

26/27

知衣

知衣

知衣

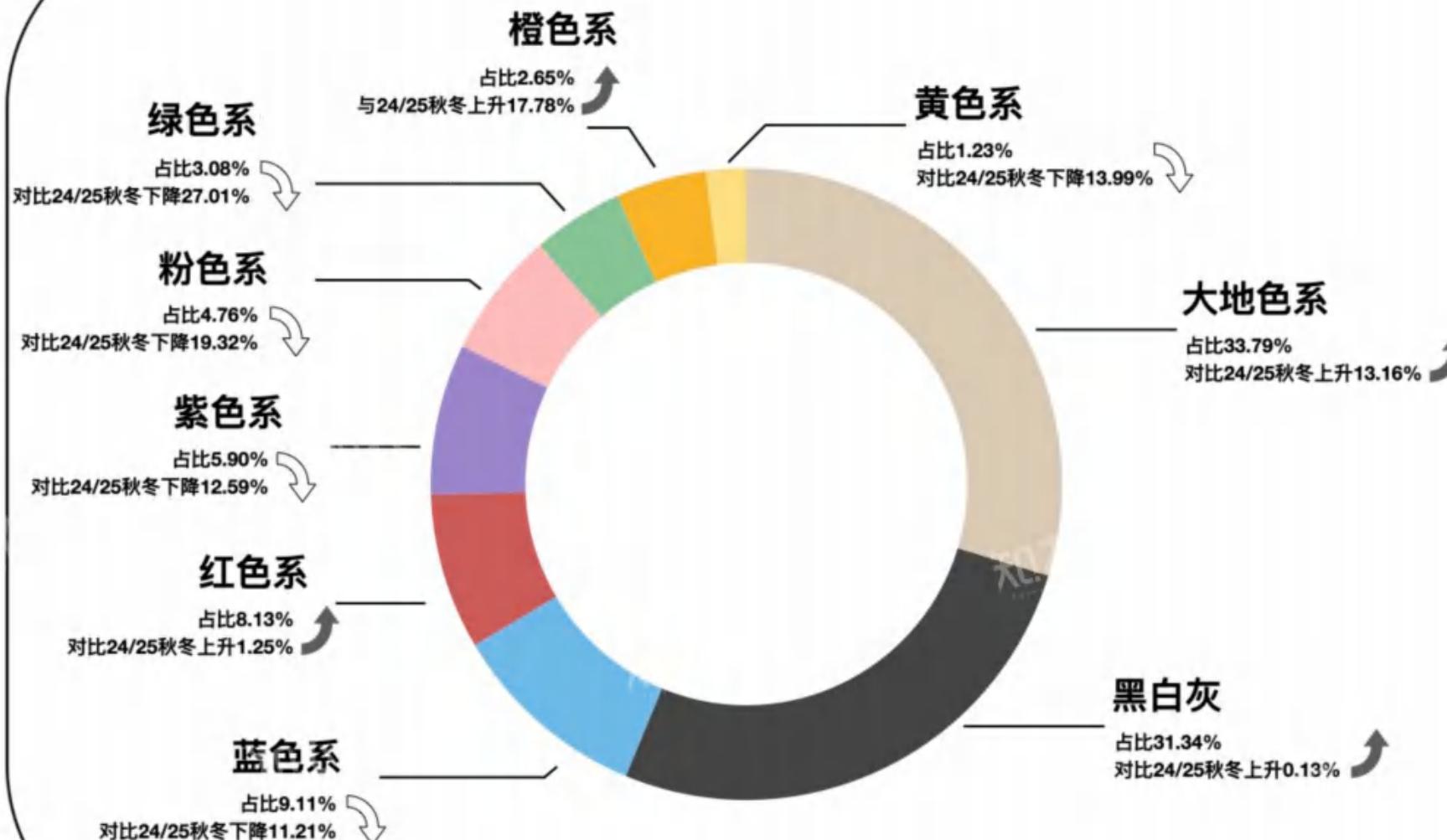
26/27 AUTUMN AND WINTER 女装色彩趋势



AW

COLOUR TREND

* COLOURS ANALYSIS



秋冬女装秀场 色彩数据分析与预测

- 整体来看25/26秋冬四大时装周以经典的大地色系和黑白灰色为主色，大地色系的上升明显为13.16%，另外红色系和橙色系都有一定程度的上升。
- 色彩搭配方面，怀旧复古风席卷整个时装周中，这导致浓郁的高饱和色彩获得了很多品牌的青睐，他们通过矛盾组合打破秋冬沉闷；而深色调通过材质创新与结构设计展现多维魅力；另外大地色和黑白灰色的永恒性被重新诠释，注入更具情感张力的细微变化，在平衡自然灵感与科技赋能之间，呈现一种“后自然主义”的审美哲学。

