

基金重仓低配比例缩减，抱团现象显著性减弱

强于大市 (维持)

——传媒行业跟踪报告

2023年04月28日

行业核心观点:

2023年Q1 SW传媒行业指数持续回升，同期成交量大幅增加，资金活跃度显著上升。2023年Q1末传媒行业的估值（PE-TTM）虽仍处于低位，但已经超过历史6年均值水平。从2023年Q1的基金重仓配置情况看，SW传媒行业低配比例有所缩减，游戏板块成为市场关注热点，基金重仓配置逐渐分散，抱团现象显著性减弱。

投资要点:

传媒行业重仓配置低配比例缩减，未来重仓比例有望提升。2023年Q1 SW传媒行业的适配比例为1.95%，基金重仓比例为1.13%，低配比例为0.82%。以全部A股重仓为基准，2023年Q1所有SW传媒二级子板块均为低配，游戏低配比例收窄幅度显著，六个子板块中，游戏备受机构青睐。2023年Q1环比呈现低配缩减态势，我们认为随着2023年AIGC概念逐渐火热，传媒各个子行业头部、中腰部公司均纷纷加强相关布局，并有相应成果推出，基金在传媒行业的双重仓配置比例将有所提升，有望逐步由低配转为超配。

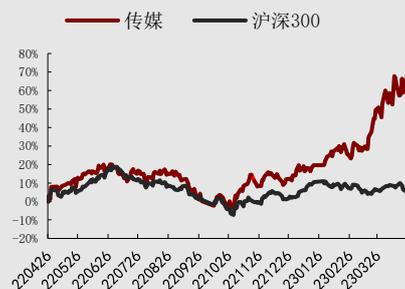
游戏板块占据前十大重仓股主要部分，行情表现整体突出。从持股市值看，2023年Q1 SW传媒行业的前十大重仓股分别为三七互娱、分众传媒、昆仑万维、芒果超媒、恺英网络、吉比特、蓝色光标、华策影视、遥望科技和神州泰岳，由广告营销、数字媒体、游戏、影视院线板块组成，游戏占据一半。从行情表现看，前十大重仓股中所有标的在2023年Q1实现上涨。重仓股组成Q1变化较大，三七互娱取代分众传媒，成为重仓股榜单第一，分众传媒落至第二，且榜单前三格局也发生改变，昆仑万维受资金市场强烈关注，挤下芒果超媒位居第三。

基金重仓配置逐渐分散，抱团现象显著性减弱。2023年Q1 SW传媒行业基金前5、前10、前20大重仓股的市值占整体SW传媒行业基金重仓市值的比例分别为47.17%、68.53%和87.68%，较22年Q4环比分别减少19.50/15.09/6.49pct，较22年Q1同比分别减少24.90/16.10/9.06pct，抱团现象有所削弱。

投资建议:从2023年Q1 SW传媒行业的基金重仓配置及估值水平看，传媒行业机构配置和估值均处于历史较低水平，随着消费娱乐需求的复苏，叠加AIGC概念的火热，游戏板块的标受到着重关注，广告营销、数字媒体、影视院线领域的头部公司仍将是机构关注的核心。**建议关注** 储备丰富、布局AIGC概念应用的游戏出品企业，梯媒及数字媒体平台领域的优质标的，以及院线、优质电影储备较多的发行方或出品方相关企业。

风险因素:监管政策趋严；新游、优质剧集、综艺或电影延期风险；产品口碑不及预期；商誉减值风险。

行业相对沪深300指数表现



数据来源: 聚源, 万联证券研究所

相关研究

4月份86款游戏版号发放, 移动互联网用户规模持续稳步增长

重点新游背靠腾讯极光计划, 27款进口游戏版号提前发放

4月份版号仍以移动端为主, 重点手游或将改变国内市场竞争格局

分析师:

夏清莹

执业证书编号: S0270520050001

电话: 075583228231

邮箱: xiaqy1@wlzq.com.cn

研究助理:

