

中国视听科技融媒

广播与电视技术
Radio & TV Broadcast Engineering

广电
猎酷
LIEKU.CN

影视制作
Audio & Video Production

广电视听科技动态

2026年第10期（总第77期）



目录 CONTENTS

AI应用

AI Application

湖南经视AI主播上岗，开启人机协同播报新阶段.....	5
腾讯新闻上线全网首个AI互动电台.....	6
甘肃广电发布四大“AI智能体” 践行“AI+广电”	7

AI工具

AI Tools

全国首个内容审核大模型通过国家级备案.....	8
字节Seedance助力全球首部AI剧情长片戛纳上映.....	8
谷歌发布可用自然语言驱动视频编辑的AI大模型.....	9

治理

Governance

河南省发布微短剧行业AI技术应用自律公约.....	10
---------------------------	----

终端

Terminal

《人工智能终端智能化分级》系列国家标准发布.....	11
----------------------------	----

摘要

AI应用

P5

湖南经视AI主播上岗，开启人机协同播报新阶段

《经视新闻》AI主播负责非时政资讯简报、天气播报等标准化、高时效工作，真人主播与记者则专注于深度报道、民生访谈以及突发新闻现场等内容生产。节目播出画面同步标注“AI生成图像 不生成内容”提示，明确区分主播形象合成与新闻内容生产的边界，保障播出透明度与真实性。

P6

腾讯新闻上线全网首个AI互动电台

该电台打破传统广播单向模式，率先推出“边听边聊”的双向对话体验。研发团队攻克极速响应、精准理解、灵活应变等多项技术难点，实现用户与AI主持人的流畅交互体验。标志着音频资讯消费从“被动收听”正式迈入“主动交互”新阶段。

P7

甘肃广电发布四大“AI智能体”践行“AI+广电”

“视听甘肃”APP、融媒体中台、AI旅游和飞天TV等四大智能体，可实现视听内容智能化生产、个性化分发以及服务群众和赋能行业等功能，是甘肃广电基于“AI+广电”深度融合持续推进主流媒体系统性变革的务实举措。未来，还将围绕就业、民政、教育、医疗、商务等重点领域拓展应用场景和推广模式，逐步构建智能体应用链。

AI工具

P8

全国首个内容审核大模型通过国家级备案

近日，云从科技打造的落地于国家级网安基地的标杆成果晏清大模型成为全国首个获国家级备案的垂直领域专用内容审核大模型，可无缝嵌入AI智能体底层逻辑，实现从内容生成、事前审核、事中管控到事后谣言溯源的全流程闭环。

摘要

P8

字节Seedance助力全球首部AI剧情长片戛纳上映

该片核心视频生成模型采用字节跳动旗下Seedance 2.0，突破了长视频AI生成领域的技术难点，在角色统一、世界观连贯以及完整叙事闭环等方面表现突出。业内人士认为，AI正在改变传统影视制作流程，但故事表达与角色塑造仍是作品获得观众认可的核心。

P9

谷歌发布可用自然语言驱动视频编辑的AI大模型

模型Gemini Omni主打对已有视频进行自然语言驱动编辑，同时保留原有人物的表情、动作和说话节奏等表演细节，标志着AI视频技术从“从零生成”向“自然编辑”方向发展，可应用于新闻快编、短视频生产以及虚拟演播等多个场景。

治理

P10

河南省发布微短剧行业AI技术应用自律公约

河南省视听业协会短视频短片工作委员会正式发布《河南省微短剧行业AI技术应用自律公约》，明确禁止利用AI实施抄袭、洗稿、盗版、盗播、无授权改编、侵权搬运以及“盗脸仿声”等行为，要求AI生成内容进行规范标注，还提出建立多环节内容审核机制，强调行业自律与协同监管。

终端

P11

《人工智能终端智能化分级》系列国家标准发布

工信部、市场监管总局与商务部联合发布的系列标准采用“2+N”架构，其中“2”包括《参考框架》与《总体要求》，“N”则针对细分终端制定专项标准，首批覆盖手机、微型计算机、电视、智能眼镜、汽车座舱、音箱和耳机七大品类，以构建国内人工智能终端智能化能力统一评价体系，为行业发展、产品研发和市场消费提供权威参考。