关键色彩推荐 KEY COLOURS



关键色彩推荐 KEY COLOURS



知衣
ZHIYI TECH

关键色彩推荐 KEY COLOURS



知衣
SHIRT TECH

01

蜜糖棱镜

EMOTIONAL
EXTERNALIZATION

甜丧派对 缎面材质 少女叙事

音乐节 不对称 领部装饰

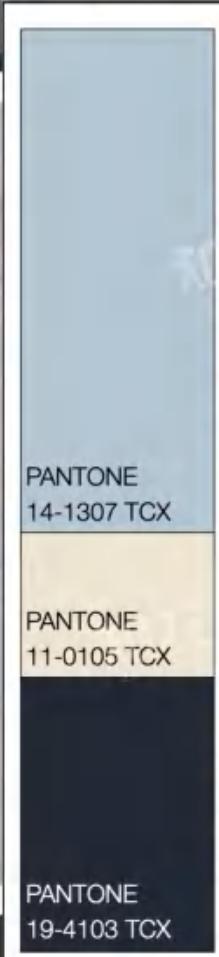
该主题以甜美表象包裹反叛内核，重构少女力量的矛盾美学，隐喻甜美表象下暗藏多面棱角，如棱镜折射般展现矛盾张力。热衷亚文化混搭的都市青年，注重材质对冲混搭和解构主义剪裁，细节渗透缎带、蝴蝶结、荷叶边等细节元素，构建出多维度身份容器和叙述方式。