李中港

电话: 17863087671

邮箱: lizg@wlzq.com.cn

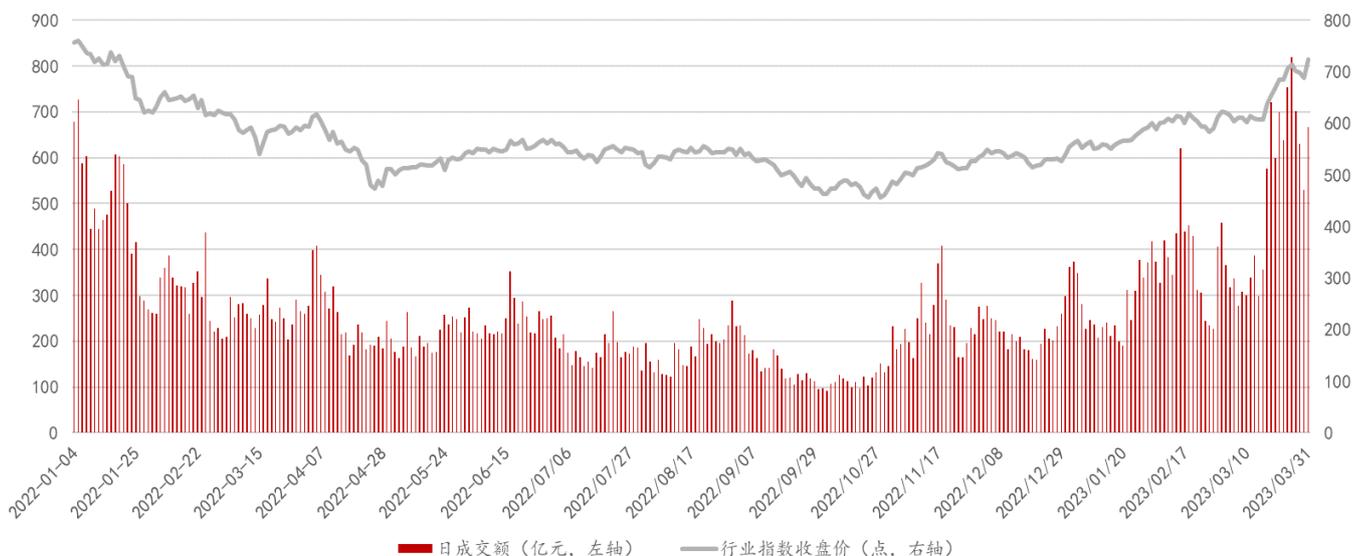
正文目录

1 资金活跃度显著增强，估值逐步回升	3
2 基金重仓比例处历史较低水平，维持头部集中配置偏好	4
2.1 基金重仓比例同比、环比上升，配置低配比例缩减.....	4
2.2 基金重仓标的数量占比过半，集中度位于各行业前列.....	5
2.3 游戏板块占据前十大重仓股主要部分，行情表现整体突出.....	6
2.4 前十大加/减仓股变动较多，持股数量、股价变动共同驱使.....	7
2.5 子板块：以传媒行业为基准，游戏板块备受青睐，广告营销落至低配.....	9
2.6 基金重仓配置逐渐分散，抱团现象显著性减弱.....	10
3 投资建议	11
4 风险提示	11
图表 1: 申万传媒行业日成交额及行业指数情况.....	3
图表 2: 申万传媒行业估值 (PE-TTM) 变化趋势 (单位: 倍).....	3
图表 3: SW 传媒 2013-2023 年各季度基金重仓超/低配情况.....	4
图表 4: SW 传媒 19-23 年 Q1 基金重仓超/低配情况.....	5
图表 5: 各申万一级行业 2023 年 Q1 基金重仓标的数量及占比情况.....	5
图表 6: 2023 年 Q1 申万传媒行业前十大重仓股情况 (按持股总市值排序).....	6
图表 7: 2023 年 Q1 申万传媒行业前十大重仓股情况 (按持股机构数量排序).....	6
图表 8: 近 4 个季度传媒行业前十大基金重仓股 (按持股总市值排序).....	7
图表 9: 2023 年 Q1 前十大基金加仓股情况 (按持股市值变动数值排序).....	7
图表 10: 近 5 个季度传媒行业前十大基金加仓股 (按持股市值变动数值排序).....	8
图表 11: 2023 年 Q1 前十大基金减仓股情况 (按持股市值变动数值排序).....	8
图表 12: 近 5 个季度传媒行业前十大基金减仓股 (按持股市值变动数值排序).....	9
图表 13: 传媒各子板块 22Q2-23Q1 基金重仓超/低配情况 (以 A 股为分母).....	9
图表 14: 传媒各子板块 22Q2-23Q1 基金重仓超/低配情况 (以传媒行业为分母).....	10
图表 15: 近 5 个季度传媒行业基金重仓前 5、10、20 大重仓股市值占比情况 (按持股市值排序).....	10

1 资金活跃度显著增强，估值逐步回升

行业指数持续回升，资金活跃度显著增强。申万传媒行业指数2023年3月31日的收盘价为724.68点，较2022年12月30日的539.82点上涨34.24%。2023年Q1期间，申万传媒行业指数呈强劲回升趋势，日均成交额为389.78亿元，相比前一季度增加了192.52亿元；相比2022年Q1增加了38.76亿元。过去四个季度中，本季度日均成交额最大，市场资金活跃度显著增强。

图表1: 申万传媒行业日成交额及行业指数情况



资料来源: iFind, 万联证券研究所

行业估值逐步回升，仍有较大修复空间。申万传媒行业指数的估值 (PE-TTM) 自2020年7月达到近六年最高水平48.08倍以来，一直处于下跌趋势，从2022Q4开始逐步回升，于四月初超过近六年均值水平，截至2023年4月25日申万传媒行业的PE-TTM为31.05倍，但仍处于历史低位，有较大修复空间。

图表2: 申万传媒行业估值 (PE-TTM) 变化趋势 (单位: 倍)



