



拓普

端午档电影 市场研究报告

2025
SUMMER
VACATION TIME
FILM
MARKET
INDUSTRY
REPORT

POWERED BY
拓普数据出品

核心摘要

2025年端午档内地电影总票房4.60亿，同比增长19.94%；观影人次1176.16万，同比增长22.15%；放映场次130.98万，同比下降4.18%；好莱坞大片陆续上映，加之儿童节氛围为端午电影市场增添新活力。

影片表现方面，端午档上映新片11部，与去年同期相当。预售来看，大盘首日预售偏弱，新片累计首日预售4419.8万，仅为去年的39.1%，近6年仅好于2022年和2019年。单片来看，档期影片票房集中度呈集中趋势。《碟中谍8：最终清算》居档期冠军，档期票房1.91亿，贡献大盘票房的41.5%；《哆啦A梦：大雄的绘画奇遇记》局档期第二，档期票房6752万，贡献大盘的14.7%；《时间之子》居档期第三，档期票房6356万，贡献大盘票房的13.8%。

影院经营方面，高票房体量影院比例略有上升，票房20万以上影院数量占9%，同比去年增加3个百分点。分级城市看，市场下沉增长放缓。一线、二线城市票房同比增加两成。

院线影投方面，端午档头部院线票房排名较同期变动明显：万达院线稳居档期首位，中影院线排名同比上升7位，浙江时代上升2位；头部影投票房排名较去年略有更迭：香港百老汇票房排名同比去年提升2位，万象影城和博纳影院各提升1位。

特效厅表现方面，特效厅份额稳步增长，端午档特效厅票房1.16亿，同比增长66%，票房贡献大盘总票房25.2%，创新高。其中，《碟中谍8：最终清算》端午档内特效厅票房1.4亿，贡献特效厅总票房的83%，其中对巨幕厅和音效厅的贡献达九成。

本报告票房数据来源均为拓普电影智库。数据统计时间截至6月2日。
申请拓普电影智库试用账号请加微信号：18618350803

CONTENTS

目录

- ◆ 01 端午档电影市场概况
- ◆ 02 端午档影片分析
- ◆ 03 端午档地域终端放映情况
- ◆ 04 端午档特效厅市场表现

- 端午节与儿童节重叠，端午档票房略有上升：2025年端午档内地电影票房4.60亿，同比增长19.94%，与21年票房相当；观影人次1176.16万，同比增长22.15%；放映场次130.98万，同比下降4.18%；
- 好莱坞大片陆续上映，加之应景动画片为端午电影市场增添新活力。

端午档票房榜单



《哆啦A梦：大雄的绘画奇遇记》

档期票房**6752万**

《碟中谍8：最终清算》

档期票房**1.91亿**

《时间之子》

档期票房**6356万**

大盘票房

4.60亿

↑ 同比+19.94%

上映新片

11部

→ 较去年持平



大盘场次

130.98万

↓ 同比-4.18%

平均票价

36.4元

↓ 同比下降0.72元



大盘人次

1176.16万

↑ 同比+22.15%

上座率

7.29%

↑ 同比+31.35%



场均人次

8.98人/场

↑ 同比+27.48%

场均收益

351.23元/场

↑ 同比+25.17%

注：本报告端午档数据根据国家法定节假日统计，报告中2017年及以后年份的票房数据均含服务费。

- 端午日均大盘略有增长：2025年端午档日均大盘票房1.5亿，同比增长19.9%，与21年相当。

2015-2025年端午档大盘票房



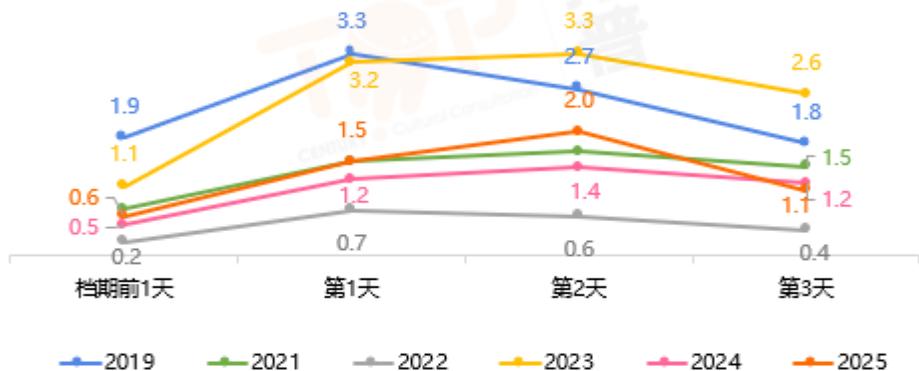
2015-2025年端午档日均票房



- **开局稳定，儿童节拉动市场：**档期首日大盘票房表现稳定，当日大盘1.5亿，同比去年增长25%，第二日儿童节两部新片上映，加之亲子观影氛围，日票房达到2亿，档期后期自然回落。

2019-2025年端午档日票房走势

单位：亿元



票房同比	档期前1天	第1天	第2天	第3天
较2019年	-68.4%	-54.5%	-25.9%	-38.9%
较2021年	-25.0%	0.0%	17.6%	-26.7%
较2022年	200.0%	114.3%	233.3%	175.0%
较2023年	-45.5%	-53.1%	-39.4%	-57.7%
较2024年	20.0%	25.0%	42.9%	-8.3%

放映影院数创下档期影史新高，新片平均片长增加，导致场次同比下滑

- 在映终端影院数同比持续增长，创下档期影史新高：2025年端午档在映影院数1.2万，同比增长2.3%，在映银幕数7.3万，同比增长2.6%；
- 新片平均片长增加，导致场次同比下滑：场次131万，同比下降4.2%。