恐怖歌谣

HORROR BALLAD

该主题以暗黑童话、怪诞超现实美学为核心，融合千禧怀旧风、解构主义与亚文化符号，以蓝色系为主要配色，形成独特的风格主题。



趣味预科生

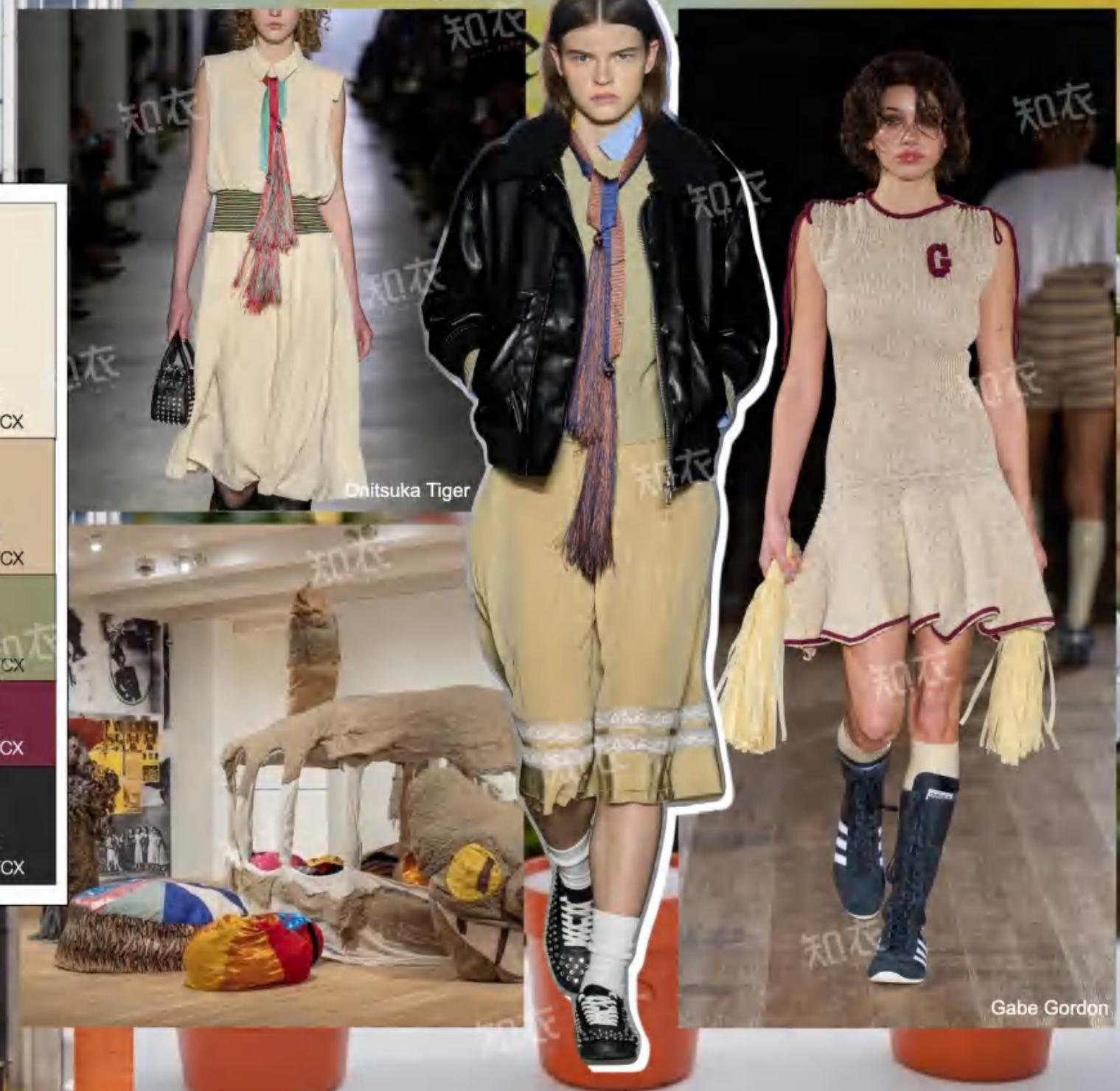
CYBER PREP

该主题是对传统学院风的解构与创新，通过夸张的视觉符号、诙谐的设计语言和跨文化元素融合，同时在格纹、条纹基础上加入卡通涂鸦、像素化校徽或反讽标语等元素，打造出既保留精英学院基调又充满年轻活力的主题。



Z世代
撞色设计
卡通学院
现代混搭
百褶裙
创意市集

PANTONE 11-0105 TCX
PANTONE 15-1218 TCX
PANTONE 16-0421 TCX
PANTONE 19-2024 TCX
PANTONE 19-3911 TCX





非现实梦核

UNREAL DREAM CORE

采用温暖柔和的奶油色和玫瑰浓汤为主色调，辅以灰、黑色影，同时在面料上加入了金属银色强调暗黑的冷峻气息，将精致与酷感融合到甜美的基调中。通过梦幻与现代的对比，从而强化「梦核」的非现实感。

梦幻感 暗黑氛围 光泽缎面
柔和色调 丝带蝴蝶结 金属装饰



PANTONE
12-1505 TCX

PANTONE
11-0105 TCX

PANTONE
13-4108 TCX

PANTONE
19-3911 TCX

Simone Rocha

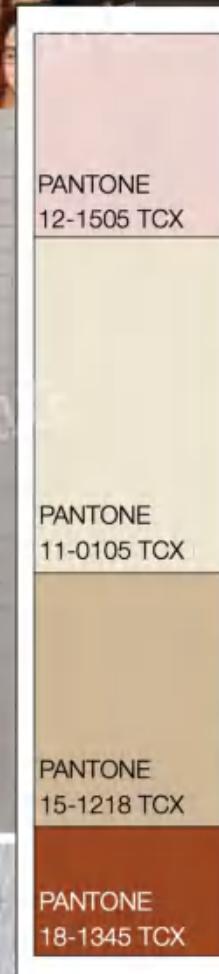
慵懒破坏者

LAZY SABOTEUR

以舒适为盾，反叛为矛，精准狙击年轻世代“既要松弛感又要话语权”的矛盾需求。通过材质混搭、模块化设计与文化暗号的结合，让服装成为身体与外环境博弈的武器库——既能瘫在沙发对抗内卷，又能随时起身挑战规则。