资料来源: iFind, 万联证券研究所

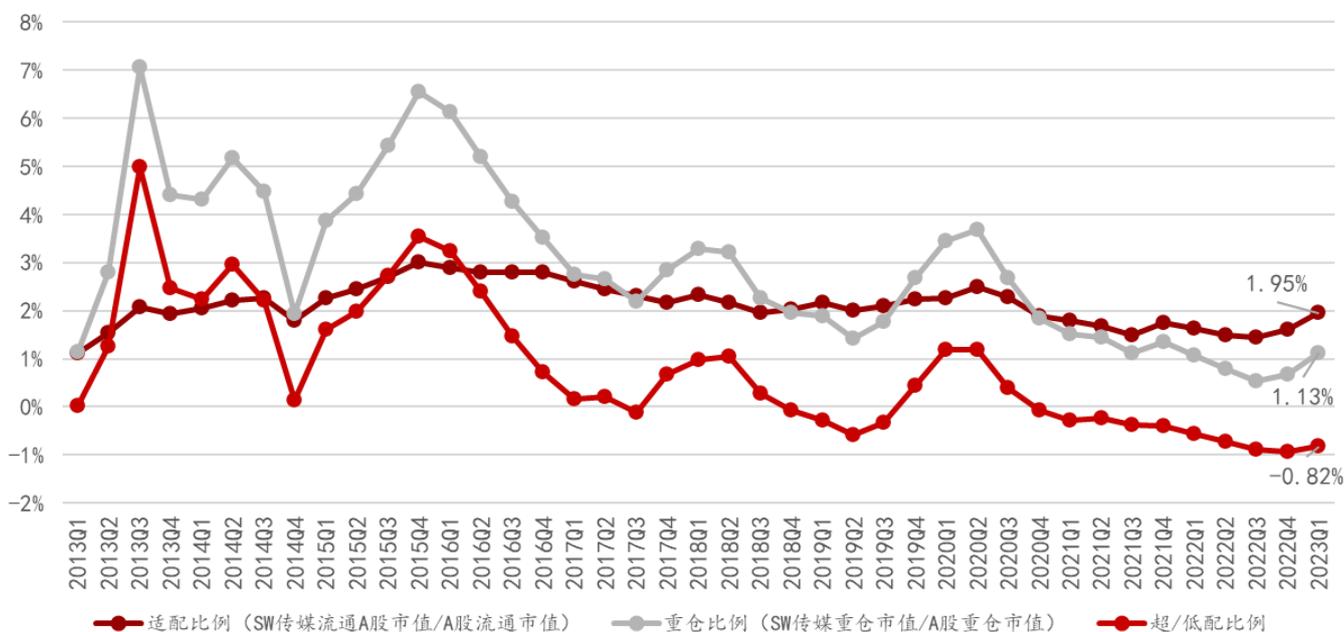
2 基金重仓比例处历史较低水平，维持头部集中配置偏好

样本选取：截至2023年4月25日，基金的2023年一季度报告已披露完毕。以2021申万传媒行业新分类作为样本，以全部基金作为持仓对象，根据2023年4月26日从iFind提取的数据，对传媒行业2023年Q1的基金重仓情况进行分析。

2.1 基金重仓比例同比、环比上升，配置低配比例缩减

传媒行业重仓配置维持低配，2023年Q1低配比例略微缩减。从适配比例看，2023年Q1 SW传媒行业的适配比例为1.95%，同比及环比均上升，整体趋势较为平稳，处于历史中下水平，在过去41个季度中排名第28。从基金重仓比例看，2023年Q1 SW传媒行业的基金重仓比例为1.13%，同比上涨0.05pct，同时环比延续2022年Q4上升趋势，上涨0.46pct。由于重仓比例增幅高于行业适配比例，其低配比例较前一个季度有所缩减，由低配0.93%缩减至低配0.82%。

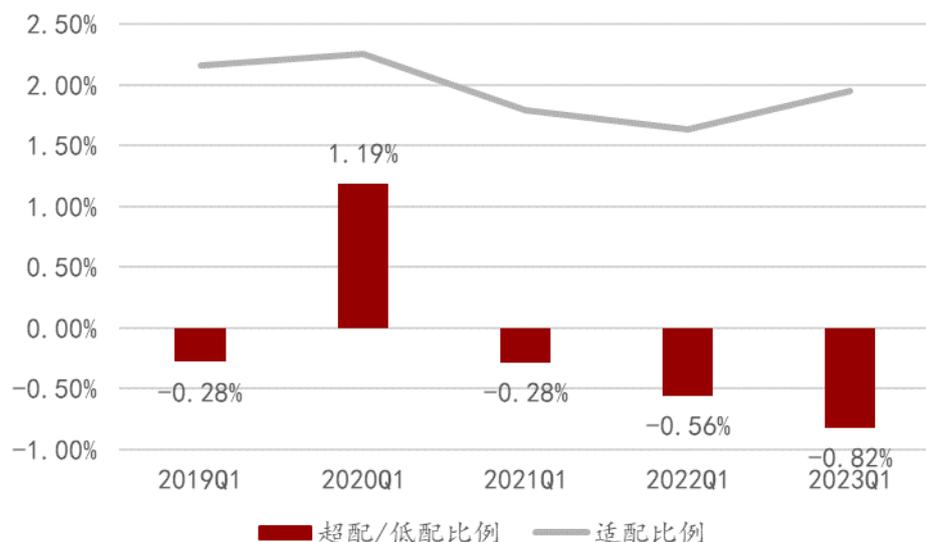
图表3: SW传媒2013-2023年各季度基金重仓超/低配情况



资料来源: iFind, 万联证券研究所

近三年SW传媒行业Q4的适配比例同比逐渐下滑，但随着AIGC概念火热，重仓配置有望向超配转变。2023年Q1 SW传媒行业的基金重仓比例处于低配水平，低配比例为0.82%。近5年同比来看仅有20年SW传媒行业Q1的基金重仓比例为超配，超配了1.19%，此后三年均处于低配状态，且低配比例逐年扩大，但是环比呈现低配缩减态势。我们认为随着2023年AIGC概念逐渐火热，传媒各个子行业头部、中腰部公司均纷纷加强相关布局，并有相应成果推出，基金在传媒行业的重仓配置比例将有所提升，有望逐步由低配转为超配。

