

北京全时天地在线网络信息股份有限公司
投资者关系活动记录表

编号：2026-001

投资者关系活动类别	<input type="checkbox"/> 特定对象调研 <input type="checkbox"/> 分析师会议 <input type="checkbox"/> 媒体采访 <input checked="" type="checkbox"/> 业绩说明会 <input type="checkbox"/> 新闻发布会 <input type="checkbox"/> 路演活动 <input type="checkbox"/> 现场参观 <input type="checkbox"/> 其他（请文字说明其他活动内容）
参与单位名称及人员姓名	投资者网上提问
时间	2026年5月21日（周四）下午 15:00-17:00
地点	证券日报网路演平台（ http://www.zqrb.cn/huiyi/lyhd/index.html ） 采用网络远程的方式召开业绩说明会
上市公司接待人员姓名	董事长兼总经理 信意安 副总经理、董事会秘书 李旭 副总经理、财务负责人 赵小彦 独立董事 岳利强 独立董事 穆林娟
投资者关系活动主要内容介绍	<p>公司于2026年5月21日（星期四）下午 15:00-17:00 在证券日报网路演平台举办 2025 年度暨 2026 年第一季度业绩说明会，本次业绩说明会采用网络互动的形式举行，业绩说明会问答环节主要内容如下：</p> <p>1、目前咱们公司和字节系的合作进展如何？</p> <p>投资者您好！字节跳动是公司主要供应商之一。公司与字节跳动的合作方式主要为代理销售包括今日头条、抖音等产品的信息流广告业务。</p> <p>2、公司 VR 业务发展如何？公司 2026 年能否盈利？</p> <p>投资者您好！公司逐步构建“文化 IP+VR 体验+数字衍生”</p>

的业务模式，并成功推动 VR 大空间业务从传统商圈向文旅场景拓展。2025 年，公司出品的国内首部秦朝历史背景 VR 作品《尘封的帝国》获得了行业相关奖项认可。多部体验作品亮相国内外重要展会，成为展示数字文旅创新成果的窗口。从北京“全时空间数字艺术中心”旗舰店，到广州、北京等多地的项目落地，再到融合海南本土文化打造的“陵水旦美术馆”，公司正通过线下体验点的铺设，探索数字科技赋能文化消费的可复制路径。公司未来将继续围绕数字营销和数字内容服务发展的战略目标，积极寻求业务创新，有序开展各项经营管理工作，提升公司经营业绩和可持续发展能力。目前相关业务仍处于前期发展阶段，未来是否能为公司带来良好的业绩回报，尚具有较大的不确定性。请以公司公开披露的信息为准并注意投资风险。

3、公司 2025 年经营现金流由负转正，现金流改善的关键驱动因素是什么？

投资者您好！主要公司加强应收账款管理，部分客户账期减少等原因实现 2025 年经营现金流由负转正，企业整体资金流动性与经营稳健性增强。

4、公司近期在文旅方向上的布局非常积极，尤其是子公司与陵水文旅合作的疍家文化旅游区项目，公告中提到将结合公司在数字科技方面的积累，打造数字文创与艺术商业相融合的‘网红地标’。这个方向听起来很有想象力。能否请管理层展开聊一聊，在现有的数字营销业务基础上，公司将如何把‘数字化运营’的优势注入到这个文旅实体项目中？对于这个为期 10 年的项目，近期有没有一些具体的小目标或关键节点可以和我们分享一下？

投资者您好，公司深耕数字营销领域多年，在数字内容创作、流量运营、用户精细化运营等方面积累了丰富经验。公司积极把握文旅产业数字化发展机遇，后续将结合文旅实体项目特点，逐步推动数字化能力与文旅场景的深度融合，探索数字 IP 打造、沉浸式内容体验、线上线下流量一体化运营等创新模式，助力项

目构建差异化竞争力。公司将持续关注项目进展，严格按照相关规定及时履行信息披露义务。目前相关业务仍处于前期发展阶段，未来是否能为公司带来良好的业绩回报，尚具有较大的不确定性。请以公司公开披露的信息为准并注意投资风险。

5、想了解下公司一、二季度经营改善的具体进展

投资者您好，公司经营业绩情况请关注公司公告。目前公司主营业务及基本面未发生重大变化。未来，公司将不断提升管理效能，完善公司经营机制，强化盈利能力，从多方面推动公司持续、稳健发展。