2019-2025年端午档在映影院数



2019-2025年端午档在映银幕数

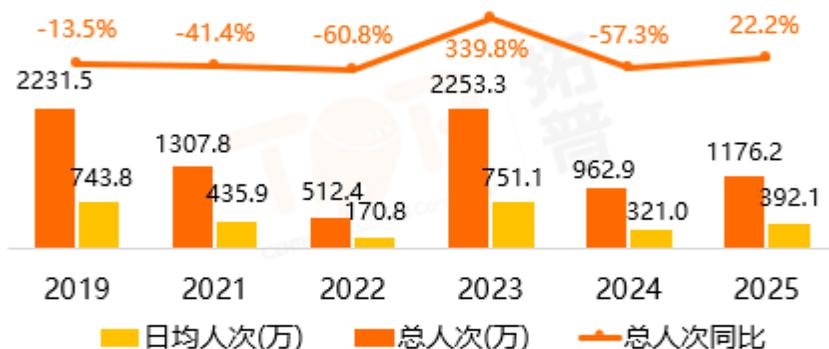


2019-2025年端午档放映场次

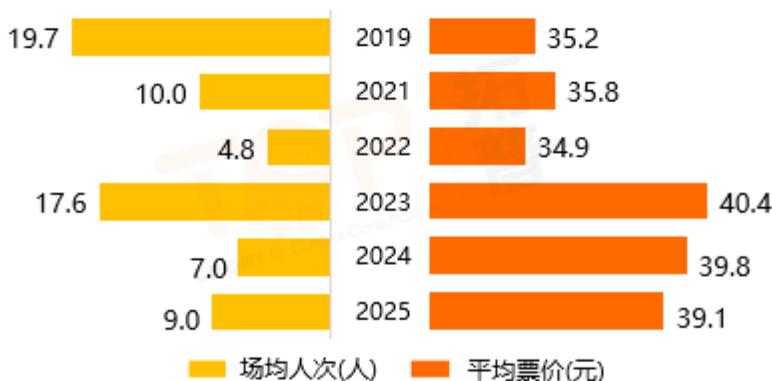


- 观影人次及日均人次略有增长：2025年端午档观影人次1176.2万人，同比增长22.2%，日均观影人次392.1万；
- 平均票价持续下降：2025年端午档平均票价39.1元，为近三年最低，由于场次下降，场均人次同比明显增长，场均人次9人。