AI应用

1 湖南经视AI主播上岗，开启人机协同播报新阶段

2026年5月1日，湖南经视《经视新闻》于正式启用AI主播“声声”与“双双”，标志着新闻播报迈入人机协作新阶段。

当日18时20分，初代主播梅冬、宋一平将话筒递交给两位数字身影，完成了一场特殊的主播交接。节目播出中，AI主播与真人主播同台播报，画面右上角同步标注“AI生成图像 不生成内容”提示，明确区分主播形象合成与新闻内容生产的边界，保障播出透明度与真实性。此次应用依托湖南广电自研“芒果大模型”，该模型已孵化出80余款智能体，应用于30多档节目，生产效率提升30%以上。

《经视新闻》搭配AI导播实现画面自动切换，进一步提高了节目制作效率。

在具体应用中，湖南经视实行明确的人机协作策略，AI主播主要负责非时政资讯简报、天气播报等标准化、高时效工作，真人主播与记者则专注于深度报道、民生访谈以及突发新闻现场等内容生产。湖南经视表示，此次AI主播应用是媒体融合背景下的一次实践探索，坚持“技术为工具、内容为核心”定位，在提升新闻生产效率的同时，坚守新闻真实底线与人文价值。“AI+真人”模式由技术承担重复性工作，新闻从业者则更加聚焦深度调查与内容创作，在传播效率与行业伦理之间形成平衡，这为传统媒体融合转型提供了可参考的实践路径。

（信息来源一：搜狐网www.sohu.com）

（信息来源二：流媒体网lmtw.com）

（信息来源三：传媒圈公众号mp.weixin.qq.com）

近日，腾讯新闻正式上线了全网首个AI互动电台，这一创新产品打破了传统广播“我播你听”的单向模式，率先将“边听边聊”的双向对话体验带入大众视野，这标志着音频资讯消费将从“被动收听”正式迈入“主动交互”新阶段。使用过程中，用户不仅可以像刷短视频一样上下滑动切换内容，还能在“广场”页面浏览各类话题，更可在收听时随时“按住说话”插嘴提问。AI主持人会即刻响应，不仅能回答问题，还能承接用户的反驳观点或主动引导话题跳转，让获取资讯变得像和朋友聊天一样轻松自然。

为了实现AI互动电台流畅的交互体验，研发团队与腾讯混元共同攻克了多项技术难点：首先是极速响应，通过流式音频生成技术，实现“边生成边收听”，将用户等待时间降到最低以维持沉浸感；其次是精准理解，系统具备强大的上下文建模能力，能准确捕捉“这个政策”“那个观点”等指代性词语，确保回答连贯且针对性强；最后是灵活应变，系统可有效识别用户随性的口语表达，并结合外部检索补充实时信息，避免机械回复。

在新闻场景中，研发团队始终坚持“AI辅助而非替代”的原则，并构建“三重防火墙”机制来保障内容的真实性：源头上严格锁定经过事实核查的优质内容池；过程中通过严密的提示词体系约束模型价值观；最终输出前，系统还会启动“双保险”校验，对生成的文本进行敏感词扫描与风险评级，一旦发现高风险内容便立即拦截并重新生成。除了当下的互动突破，该电台还描绘了“私人电台”的未来图景。用户只需发出语音指令，例如“我想听点缓解焦虑的内容”，AI就能实时筛选、整合信息并生成专属的定制节目，真正实现“无限流”伴随式收听。

（信息来源：新浪财经网 finance.sina.com.cn）

5月17日，甘肃广电总台、甘肃广电传媒集团飞天大模型智能体发布暨新媒体发展推进会在兰州举行。会上正式发布依托飞天大模型的“视听甘肃”APP智能体、融媒体中台智能体、AI旅游智能体和飞天TV智能体四大“AI智能体”，标志着甘肃省级广电媒体在智能化转型道路上迈出关键一步。