图表4: SW 传媒 19-23 年 Q1 基金重仓超/低配情况

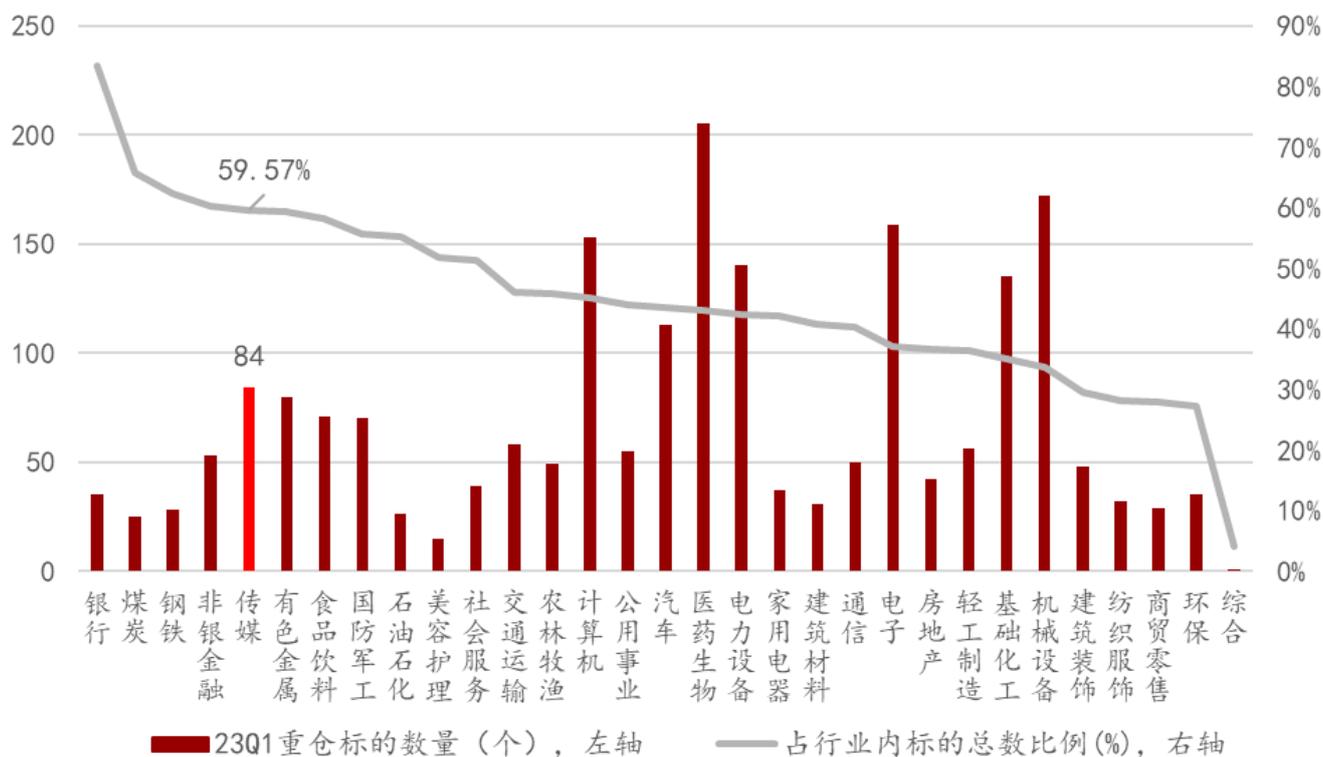


资料来源: iFind, 万联证券研究所

2.2 基金重仓标的数量占比过半，集中度位于各行业前列

2023年Q1 SW传媒行业重仓标的数量占比为59.57%，排行第5，集中度有所上升。从SW各一级行业基金重仓的标的数量看，2023年Q1传媒行业基金重仓标的数量为84个，占行业内标的总数的59.57%，较上期增加12.77pct，集中度有所上升，占比在申万31个一级行业中排名第5，处于前列。

图表5: 各申万一级行业 2023 年 Q1 基金重仓标的数量及占比情况



资料来源: iFind, 万联证券研究所

2.3 游戏板块占据前十大重仓股主要部分，行情表现整体突出

从持股市值看，2023年Q1 SW传媒行业的前十大重仓股分别为三七互娱、分众传媒、昆仑万维、芒果超媒、恺英网络、吉比特、蓝色光标、华策影视、遥望科技和神州泰岳，由广告营销、数字媒体、游戏、影视院线板块组成，游戏占据一半，电视广播、出版板块没有公司进入前十大重仓股。从行情表现看，前十大重仓股中所有标的在2023年Q1实现上涨，涨幅最大的是昆仑万维，上涨了224.64%，其次则是神州泰岳，涨幅117.05%。

图表6: 2023年Q1申万传媒行业前十大重仓股情况(按持股总市值排序)

排名	代码	名称	持股总市值(万元)	持股市值季度变动	23Q1 股价变动	所属二级行业
1	002555.SZ	三七互娱	375,943.10	96.62%	57.18%	游戏II
2	002027.SZ	分众传媒	352,276.78	-41.25%	5.05%	广告营销
3	300418.SZ	昆仑万维	300,453.13	1044.99%	224.64%	游戏II
4	300413.SZ	芒果超媒	280,920.93	17.30%	24.05%	数字媒体
5	002517.SZ	恺英网络	248,470.23	1720.35%	84.60%	游戏II
6	603444.SH	吉比特	230,597.94	69.30%	52.40%	游戏II
7	300058.SZ	蓝色光标	131,864.60	665.76%	89.31%	广告营销
8	300133.SZ	华策影视	129,904.09	1053.95%	48.78%	影视院线
9	002291.SZ	遥望科技	110,758.14	15.30%	16.62%	广告营销
10	300002.SZ	神州泰岳	102,432.66	770.89%	117.05%	游戏II

资料来源: iFind, 万联证券研究所

从持股机构数量看，2023年Q1 SW传媒行业重仓持股机构家数最多的前十个标的分别为三七互娱、昆仑万维、分众传媒、恺英网络、芒果超媒、吉比特、神州泰岳、蓝色光标、盛天网络、完美世界，由游戏板块占据主导地位，数字媒体和广告营销占比较小，其中重仓三七互娱的基金数量为247个，位列第一。持股机构家数前十大个股中有8家同时为持股市值的前十大重仓股。从行情表现看，持股机构家数前十大个股均在2023年Q1股价实现上涨。

图表7: 2023年Q1申万传媒行业前十大重仓股情况(按持股机构数量排序)