休闲反叛 环保理念 解构主义
文字标语 局部破坏 材质混搭



02

旧韵 新章

OLD RHYME
NEW CHAPTER

文化内涵 非遗艺术展 皮革皮草
复古优雅 手工刺绣 酒会主题

该主题隐喻经典复古的优雅基因与现代设计的创新碰撞，如泛黄典籍中跃动的现代诗行，在时光褶皱中重构永恒美学，重新定义复古优雅的当代价值。在大地色系的加持下，该风格既复古优雅，又不失现代感。



时韵织锦

TIME RHYME BROCADE

该主题隐喻时光织就的华美篇章，将古典宫廷的繁复美学与现代极简的流动线条交织，如同穿梭于巴洛克穹顶与未来主义建筑间的视觉诗篇。通过文化遗产的科技转译与可持续奢华理念，重新定义新古典主义美学。

私人沙龙 可持续奢华 贴身曲线
蕾丝缎面 金属腰封 古典符号



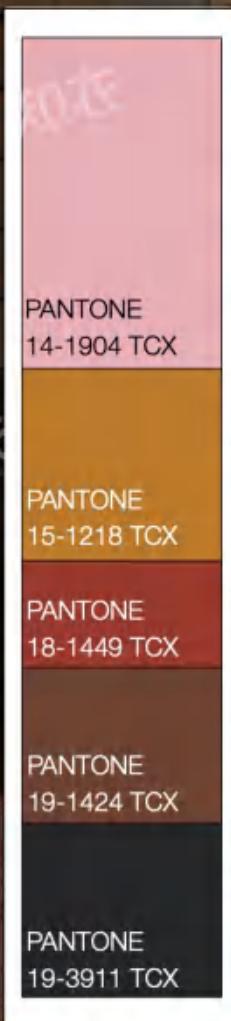
Chloé

暗影时光

SHADOW TIME

该主题通过历史肌理再造与可持续叙事，重新定义复古美学的当代价值。消费者既渴望服装承载往昔的温度，又追求与现代生活的诗意共鸣。这种风格如同老式留声机播放的爵士乐，在怀旧与创新的和声中持续流淌。

收藏匠人 珠光宝气 文艺复兴
中古市集 皮草外套 爵士音乐

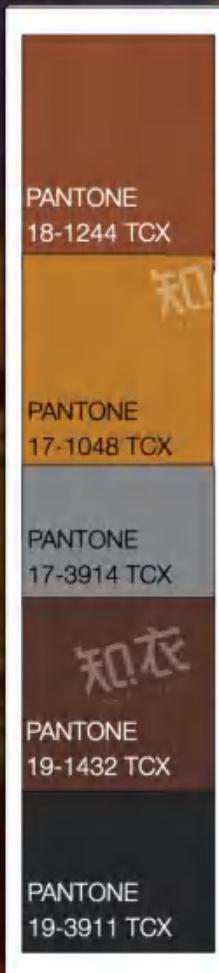


Fendi

锈迹回响

RUST ECHO

以工业文明的伤痕美学为核心，精准狙击当代青年对历史与未来的双重迷恋。该主题如同蒸汽朋克时代的遗物，极具复古气息的牛仔、电子、皮革等元素加持，在锈迹与代码之间，重构新的美学秩序。



工业感 嬉皮士 大地色系
地下电子 皮革材质 破损牛仔

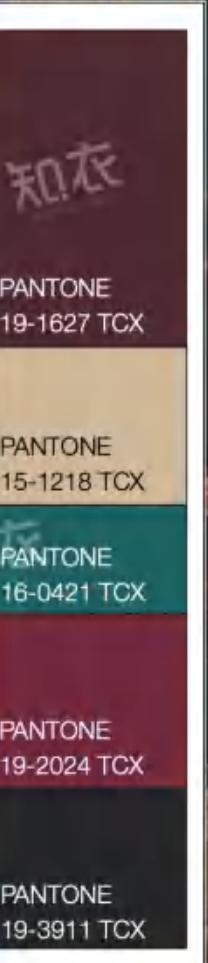


荒原诗篇

WASTELAND POETRY

该主题的服装承载吉普赛人的自由灵魂，又适应当下数字时代的表达方式。这种风格如同被风沙磨砺的古老岩画，在粗粝与精致之间，书写属于Z世代的流浪史诗。将波西米亚的流浪精神与民族艺术的交织，融合游牧民族的粗犷与都市浪漫的诗意。