6、公司第一季度营收同比下降的原因是什么？

投资者您好！营业收入下降主要受行业趋势及客户需求变化等因素影响所致。

7、公司对 2026 年全年扭亏为盈是否有信心？未来是否考虑股份回购或管理层增持以传递信心？

投资者您好，公司经营业绩情况请关注公司公告。目前公司主营业务及基本面未发生重大变化。未来，公司将不断提升管理效能，完善公司经营机制，强化盈利能力，从多方面推动公司持续、稳健发展。

8、2026 年能否扭亏？是否考虑回购或管理层增持？

投资者您好，公司经营业绩情况请关注公司公告。目前公司主营业务及基本面未发生重大变化。未来，公司将不断提升管理效能，完善公司经营机制，强化盈利能力，从多方面推动公司持续、稳健发展。

9、公司在 XR、数字文旅、“文化 IP+VR 体验”落地项目最新进展如何？2026 年有没有明确的落地数量与收入指引？

投资者您好！公司着力推动虚拟数字业务与文旅产业的深度融合，逐步构建起“文化 IP+VR 体验+数字衍生”的可持续模式。通过打造历史、亲子等多种题材的 VR 大空间内容，展现内容定制与 IP 挖掘能力，相关作品在国内外展会与行业评选中获得认可，相关体验项目也成功落地广州、北京等多个城市的文化地标

与商业空间，公司正通过线下体验点的铺设，探索数字科技赋能文化消费的可复制路径。未来，公司将继续强化数字化内容制作、XR 技术、文化 IP 挖掘应用的能力，持续聚焦市场需求变化，跟进技术动向，打造线上线下虚实融合的全场景业务闭环，通过新技术、新内容、新商业模式激发文化、娱乐、旅游产业经济活力。目前相关业务仍处于前期发展阶段，未来是否能为公司带来良好的业绩回报，尚具有较大的不确定性。请以公司公开披露的信息为准并注意投资风险。

10、海南国资入股带来哪些实质协同？2026 年有无重大联动项目？

投资者您好！海南陵发投资有限公司成为公司战略股东后，为公司在海南自贸港政策红利下拓展区域市场、整合产业链资源提供了坚实支撑。此前公司参与创投基金落地陵水，与陵水构建起坚实的合作根基。2025 年 11 月 15 日，公司打造的“海南陵水且美术馆”正式落成，成为公司探索数字技术赋能线下文旅的新触点。未来，公司将持续推动数字技术与文旅、消费等场景的深度融合，加速“技术+内容+场景”的生态闭环构建，为公司在数字经济新蓝海中构建差异化竞争优势。目前相关业务仍处于前期发展阶段，未来是否能为公司带来良好的业绩回报，尚具有较大的不确定性。请以公司公开披露的信息为准并注意投资风险。

11、数字人直播、AI 营销工具在 2026 年商业化进度如何？是否已有头部品牌客户规模化付费？

投资者您好！公司持续保持对相关技术的深入研究和积极尝试。业务最新进展请关注公司在巨潮资讯网披露的定期报告及相关公告。目前相关业务仍处于前期发展阶段，未来是否能为公司带来良好的业绩回报，尚具有较大的不确定性。请以公司公开披露的信息为准并注意投资风险。

12、请问公司一季报里中书忆莲李亚鹏先生直播贡献了多少营业收入及利润，另外观化茶院直播的收入一部分是否计入天地在线公司？

投资者您好！中书艺莲为公司参股公司，其为公司贡献利润情况请关注公司定期报告。敬请投资者注意二级市场交易风险，理性决策，审慎投资。

13、XR、数字文旅项目最新进展？2026 年落地数量与收入指引？

投资者您好！公司持续保持对相关技术的深入研究和积极尝试。业务最新进展请关注公司在巨潮资讯网披露的定期报告及相关公告。目前相关业务仍处于前期发展阶段，未来是否能为公司带来良好的业绩回报，尚具有较大的不确定性。请以公司公开披露的信息为准并注意投资风险。

14、2026Q1 主业大幅减亏、经营现金流转正，公司能否详细说明拐点原因？Q2 是否有主业转正时间表？

投资者您好！2026Q1 主业大幅减亏主要系联营企业盈利带来投资收益增加，同时公司自身业务通过降本增效减亏所致；经营现金流转正，主要是公司加强应收账款管理，部分客户账期减少等原因所致；公司经营业绩情况请关注公司公告。