排名	代码	名称	持股机构家数	持股市值排名	23Q1 股价变动	所属二级行业
1	002555.SZ	三七互娱	247	1	57.18%	游戏II
2	300418.SZ	昆仑万维	136	3	224.64%	游戏II
3	002027.SZ	分众传媒	120	2	5.05%	广告营销
4	002517.SZ	恺英网络	114	5	84.60%	游戏II
5	300413.SZ	芒果超媒	97	4	24.05%	数字媒体
6	603444.SH	吉比特	94	6	52.40%	游戏II
7	300002.SZ	神州泰岳	55	10	117.05%	游戏II
8	300058.SZ	蓝色光标	45	7	89.31%	广告营销
9	300494.SZ	盛天网络	35	15	100.00%	游戏II
10	002624.SZ	完美世界	34	16	33.81%	游戏II

资料来源: iFind, 万联证券研究所

对比近4个季度SW传媒行业基金重仓情况，游戏板块Q1占据多数。按照持股市值排序，前十大重仓股排名变化较大，在2023年Q1前十大基金重仓股中，三七互娱取代分众传媒，成为重仓股榜单第一，分众传媒落至第二，且榜单前三格局也发生改变，昆仑万维受资金市场强烈关注，挤下芒果超媒位居第三。此次2023年Q1榜单中游戏股占据多

数，这彰显市场对AIGC概念在游戏领域的实施应用着重关注。

图表8: 近4个季度传媒行业前十大基金重仓股(按持股总市值排序)

排名	2022Q2	2022Q3	2022Q4	2023Q1
1	分众传媒	分众传媒	分众传媒	三七互娱
2	芒果超媒	芒果超媒	芒果超媒	分众传媒
3	三七互娱	三七互娱	三七互娱	昆仑万维
4	遥望科技	光线传媒	吉比特	芒果超媒
5	吉比特	凤凰传媒	光线传媒	恺英网络
6	光线传媒	遥望科技	遥望科技	吉比特
7	三人行	中南传媒	凤凰传媒	蓝色光标
8	中南传媒	吉比特	中南传媒	华策影视
9	凤凰传媒	完美世界	万达电影	遥望科技
10	完美世界	昆仑万维	完美世界	神州泰岳

资料来源: iFind, 万联证券研究所

2.4 前十大加/减仓股变动较多, 持股数量、股价变动共同驱使

从持股市值变动数值看, 2023年Q1加仓的前十大个股分别为昆仑万维、恺英网络、三七互娱、华策影视、蓝色光标、吉比特、神州泰岳、中文在线、汤姆猫、盛天网络, 由游戏、影视院线、出版、广告营销领域的标的组成。其中吉比特、昆仑万维、三七互娱、恺英网络、神州泰岳和蓝色光标, 同时还是2023年Q1基金持股市值的前十大重仓股。综合持股数量变动、持股基金数量变动和季度行情表现情况看, 前十大加仓股持股市值的增加主要是由持股数量的增加和股价的上涨共同所致。

图表9: 2023年Q1前十大基金加仓股情况(按持股市值变动数值排序)

排名	代码	名称	持股市值变动 (万元)	持股市值季 度变动比例	持股数量变动 (万股)	23Q1 股价 变动	所属二级 行业
1	300418.SZ	昆仑万维	274,212.37	1044.99%	4,601.67	224.64%	游戏II
2	002517.SZ	恺英网络	234,820.63	1720.35%	18,437.04	84.60%	游戏II
3	002555.SZ	三七互娱	184,742.47	96.62%	2,650.60	57.18%	游戏II
4	300133.SZ	华策影视	118,646.71	1053.95%	14,269.27	48.78%	影视院线
5	300058.SZ	蓝色光标	114,644.58	665.76%	10,383.46	89.31%	广告营销
6	603444.SH	吉比特	94,390.16	69.30%	48.47	52.40%	游戏II
7	300002.SZ	神州泰岳	90,670.78	770.89%	8,163.84	117.05%	游戏II
8	300364.SZ	中文在线	68,124.32	38152.06%	2,977.74	129.84%	出版
9	300459.SZ	汤姆猫	61,608.78	上期无机构 持股, 无变 动比例	7,467.73	161.90%	游戏II
10	300494.SZ	盛天网络	51,099.70	640.22%	1,444.01	100.00%	游戏II

资料来源: iFind, 万联证券研究所

对比近5个季度传媒行业基金加仓情况, 个股组成环比变动较大。按照持股市值变动值排序, 2023年Q1前十大基金加仓股环比仅三七互娱及吉比特连续入榜。在历史5个季度的前十大加仓股榜单中, 昆仑万维、华策影视、蓝色光标、中文在线、汤姆猫均为首次入榜, 个股组成环比变动较大。

图表10: 近5个季度传媒行业前十大基金加仓股(按持股市值变动数值排序)

排序	2022Q1	2022Q2	2022Q3	2022Q4	2023Q1
1	三人行	遥望科技	凤凰传媒	分众传媒	昆仑万维
2	三七互娱	吉比特	中南传媒	吉比特	恺英网络
3	遥望科技	万达电影	恺英网络	万达电影	三七互娱
4	姚记科技	光线传媒	山东出版	世纪华通	华策影视
5	联创股份	利欧股份	皖新传媒	光线传媒	蓝色光标
6	巨人网络	完美世界	捷成股份	三七互娱	吉比特
7	视觉中国	元隆雅图	天娱数科	遥望科技	神州泰岳
8	宝通科技	读者传媒	风语筑	中国电影	中文在线
9	旗天科技	兆讯传媒	中国科传	博纳影业	汤姆猫
10	浙数文化	捷成股份	盛天网络	新经典	盛天网络