2019-2025年端午档观影人次

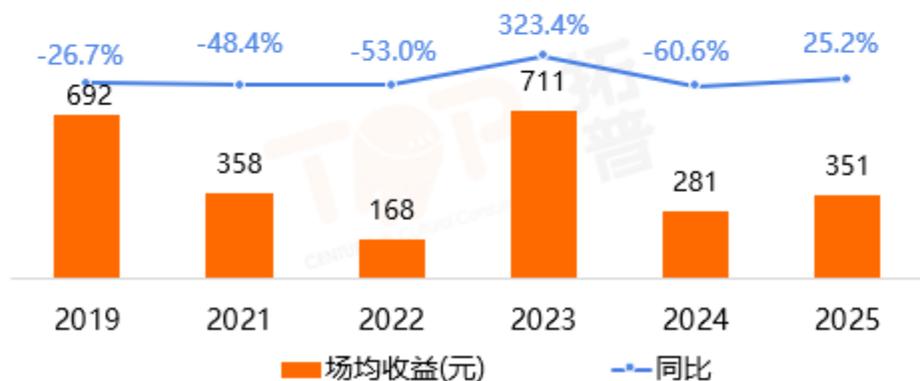


2019-2025年端午档场均人次及平均票价

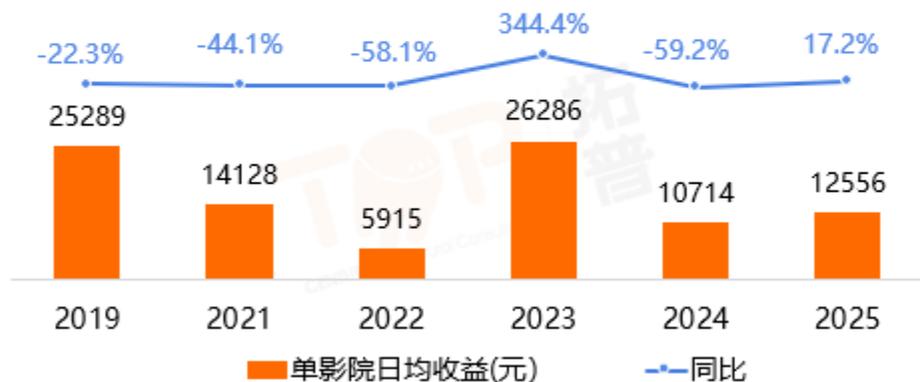


- 影院收益同比小幅增长：2025年端午档场均收益325.7元，同比增长25.2%，单影院日均收益1.3万元，同比增长17.2%，基本与21年相当。

2015-2025年端午档场均收益



2015-2025年端午档单影院日均收益



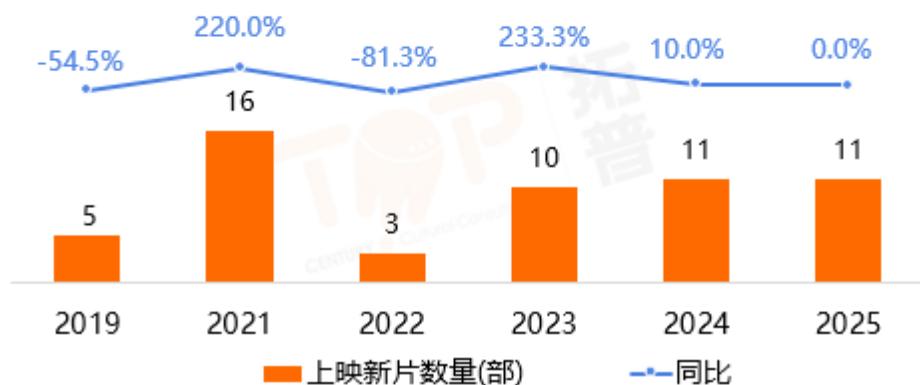
CONTENTS

目录

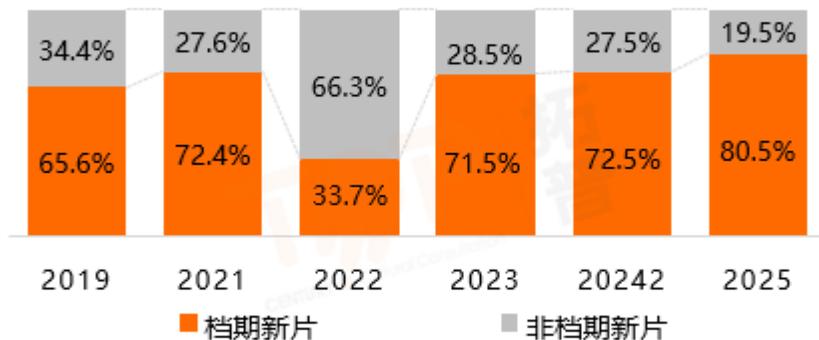
- ◆ 01 端午档电影市场概况
- ◆ 02 端午档影片分析
- ◆ 03 端午档地域终端放映情况
- ◆ 04 端午档特效厅市场表现

- 端午档影片数量供给充足：2025年端午档上映11部新片，与去年持平；
- 档期票房主要由新片贡献：2025年端午档新片票房贡献80.5%，为近年来的新高。

2015-2025年端午档上映新片数量

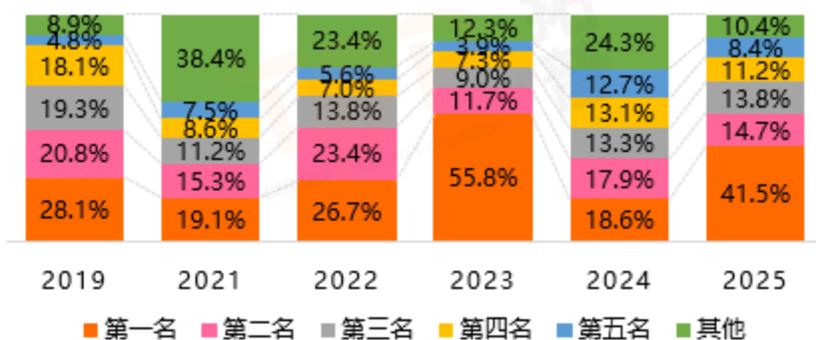


2015-2025年端午档影片票房结构



- 端午档头部内容上演回忆杀，市场集中度有所上升：票房前两名的《碟中谍8》和《哆啦A梦》均有前作加持，贡献档期票房56.2%，集中度近年仅弱于23年。

2019—2025端午档影片票房结构

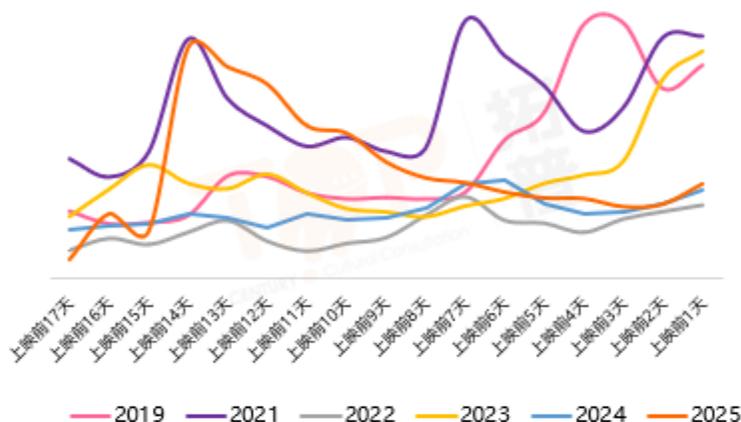


档期排名	电影名称	档期内票房(万)	档期内票房占比	累计票房(万)
1	碟中谍8：最终清算	19104.4	41.5%	23747.9
2	哆啦A梦：大雄的绘画奇遇记	6752.8	14.7%	6834.6
3	时间之子	6356.6	13.8%	8032.9
4	星际宝贝史迪奇	5150.8	11.2%	14129.1
5	私家侦探	3848.7	8.4%	3956.2
6	哪吒之魔童闹海	1452.2	3.2%	1542892.2
7	水饺皇后	822.6	1.8%	40878.9
8	红嫁衣	611.1	1.3%	867.0
9	潜艇总动员：冒险岛	380.6	0.8%	382.7
10	猎金游戏	297.5	0.7%	29404.8