吉普赛 动态扎染 环保主义
民族叙事 佩斯利图案 花样针织



Isabel Marant



Etro

03

流光 絮语

THE STREAMER
WHISPERS

中产阶级 艺术画展 抽象碎花

社交活动 柔和边缘 流动剪裁

该主题融合了东西方当代美学，重新定义浪漫与艺术的共生关系。其消费群体既渴望服装成为精神世界的具象化载体，又追求穿着场景的叙事延展性。通过柔软的材质、光影渐变、淡雅的色彩、浪漫的元素，诠释梦境与现实交织。



Meryl Rogge



Ulla Johnson



KEY COLOURS

秋日金
PANTONE
12-0813 TCX

氤蓝色
PANTONE
14-3949 TCX

烟波蓝
PANTONE
13-4405 TCX

鹈鹕灰
PANTONE
14-6305 TCX

桃皮鞭
PANTONE
15-0318 TCX

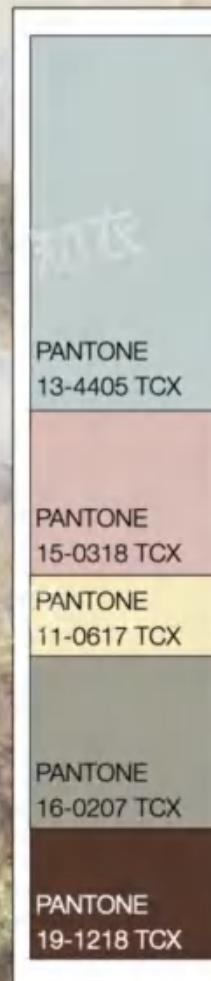
粘土色
PANTONE
15-1231 TCX

知衣
ZHIYI

多感官疗愈

MULTI-SENSORY HEALING

该主题以“自然疗愈”与“情绪安抚”为核心，通过低饱和色彩、流动剪裁与生态友好材质，呼应现代人对逃离都市焦虑、回归身心平衡的需求，打造无压迫感的着装体验。



Bernadette

云锦霓裳

LAZY SABOTEUR

将传统中式服装的繁复华丽和含蓄的视觉叙事结合，强调材质肌理的文化隐喻与符号解构的现代表达，将水墨山水等元素通过几何解构与光影叠加，形成流动的视觉语言。



精英阶层 提花暗纹 中式酒会
动态光影 局部破坏 天然材质



SARA WONG



M essential

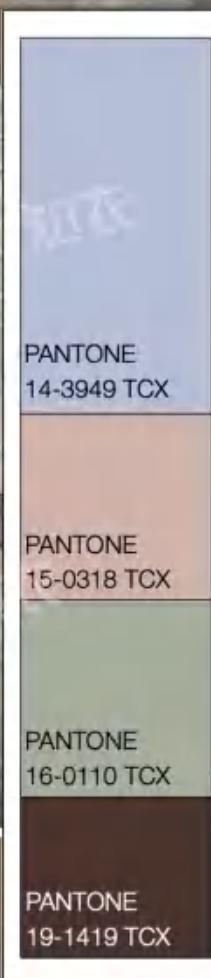
灰烬余温

颓废虚无 视觉反差 低饱和

亚文化 破碎美学 情绪化创作

ASH RESIDUAL TEMPERATURE

精准狙击Z世代“颓废但未放弃”的精神状态，其核心消费者实为“数字游牧伤员”——他们既渴望服装成为对抗虚无的铠甲，又需要灰色调带来的情绪缓冲带。这种风格如同故障屏幕中闪烁的求救信号，在破碎中构建新的美学秩序。



RABANNE

游牧城市

NOMADIC CITY

艺术度假 褶皱工艺 雾感亚麻
现代廓形 自然肌理 同色系

该风格其消费群体实为城市游牧者—他们既渴望衣橱承载荒原般的自由想象，又需维持都市生活的得体表象。主题将波西米亚的浪漫不羁与淑女的精致克制巧妙平衡，通过线条简化与自然符号转译，用几何镂空、不对称剪裁传递诗意打造流动的优雅。