资料来源: iFind, 万联证券研究所

从持股市值变动数值看, 2023年Q1减仓的前十大个股分别为分众传媒、光线传媒、中国电影、东方明珠、新经典、贵广网络、中南传媒、浙版传媒、浙文互联、中信出版, 由广告营销、影视院线、电视广播、出版领域的标的组成。其中仅分众传媒为2023年Q1基金持股市值的前十大重仓股。综合持股数量变动、持股基金数量变动和季度行情表现情况看, 前十大减仓股持股市值的减少基本是由于持股数量的减少所致, 仅贵广网络2023年Q1的持股数量和股价变动双减, 其持股市值的减少主要是由于期间股价下跌及持股数量减少共同所致。

图表11: 2023年Q1前十大基金减仓股情况(按持股市值变动数值排序)

排名	代码	名称	持股市值变动 (万元)	持股市值季 度变动比例	持股数量变动 (万股)	23Q1 股价 变动	所属二级 行业
1	002027.SZ	分众传媒	-247,303.03	-41.25%	-38,479.02	5.05%	广告营销
2	300251.SZ	光线传媒	-72,301.20	-59.17%	-8,497.89	2.66%	影视院线
3	600977.SH	中国电影	-24,443.00	-66.02%	-1,824.99	3.09%	影视院线
4	600637.SH	东方明珠	-12,493.68	-68.14%	-2,039.55	22.41%	电视广播II
5	603096.SH	新经典	-4,524.12	-26.46%	-305.64	14.08%	出版
6	600996.SH	贵广网络	-1,097.37	-36.88%	-53.67	-13.70%	电视广播II
7	601098.SH	中南传媒	-379.96	-0.68%	-825.84	16.63%	出版
8	601921.SH	浙版传媒	-183.60	-30.14%	-30.98	12.03%	出版
9	600986.SH	浙文互联	-147.64	-4.56%	-184.05	33.27%	广告营销
10	300788.SZ	中信出版	-75.58	-18.09%	-7.98	33.58%	出版

资料来源: iFind, 万联证券研究所

对比近5个季度传媒行业基金减仓情况, 减仓股组成重复率较低。按照持股市值变动值排序, 2023年Q1季度传媒行业基金减仓股前十大公司与上季度均不同, 而在2022年芒果超媒连续四个季度位于前十大减仓股, 三人行连续三个季度位于前十大减仓股, 值得注意的是, 芒果超媒在经历去年连续四个季度的减仓后, 2023年Q1加仓也不在行业前十, 但仍为机构重仓配置的前十大重仓股。

图表12: 近5个季度传媒行业前十大基金减仓股(按持股市值变动数值排序)

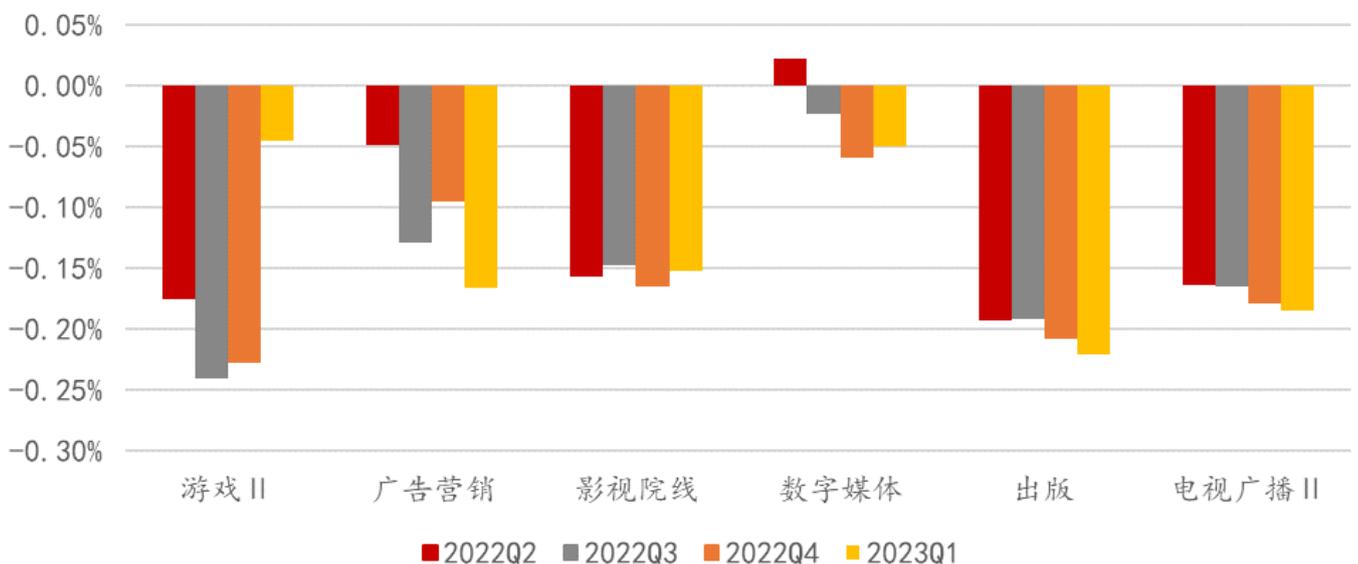
排序	2022Q1	2022Q2	2022Q3	2022Q4	2023Q1
1	分众传媒	三七互娱	分众传媒	芒果超媒	分众传媒
2	芒果超媒	分众传媒	三七互娱	中南传媒	光线传媒
3	完美世界	视觉中国	芒果超媒	三人行	中国电影
4	吉比特	联创股份	遥望科技	华策影视	东方明珠
5	光线传媒	蓝色光标	吉比特	完美世界	新经典
6	世纪华通	三人行	三人行	凤凰传媒	贵广网络
7	蓝色光标	世纪华通	姚记科技	宝通科技	中南传媒
8	华策影视	芒果超媒	光线传媒	奥飞娱乐	浙版传媒
9	万达电影	巨人网络	视觉中国	华数传媒	浙文互联
10	东方明珠	凤凰传媒	华策影视	华扬联众	中信出版