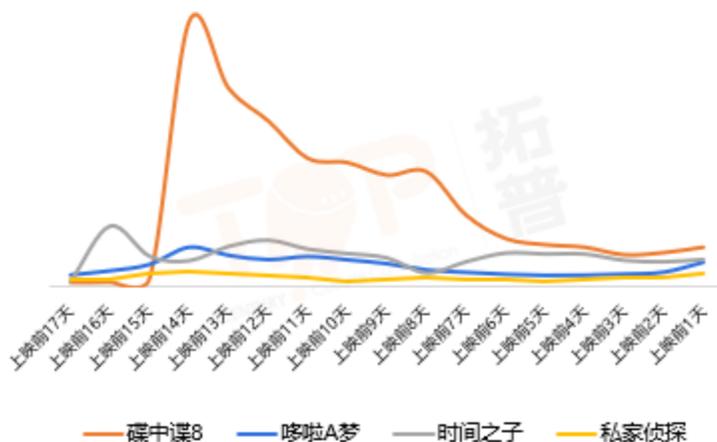
映前大盘整体热度偏低，映前一周增长乏力

- 虽《碟中谍8：最终清算》官宣上映为大盘带来一波热度，但后续未能继续保持，热度一路走低，映前一周也增长乏力，与去年同期相当。

2019-2025年端午档新片累计想看日增指数

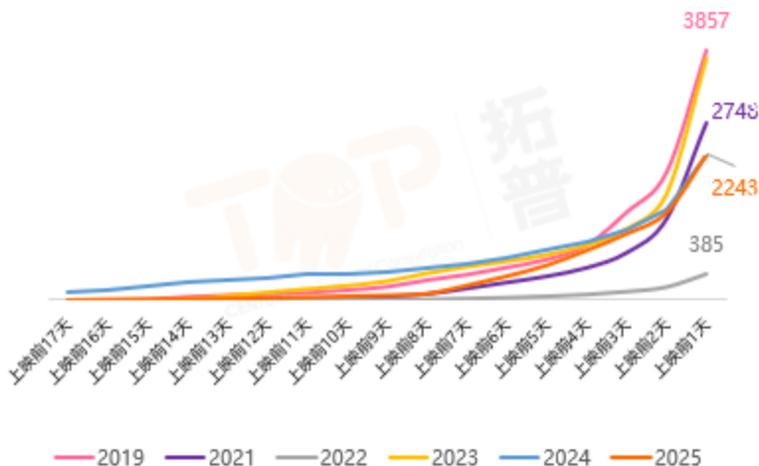


2019-2025年端午档重点新片映前想看日增指数

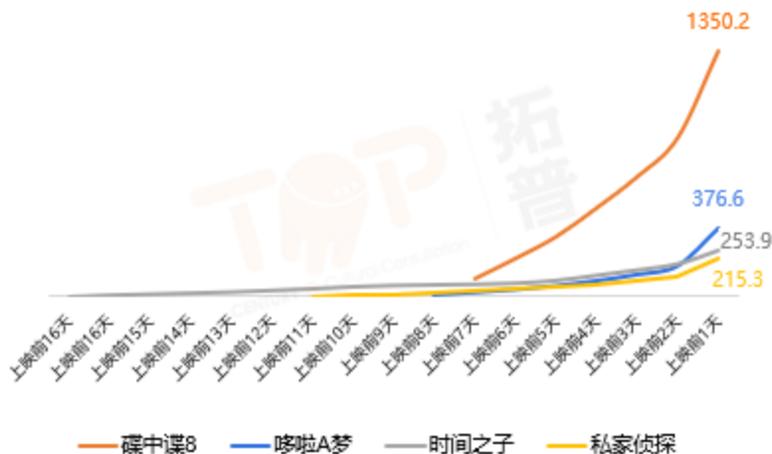


- 2025年端午档大盘新片累计预售2243万，与去年同期持平，但仍仅好于22年；
- 单片方面，《碟中谍8：最终清算》预售居档期首位，首日累计预售1350万，远超其余影片。