PANTONE 15-1231 TCX
PANTONE 12-0813 TCX
PANTONE 12-0715 TCX
PANTONE 14-6305 TCX



04

雅叙 共生

JASSYISM

人文内涵 现代建筑 实用职场

红色系 H型 质感材质 理智线条

该主题表达都市人文的流动叙事，在理性线条秩序中生长诗意图，诠释优雅与智慧的共生。以红色系为主，又巧妙利用灰调降低艳丽，点缀平静蓝色调和中性色，将对立的和谐契合优雅的多元美感，运用在都市简约的风格中，注重舒适和实穿的同时展现雅致和干练。



KEY COLOURS

光学白

PANTONE
11-4800 TCX

灰褐色

PANTONE
16-0906 TCX

火焰红

PANTONE
18-1559 TCX

巧克力软糖

PANTONE
19-1432 TCX

茶色波特酒

PANTONE
19-1725 TCX

蓝礼服

PANTONE
19-4024 TCX

Tod's

RABANNE

PRADA

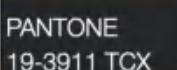
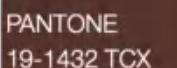
知衣

暮光脉络

TWILIGHT VEIN

将现代建筑的几何理性与人文温度交织，如黄昏时分玻璃幕墙折射的暖金色余晖，传递包容性与归属感。该主题更重视在极简的廓形基础上增加材质的肌理性，让视觉变得更丰富更有人文气息。

利落剪裁 微肌理 人文家居
新中产 格纹图案 都市松弛



A corner of home with a sense of happiness...

斑斓旋涡

MULTI-SENSORY HEALING

该主题通过甜蜜基因解码与情绪可视化设计，重新定义少女风时尚，为“糖果系人类”打造从现实到虚拟的全维度甜美生态。在甜美基调的基础上，在色彩和图案细节各个方面注入活力与童真幻想。

趣味糖心 几何色块 童真基因
多巴胺情绪 玩偶经济 红粉调

PANTONE
18-1559 TCX

PANTONE
11-4800 TCX

PANTONE
13-1409 TCX

PANTONE
19-3911 TCX



People who
always sit
can sit here
and
wait for time



Louis Vuitton

诗意图融

POETIC BLENDING

该主题通过留白中的丰盈重构极简主义，用建筑级剪裁替代冗余装饰，以一件羊毛大衣的温度抵御都市嫡增，克制而深邃。

文化创意 H型 层次搭配
文艺极简 建筑美学 色彩对比



Proenza Schouler

香榭假日

CHAMPS ELYSEES HOLIDAY

情人节限定 精致生活 名媛身份
度假小香风 珍珠元素 下午茶

该主题为法式浪漫与度假休闲的融合，以小香风的精致为基底，注入午后阳光的慵懒与自然诗意，如巴黎左岸咖啡厅与地中海风光的碰撞。以粗花呢与休闲廓形的碰撞，消解正装的拘束感，为都市女性构筑诗意图居的移动衣橱。



PANTONE
18-1559 TCX

PANTONE
12-1813 TCX

PANTONE
19-3911 TCX



Benjamin Benmoyal

05

岚影 织城

ARASHI SHADOWORI
CASTLE

都市探索者 户外场景 城市机能
多功能细节 收腰廓形 自然色系

该主题强调表达都市与自然的共生关系，以流动的线条与科技感材质重构户外基因，如钢筋森林中穿行的山风，在理性秩序中注入野性呼吸。该风格如同被晨雾浸染的混凝土，在秩序与野性间寻找平衡点。



miumiu



Dolce & Gabbana



TWP



KEY COLOURS

白朗色
PANTONE
11-4800 TCX

巴西砂
PANTONE
13-1308 TCX

绿色硫
PANTONE
16-0742 TCX

玄武甲
PANTONE
19-1241 TCX

鳄梨树
PANTONE
18-0430 TCX

芫荽叶
PANTONE
19-5621 TCX

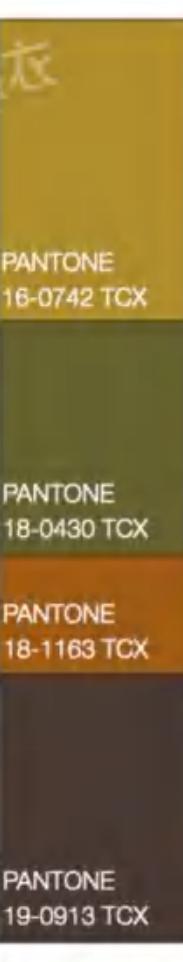
荒原图腾

WASTELAND TOTEM

该主题将原始野性与现代户外的交融，以自然肌理与部落符号重构户外美学，如风蚀岩壁的裂痕与远古图腾的共鸣，传递未被驯化的生命力量。结合自然元素、可拆卸配件和手工工艺，在粗粝与精密之间，寻找平衡。