资料来源: iFind, 万联证券研究所

2.5 子板块: 以传媒行业为基准, 游戏板块备受青睐, 广告营销落至低配

2023年Q1所有SW传媒二级子板块均为低配, 游戏低配比例显著收窄。以全部A股为分母计算分析SW传媒各二级子行业的重仓超/低配情况, 得出所有板块2023年Q1均为低配, 其中游戏、影视院线、数字媒体板块的低配比例相较前一个季度有所收窄, 其中游戏板块收窄幅度显著。

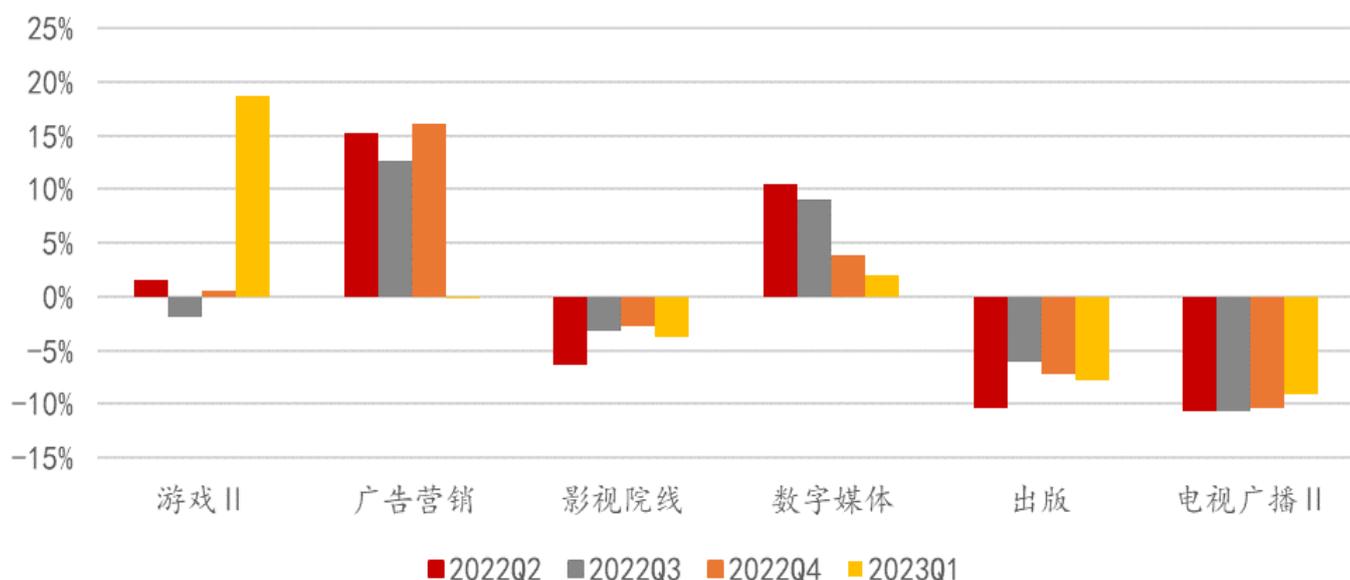
图表13: 传媒各子板块 22Q2-23Q1 基金重仓超/低配情况(以A股为分母)



资料来源: iFind, 万联证券研究所

游戏板块备受青睐, 广告营销落至低配。以SW传媒行业为分母计算分析SW传媒各二级子行业的重仓超/低配情况, 数字媒体板块连续4个季度为超配, 游戏板块在2023年Q1超配比例显著上升, 广告营销板块落至低配, 而其余子板块则连续4个季度均为低配。六个传媒子板块中, 游戏板块的超配比例最高, 其次是数字媒体板块, 反映出游戏板块在Q1受到机构青睐。

图表14: 传媒各子板块 22Q2-23Q1 基金重仓超/低配情况 (以传媒行业为分母)