2019-2025年端午档新片累计首日预售

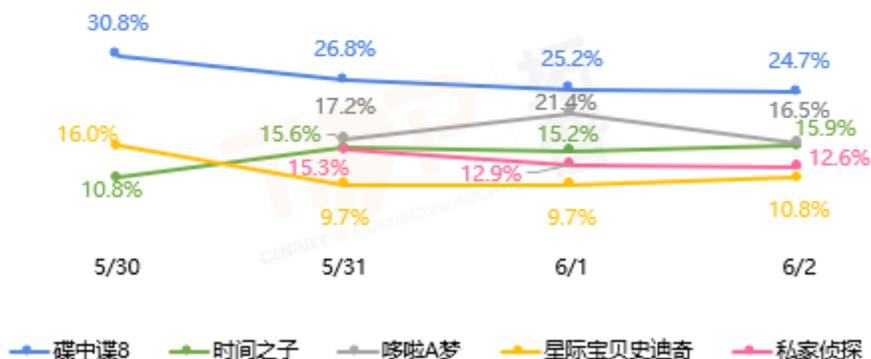


2019-2025年端午档重点影片首日预售

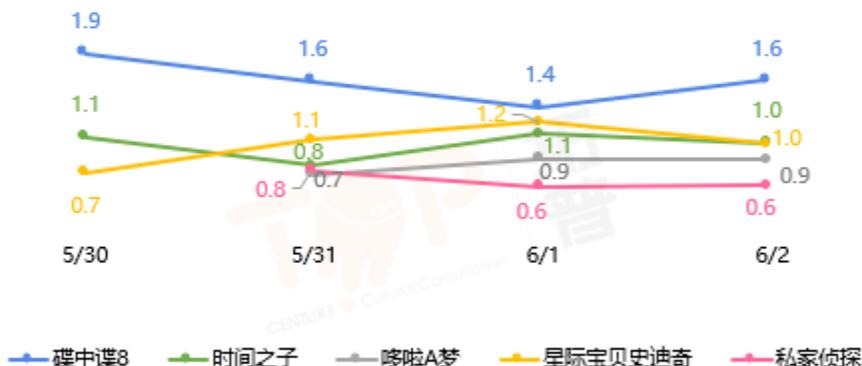


- 档期新片排片呈现一强多弱格局，而在儿童节当日，动画片的市场供需两端呈现显著提升，进而带动外国动画片排片占比实现增长。

2019-2025年端午档重点影片排片占比变动



2019-2025年端午档重点影片供需指数变动

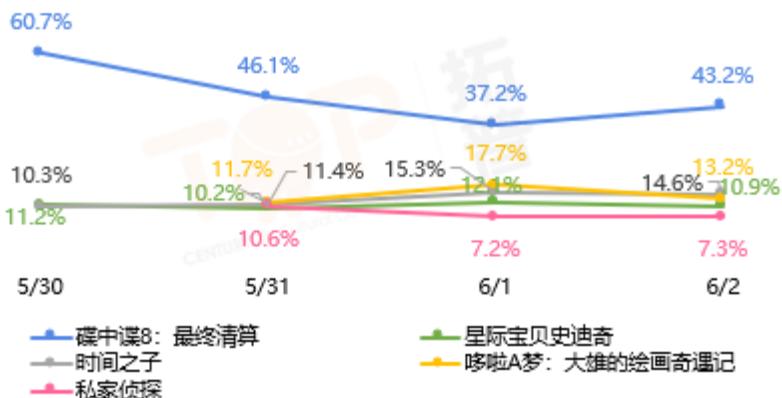


供需指数=人次占比/场次占比

数据来源：拓普电影智库

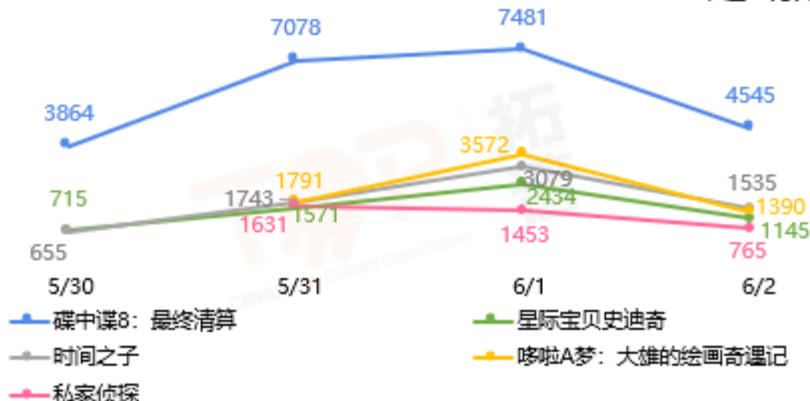
- 《碟中谍8》凭借强劲预售占据开局优势，映后口碑中规中矩，日票房稳中有跌，其余影片呈胶着状态；
- 儿童节当日动画片有小幅增长，隔日正常回落。

2019-2025年端午档重点影片票房占比变动



2019-2025年端午档重点影片票房变动

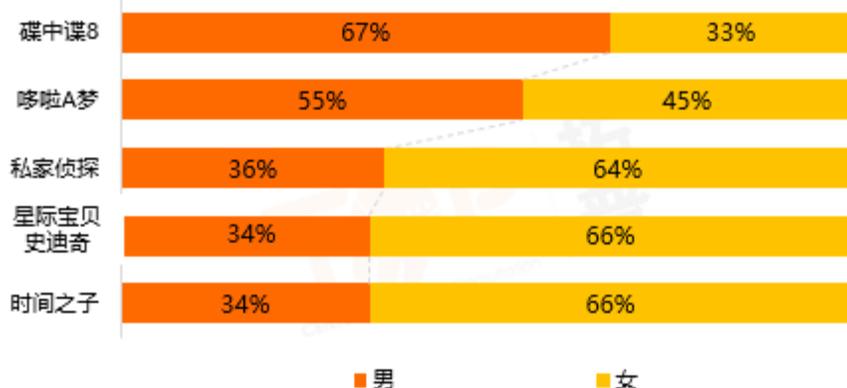
单位: 万元



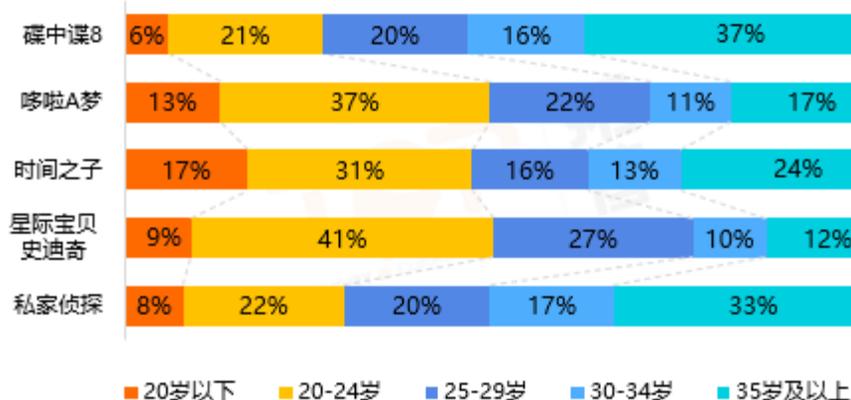
《碟中谍8》偏向年长男性，《私家侦探》偏向年长女性，动画片受众偏向年轻人和女性

- 性别方面，《碟中谍8》和《哆啦A梦》影片受众偏向男性，《私家侦探》《星际宝贝史迪奇》《时间之子》影片受众显著偏向女性；
- 年龄方面，三部动画片受众偏向年轻人，《碟中谍8》和《私家侦探》受众更偏向年长人群。