户外探险 野性力量 植物自然系

多巴胺情绪 部落印花 热带雨林



Rayen Vert is proud to present its new capsule collection that includes Primaloft® knee-length jackets, raglan-sleeved cardigan, wool & sweatshirts. Various patches jackets and pants, recycled nylon products are conceived, designed, sewn, assembled and tested in our workshop.

RAYEN VERT

www.rayenvertinternational.com

Burberry

素履剪影

WHITE SHOES SILHOUETTES

该主题强调自然与都市的交织，以极简线条勾勒日式侘寂美学，在户外功能与城市优雅间找到平衡，如枯山水庭院般静谧而充满张力。在低饱和的视觉和极简的廓形中，进一步追求“未完成感”的手工细节。

PANTONE 18-0920 TCX
PANTONE 15-1119 TCX
PANTONE 13-1308 TCX
PANTONE 15-1322 TCX
PANTONE 19-0814 TCX

都市自然主义 多层次 纤维织片
极简匠艺 日式美学 剪影廓形



Miumiu

工业基因

INDUSTRIAL GENE

该主题注重原始力量与工业文明的碰撞，以岩石肌理与机械结构重构户外工装美学，如风化岩层中进发的金属锋芒，传递未被驯化的生存意志与未来科技感。着重多场景适应性，注重“一衣多穿”的模块化设计。

多场景模块 工装细节 O型

混纺帆布 叠穿设计 功能性



PANTONE
19-1241 TCX



PANTONE
13-1308 TCX

PANTONE
13-6006 TC

PANTONE
19-3911 TCX



Zimmermann



Benjamin Benmoyal

混沌宣言

CHAOS DECLARATION

该主题以无序对抗秩序，用撕裂、重组与破坏重构服装语言，如被飓风席卷的废墟中生长的野性之花，传递反叛的原始生命力。用破碎细节、抽象图案、解构廓形创造出可控的不可控性重构反叛美学。

PANTONE
19-5621 TCX

PANTONE
19-1241 TCX

PANTONE
13-1409 TCX

PANTONE
16-0435 TCX

PANTONE
19-3911 TCX



Paula Canovas Del Vas

空庭禅意

EMPTY COURT ZEN

该主题阐述禅意中的~~音画~~哲学，以自然肌理与流动线条构建冥想空间，如枯山水庭院中风拂砂纹的瞬息永恒，在衣物褶皱间藏匿时空对话。在磨损与修复、遮蔽与显影的永恒辩证中，为现代人提供心灵训练场。



Dries Van Noten



Uma Wang



关于知款趋势中心 *

知款趋势中心立足于知衣科技旗下，专注于服装领域消费者数据研究，从多维度出发，结合大数据趋势发现，赋能品牌爆款挖掘、洞察市场机会、以及优化营销策略，致力于用AI助力服装行业。

免责 条款

本报告所涉及的数据、分析观点及研究结论仅供市场参考，不代表版权或发布方存在任何商业上的承诺或保证。

本数据报告页面所含的全部内容(包括但不限于文字、数据、图片、图表、标志、标识、商标、商号等)知识产权等权益均归杭州知衣科技有限公司(以下简称“我司”)所有。凡未经我司书面授权，任何单位或个人不得对数据报告部分或全部内容进行复制、转载、公开展示，亦不得截取、重制、修改、改编、或以任何形式提供给第三方使用。任何单位或个人违反前述规定的，均属于侵犯我司知识产权等合法权益，我司将追究其法律责任，并根据实际情况追究侵权者赔偿责任。

知识 产权 声明

联系电话 400-111-2618

官网网址 <https://data.zhiyitech.cn/home>



跨境产品



全线知衣产品