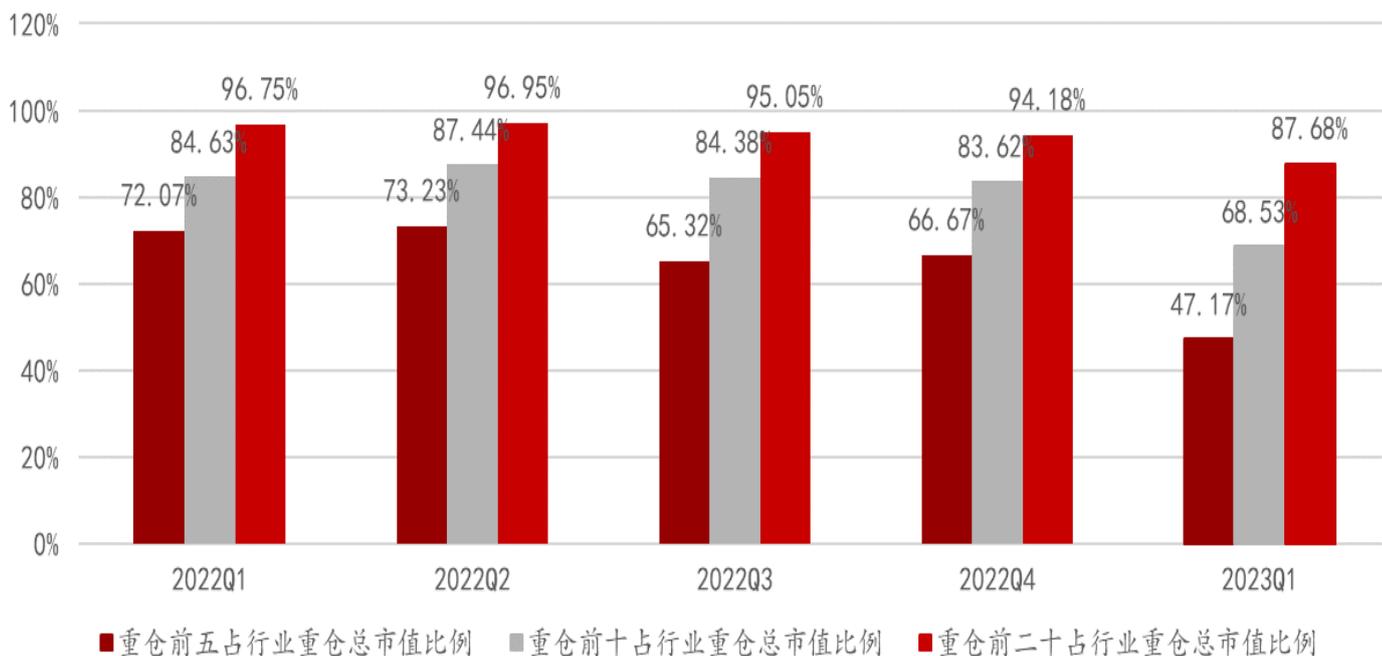


资料来源: iFind, 万联证券研究所

2.6 基金重仓配置逐渐分散, 抱团现象显著性减弱

SW传媒行业基金重仓有所分散, 抱团现象有所削弱。从近5个季度传媒行业基金前5、前10、前20大重仓股的市值占比可以看出, SW传媒行业整体的重仓配置集中度于2023年Q1有所降低, 机构对头部企业青睐性减弱。2023年Q1 SW传媒行业基金前5、前10、前20大重仓股的市值占整体SW传媒行业基金重仓市值的比例分别为47.17%、68.53%和87.68%, 较22年Q4环比分别减少19.50/15.09/6.49pct, 较22年Q1同比分别减少24.90/16.10/9.06pct, 抱团现象有所削弱。

图表15: 近5个季度传媒行业基金重仓前5、10、20大重仓股市值占比情况 (按持股市值排序)



资料来源: iFind, 万联证券研究所

3 投资建议

从2023年Q1 SW传媒行业的基金重仓配置及估值水平看，传媒行业的机构配置和估值均处于历史较低水平，有较大的提升空间。随着消费娱乐需求的复苏，叠加AIGC概念的火热，游戏板块的标的受到着重关注，广告营销、数字媒体、影视院线领域的头部公司仍将是机构关注的核心。建议关注版本号储备丰富、布局AIGC概念应用的游戏出品企业，梯媒及数字媒体平台领域的优质标的，以及院线、优质电影储备较多的发行方或出品方相关企业。

4 风险提示

监管政策趋严；新游、优质剧集、综艺或电影延期风险；产品口碑不及预期；商誉减值风险。

行业投资评级

强于大市：未来6个月内行业指数相对大盘涨幅10%以上；

同步大市：未来6个月内行业指数相对大盘涨幅10%至-10%之间；

弱于大市：未来6个月内行业指数相对大盘跌幅10%以上。

公司投资评级

买入：未来6个月内公司相对大盘涨幅15%以上；

增持：未来6个月内公司相对大盘涨幅5%至15%；

观望：未来6个月内公司相对大盘涨幅-5%至5%；

卖出：未来6个月内公司相对大盘跌幅5%以上。

基准指数：沪深300指数

风险提示

我们在此提醒您，不同证券研究机构采用不同的评级术语及评级标准。我们采用的是相对评级体系，表示投资的相对比重建议；投资者买入或者卖出证券的决定取决于个人的实际情况，比如当前的持仓结构以及其他需要考虑的因素。投资者应阅读整篇报告，以获取比较完整的观点与信息，不应仅仅依靠投资评级来推断结论。

证券分析师承诺

本人具有中国证券业协会授予的证券投资咨询执业资格并登记为证券分析师，以勤勉的执业态度，独立、客观地出具本报告。本报告清晰准确地反映了本人的研究观点。本人不曾因，不因，也将不会因本报告中的具体推荐意见或观点而直接或间接收到任何形式的补偿。

免责声明

万联证券股份有限公司（以下简称“本公司”）是一家覆盖证券经纪、投资银行、投资管理和证券咨询等多项业务的全国性综合类证券公司。本公司具有中国证监会许可的证券投资咨询业务资格。

本报告仅供本公司的客户使用。本公司不会因接收人收到本报告而视其为客户。在任何情况下，本报告中的信息或所表述的意见并不构成对任何人的投资建议。本报告中的信息或所表述的意见并未考虑到个别投资者的具体投资目的、财务状况以及特定需求。客户应自主作出投资决策并自行承担投资风险。本公司不对任何人因使用本报告中的内容所导致的损失负任何责任。在法律许可情况下，本公司或其关联机构可能会持有报告中提到的公司所发行的证券头寸并进行交易，还可能为这些公司提供或争取提供投资银行、财务顾问或类似的金融服务。

市场有风险，投资需谨慎。本报告是基于本公司认为可靠且已公开的信息撰写，本公司力求但不保证这些信息的准确性及完整性，也不保证文中的观点或陈述不会发生任何变更。在不同时期，本公司可发出与本报告所载资料、意见及推测不一致的报告。分析师任何形式的分享证券投资收益或者分担证券投资损失的书面或口头承诺均为无效。

本报告的版权仅为本公司所有，未经书面许可任何机构和个人不得以任何形式翻版、复制、刊登、发表和引用。未经我方许可而引用、刊发或转载的引起法律后果和造成我公司经济损失的概由对方承担，我公司保留追究的权利。

万联证券股份有限公司 研究所

上海浦东新区世纪大道 1528 号陆家嘴基金大厦

北京西城区平安里西大街 28 号中海国际中心

深圳福田区深南大道 2007 号金地中心

广州天河区珠江东路 11 号高德置地广场