2025年端午档重点影片性别想看画像



2025年端午档重点影片年龄想看画像

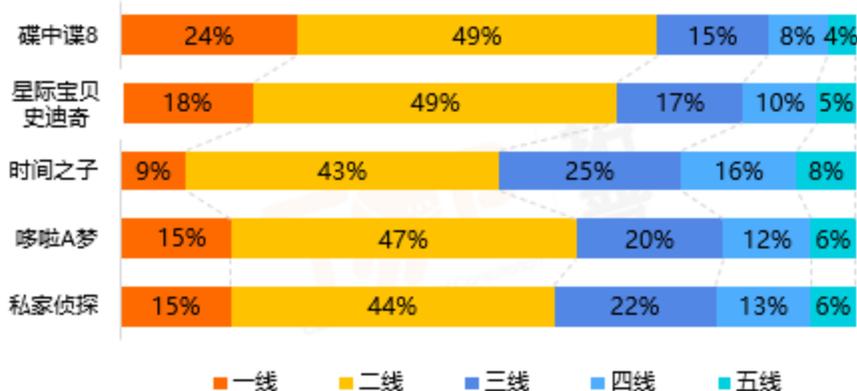


数据来源：拓普电影智库

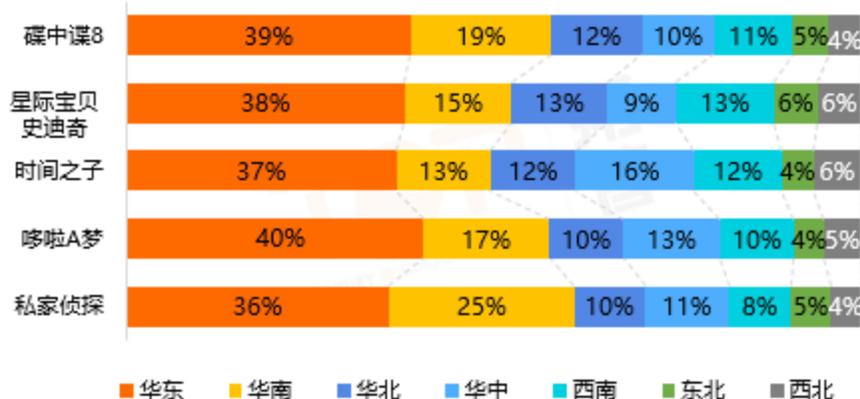
《私家侦探》偏向华南区，各影片在票仓方面的差异不大

- 仅《时间之子》在下沉市场有票房优势外，其他各影片在票仓方面的差异不大；
- 大区方面，受语言和地域影响，《私家侦探》在华南地区优势明显，其余影片在大区方面的差异不大。

2025年端午档影片票仓人次结构



2024年端午档七大区人次结构



数据来源：拓普电影智库

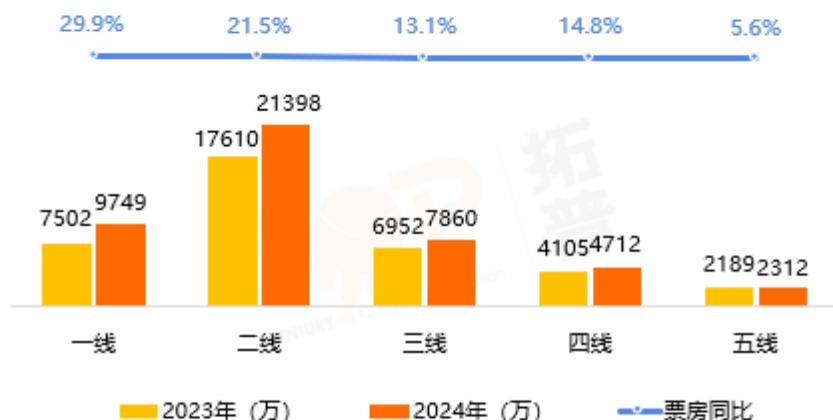
CONTENTS

目录

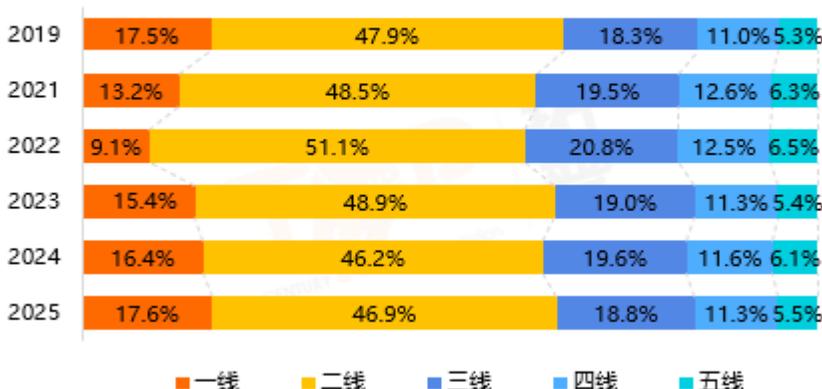
- ◆ 01 端午档电影市场概况
- ◆ 02 端午档影片分析
- ◆ 03 端午档地域终端放映情况
- ◆ 04 端午档特效厅市场表现

- 下沉市场增长放缓：一线城市票房9749万，同比增长29.9%，二线票房2.1亿，同比增长21.5%，三线及以下票房1.5亿，贡献35.6%票房，同比增长12.9%。

