p> <p>2.30 《关于修订〈董事会秘书工作细则〉的议案》；</p> <p>2.31 《关于制定〈信息披露暂缓与豁免管理制度〉的议案》；</p> <p>2.32 《关于制定〈市值管理制度〉的议案》。</p> <p>三、《关于召开 2025 年第二次临时股东大会的议案》。</p>	
--	--	--	--