15、数字人直播、AI 营销工具商业化进度？头部客户付费情况？

投资者您好！公司持续保持对相关技术的深入研究和积极尝试。业务最新进展请关注公司在巨潮资讯网披露的定期报告及相关公告。目前相关业务仍处于前期发展阶段，未来是否能为公司带来良好的业绩回报，尚具有较大的不确定性。请以公司公开披露的信息为准并注意投资风险。

16、请问公司 AI 数字人业务，2026 年上半年是否有确认过任何收入？

投资者您好，2026 年一季度公司 AI 数字人业务暂未实现营业收入确认。关于上半年该业务营收具体情况，请您留意公司后续披露的定期报告及相关公告。感谢您的关注。

17、公司有代理 token 业务吗？

投资者您好！公司目前未涉及相关业务。

18、公司主业营销业务，凭借大量客户，是否往 token 工厂代理方面发展？

投资者您好！公司目前未涉及相关业务。

19、尊敬的董事长、各位管理层领导您好！想请教三个问题：请问公司第二季度整体预计盈利情况如何？扭亏目标的确定性怎样？目前与中书艺莲的合作，是否已经产生明确实际收益？对公司基本面和业绩改善带来了哪些具体助力？公司自去年布局的 AI 相关业务，当前是否已经实现实际盈利，后续放量规划如何？感谢各位领导解答！

投资者您好，公司经营业绩及业务布局情况请关注公司公告。公司目前主营业务及基本面未发生重大变化，敬请投资者注意二级市场交易风险，理性决策，审慎投资。

20、公司二季度能扭亏为盈吗？与中书艺莲的合作对公司基本面有帮助吗？

投资者您好，公司经营业绩情况请关注公司公告。目前公司主营业务及基本面未发生重大变化。未来，公司将不断提升管理效能，完善公司经营机制，强化盈利能力，从多方面推动公司持续、稳健发展。

21、近期 AI 视频生成技术（如 Seedance，Sora 等工具）在游戏美术、内容营销等领域应用广泛，被认为能显著降本增效、激发创意。请问公司是否已关注并尝试将此类 AI 工具应用于游戏开发或 IP 衍生内容创作的具体环节？如果已有应用，可否分享其对公司降本增效或内容创新带来的积极影响？

投资者您好！公司密切留意相关技术迭代与市场应用动态，公司将基于自身业务布局与实际经营需求，持续研究新技术与现有业务场景的结合方向，依托数字化技术助力业务稳健发展。

22、公司 2026 年第一季度归母净利润亏损同比大幅收窄，第二季度有望扭亏为盈吗？

投资者您好，公司经营业绩情况请关注公司公告。

23、能否介绍一下和中书艺莲的合作情况及展望？

	<p>投资者您好，相关对外投资事项已根据法律法规及监管要求履行信息披露义务，请关注公司在巨潮资讯网披露的定期报告及相关公告。敬请广大投资者注意二级市场交易风险，理性决策，审慎投资。</p> <p>24、被深交所公开谴责的业绩补偿义务人纪智辉，目前拖欠天地在线的补偿款总额多少？最新追偿和回款进度如何？以及此前子公司 5508 万合同诈骗案剩余 3922 万未收回款项，公司合计大额逾期应收坏账总规模多少？</p> <p>投资者您好，公司参股公司业绩补偿及控股子公司重要事进展项详见公司公告。</p> <p>25、这么多场李亚鹏直播看下来，贵公司在引流，小时榜等规则上，特别是综二那场，感觉贵公司是有在进步。望多研究营销平台的规则，才能给客户带来更多的收益。</p> <p>投资者您好，感谢您的关注！</p> <p>26、公司人数 423，人均营收 267 万，人均薪酬 20.6 万，在后两项都同业里都是最低的，公司研发投入占比也低。</p> <p>投资者您好，感谢您的关注！</p> <p>27、公司的董秘能否在互动平台上，多露露脸，敬业一点？多久没上班了。</p> <p>投资者您好，感谢您的关注！</p> <p>28、就如同你们的答复，给人的感觉就是太保守，做到无过就行。你们负责的中书艺莲直播也是，给人营销的感觉就是保守再保守。没有那一种破釜沉舟的气魄。久而久之，这种工作状态，出的营销作品也就毫无新意，客户也就慢慢流逝了。</p> <p>投资者您好，感谢您的关注！</p>
附件清单(如有)	无
日期	2026 年 5 月 21 日