2024-2025年端午档票仓票房



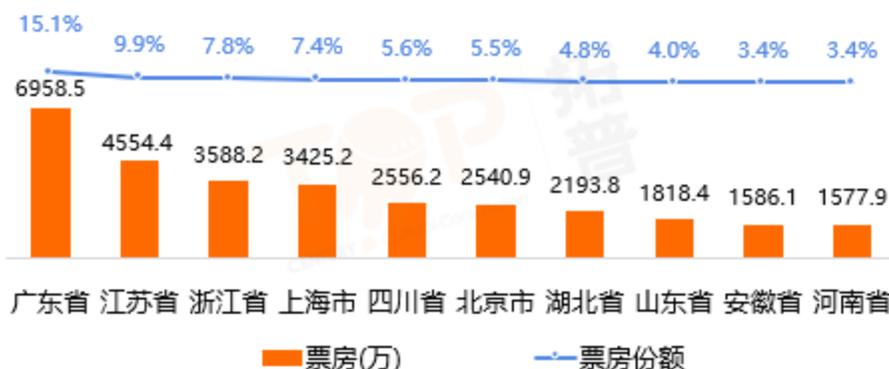
2019-2025年端午档票仓人次结构



数据来源：拓普电影智库

- 档期票房TOP10的省份中，TOP4省份保持不变，四川、湖北、安徽各提升1位；
- 各头部省份端午票房同比除山东外均有增长，其中上海增长最高。

2025年端午档票房TOP10省份



排名	省份	档期票房(万)	票房份额	票房同比	场均收益(元)	单影院产出(万)	场均人次
1	广东省	6958.5	15.1%	12.8%	462.6	5.4	11.7
2	江苏省	4554.4	9.9%	30.6%	385.9	4.2	10.1
3	浙江省	3588.2	7.8%	28.4%	387.7	4.5	9.8
4	上海市	3425.2	7.4%	62.2%	910.1	10.4	18.2
5 ↑+1	四川省	2556.2	5.6%	26.7%	319.4	3.4	8.6
6 ↓-1	北京市	2540.9	5.5%	23.5%	724.2	9.4	14.5
7 ↑+1	湖北省	2193.8	4.8%	26.4%	404.2	4.4	11.0
8 ↓-1	山东省	1818.4	4.0%	-1.9%	213.3	2.6	5.8
9 ↑+1	安徽省	1586.1	3.4%	19.4%	308.7	3.4	8.5
10 ↓-1	河南省	1577.9	3.4%	3.4%	206.8	2.4	5.9

- 头部城市端午档票房排名较去年基本一致，仅南京提升1位；
- 票房TOP10城市中，上海和南京的票房同比增长最为明显。

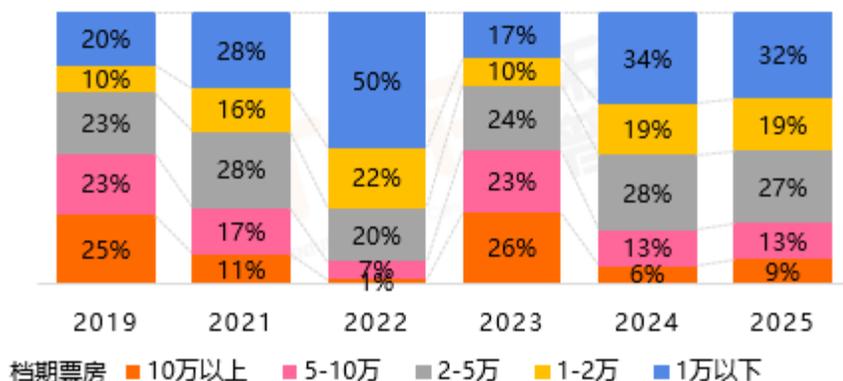
2025年端午档票房TOP10城市



排名	城市	档期票房(万)	票房份额	票房同比	场均收益(元)	单影院产出(万)	场均人次
1	上海	3425.2	7.4%	62.2%	910.1	10.4	18.2
2	北京	2540.9	5.5%	23.5%	724.2	9.4	14.5
3	深圳	1947.7	4.2%	10.7%	621.5	7.8	13.8
4	广州	1843.9	4.0%	17.3%	603.1	7.9	14.6
5	成都	1474.0	3.2%	33.5%	412.6	5.1	10.5
6	武汉	1230.9	2.7%	32.2%	549.9	7.3	14.5
7	杭州	1189.1	2.6%	35.9%	507.6	6.3	11.9
8	重庆	1163.5	2.5%	33.8%	355.5	4.4	9.4
9	苏州	1023.7	2.2%	39.7%	471.8	5.4	11.9
10 ↑+1	南京	935.1	2.0%	44.5%	527.5	6.9	13.3

- 各票房体量影院数据较为稳定：2025年端午档票房10万以上影院数量占9%，同比增长3个百分点，影院票房有集中趋势；
- 端午档票房TOP10影院中，一线占据8席且坐落在繁华街道。

2019-2025年端午档不同票房体量影院数量占比



2025年端午档影院票房TOP10

排名	影院	票房(万)	上座率	场均收益(元)	供需指数	平均票价
1	上海SFC上海影城 (SHO杜比剧场)	96.1	33.0%	7452.9	0.4	74.7
2	武汉武商梦时代摩尔影城 (IMAX激光店)	71.9	28.6%	2549.6	0.3	43.8
3	上海MOVIE MOVIE 影城 (前滩太古里店)	67.2	54.2%	8504.7	0.6	114.3
4	北京耀莱成龙影城(五棵松店)	64.9	18.5%	1717.7	0.2	47.5
5	深圳百老汇电影中心(IMAX万象天地店)	61.9	30.6%	3915.4	0.3	66.1
6	广州百丽宫IMAX影城(猎德iqc店)	55.4	36.0%	3766.5	0.4	62.5
7	深圳CINESKY新天影院双IMAX	54.6	11.9%	1505.0	0.1	67.4
8	广州飞扬影城(正佳IMAX店)	54.5	27.7%	3186.7	0.3	55.1
9	贵阳越界影城 (双激光IMAX未来方舟店)	53.9	27.1%	3768.6	0.3	70.5
10	北京英皇电影城 (三里屯太古里IMAX店)	50.6	35.5%	3980.9	0.4	76.5

数据来源：拓普电影智库

- 端午档头部院线票房排名较同期变动明显：万达院线稳居档期首位，中影院线排名同比上升7位，浙江时代上升2位。

2025年端午档票房TOP10院线



排名	院线	票房(万)	票房份额	票房同比	场均收益(元)	单影院产出(万)	平均票价(元)	供需指数
1	万达院线	8638.5	18.7%	19.8%	598.9	9.7	42.7	1.6
2	↑+7 中影院线	4851.5	10.5%	285.0%	322.1	3.7	39.1	0.9
3	↓-1 中影南方	4585.9	9.9%	23.6%	408.3	4.5	39.7	1.2
4	上海联和	4426.3	9.6%	45.2%	569.9	6.5	44.8	1.5
5	↑+1 幸福蓝海	2070.9	4.5%	31.5%	339.0	3.5	37.4	1.0
6	↑+1 金逸珠江	1862.4	4.0%	21.4%	458.0	4.9	40.6	1.3
7	↑+1 横店院线	1748.7	3.8%	17.7%	285.9	3.3	34.4	1.0
8	↓-3 大地院线	1600.3	3.5%	-27.0%	207.4	2.2	34.0	0.7
9	↑+2 浙江时代	1596.5	3.5%	32.7%	270.2	2.9	37.0	0.8
10	华夏联合	1515.8	3.3%	24.0%	264.6	3.0	36.3	0.8

- 端午档头部影投票房排名较去年略有更迭：香港百老汇票房排名同比去年提升2位，万象影城和博纳影院各提升1位。

2024年9月票房TOP10影投



排名	影投	票房(万)	票房份额	票房同比	场均收益(元)	单影院产出(万)	平均票价(元)	供需指数
1	万达电影	7784.8	23.3%	24.4%	641.9	11.0	43.4	1.7
2	横店院线	1615.1	4.8%	23.7%	299.6	3.6	34.5	1.0
3	CGV影投	1575.5	4.7%	36.9%	1040.5	14.6	49.0	2.4
4	上海星轶	1297.1	3.9%	22.8%	579.9	7.9	41.4	1.6
5	金逸影视	1124.8	3.4%	24.5%	610.4	7.3	43.5	1.6
6 ↑+1	博纳影院	1064.4	3.2%	34.7%	680.7	10.0	43.0	1.8
7 ↑+1	万象影城	997.4	3.0%	52.1%	1276.8	16.6	49.4	3.0
8 ↓-2	中影影投	948.4	2.8%	14.1%	621.2	8.0	40.5	1.8
9 ↑+	香港百老汇	894.1	2.7%	71.6%	2099.8	22.9	63.3	3.8
10	幸福蓝海	741.1	2.2%	31.9%	540.1	6.3	39.5	1.6

CONTENTS

目录

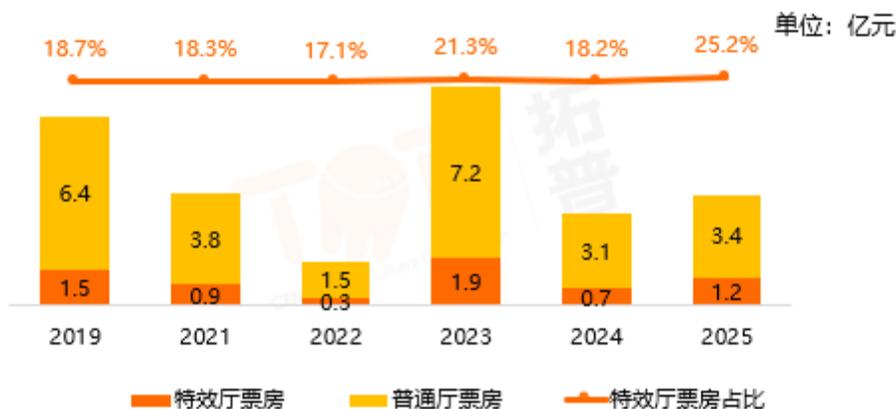
- ◆ 01 端午档电影市场概况
- ◆ 02 端午档影片分析
- ◆ 03 端午档地域终端放映情况
- ◆ 04 端午档特效厅市场表现

- **特效厅份额稳步增长：**端午档在映特效厅数量9443个，占在映总银幕数12.7%，与去年同期保持稳定。票房方面，端午档特效厅票房1.2亿，同比增长66%，票房贡献大盘总票房25.2%，创新高。

2019-2025年端午档在映特效厅VS普通厅数量



2019-2025年端午档在映特效厅VS普通厅票房



- 2025年端午档《碟中谍8：最终清算》上映，各属性特效厅均有不同程度增长，其中巨幕厅、音效厅、LED厅的增长最为明显。

2019-2025年端午档特效厅票房

巨幕厅



音效厅



4D厅



高帧厅



LED厅



- IMAX仍保持特效厅票房首位：2025年端午档IMAX厅票房3507万，同比增长188.8%，贡献特效厅大盘的三成，居特效厅票房首位；
- 重点特效厅中，IMAX、杜比影院、CINITY的增长最高，超100个百分点。

2019-2025年端午档部分特效厅品牌票房

IMAX



中国巨幕



杜比影院



CINITY



LUXE



4DX



- 《碟中谍8：最终清算》端午档内特效厅票房1.4亿，贡献特效厅总票房的83%，其中对巨幕厅和音效厅的贡献达九成。

2025年端午档特效厅影片票房结构

单位：万元

	巨幕厅	音效厅	高帧厅	4D厅
碟中谍8：最终清算	8837.4	3842.6	690.5	401.0
哆啦A梦：大雄的绘画奇遇记	312.5	162.5	142.3	28.3
时间之子	222.1	93.3	122.7	65.0
私家侦探	93.9	47.9	66.4	45.4
星际宝贝史迪奇	203.7	162.7	122.0	157.0
其他	271.5	225.8	101.4	86.4
总票房	9941.1	4534.8	1245.3	783.1

2025年端午档部分特效厅品牌影片票房结构

单位：万元

	IMAX	中国巨幕	LUXE	CINITY	4DX	MX4D	杜比影院厅
碟中谍8：最终清算	4347.0	396.5	352.3	494.0	259.8	37.7	245.1
哆啦A梦：大雄的绘画奇遇记			5.7	5.5	5.1	4.3	0.1
时间之子		2.7	1.2	3.7	24.3	4.5	
私家侦探		0.1	0.6	0.9	19.3	3.8	
星际宝贝史迪奇		2.3	8.6	15.8	78.8	21.0	6.8
其他	67.9	1.3	18.2	13.6	26.6	5.0	41.3
总票房	4414.9	402.8	386.7	533.5	413.9	76.2	293.4