近年来，甘肃广电集团围绕“AI+广电”深度融合持续推进主流媒体系统性变革。2025年7月，“视听甘肃”超级APP项目启动建设，该项目以人工智能为核心驱动力，围绕视听内容智能化生产、个性化分发以及服务群众和赋能行业等方向，率先开展多模态大模型与AI智能体研发，目前已完成首批四个智能体建设。2026年5月6日，基于飞天大模型的“视听甘肃AI对话数字人大模型算法”正式通过中央网信办算法备案，为智能体安全合规发展奠定基础，甘肃广电总台也成为甘肃网络视听领域首家通过算法备案的单位。

据了解，“视听甘肃”APP智能体作为甘肃广电客户端智能体平台，可提供舆论引导、文化旅游、民生服务等智能化应用；融媒体中台智能体为省台融媒体智慧中台提供算力支持，构建覆盖内容创意、智能生成、内容审核和多渠道分发的全链条生产体系；AI旅游智能体可基于用户画像实现定制化行程规划，打通景区门票、酒店住宿、交通出行等资源，为游客提供智慧旅游服务；飞天TV智能体则面向微短剧、电视剧、电影、纪录片和综艺节目等视听内容，提供个性化推荐与交互式内容解说服务。甘肃广电总台、甘肃广电传媒集团表示，未来将在四大智能体基础上，围绕就业、民政、教育、医疗、商务等重点领域，进一步探索智能体应用场景和推广模式，逐步构建智能体应用链，服务千行百业，助推全省经济社会高质量发展。

（信息来源：广电猎酷公众号 mp.weixin.qq.com）

4 全国首个内容审核大模型通过国家级备案

近日，由云从科技联合网络安全人才与创新基地打造的晏清大模型，正式通过国家生成式人工智能服务备案，成为全国首个通过国家级备案的垂直领域专用内容审核大模型。

中央网信办近期部署开展“清朗·整治AI应用乱象”专项行动，晏清大模型正是落地于中央网信办主导的国家级网安基地的标杆成果。该模型不是简单的审核工具升级，而是专为内容安全而生的专用大模型，可无缝嵌入AI智能体底层逻辑，实现从内容生成、事

前审核、事中管控到事后谣言溯源的全流程闭环。晏清大模型从训练数据、模型架构到合规体系全程对标国家网络内容安全监管标准，本次通过国家级备案直接拿到全国通用的合规经营“通行证”，企业接入即可获得国家级合规能力，无需再投入巨额成本自研模型及申请备案。

（信息来源：凤凰网 biz.ifeng.com）

5 字节Seedance助力全球首部AI剧情长片戛纳上映

5月21日，全球首部95分钟AI生成剧情长片《Hell Grind》在戛纳首映。影片由美国AI公司Higgsfield团队制作，核心视频生成模型采用字节跳动旗下Seedance 2.0。此前影片的22分钟短片版本已于4月中旬上线YouTube等平台，本次长片则是在原有基础上扩展完成。Higgsfield方面表示，该片由15人团队历时14天完成，总制作成本不足50万美元。提前观看粗剪片段的好莱坞导演Chuck Russell评价称，影片能够让观众对角色产生共情，这在AI影视作品中较为少见。

《Hell Grind》讲述四名街头少年在博物馆行动中意外接触神秘文物，并因此卷入对抗远古邪恶力量的故事，报道指出，影片在角色特写、情绪表达以及长时序叙事一致性方面表现突出。长期以来，长视频生成被视为AI视频领域的重要技术难点，而该片展现出Seedance 2.0在角色统一、世界观连贯以及完整叙事闭环方面的能力。除《Hell Grind》外，还有7部基于Seedance 2.0创作的影片亮相戛纳官方荧幕，其中包括国产AI短剧《摸金之天机入梦》《饿塔》，这也是中国全AI制作短剧首次进入戛纳电影节官方展映单元。

在戛纳电影节期间举办的AI影像专场峰会上，多家国际影视与广告机构介绍了AI视频技术的应用进展。SEEN首席执行官Guillaume Lacroix表示，公司将依托Seedance 2.0制作AI动画电影《THE FURIOUS FIVE》。火山引擎方面介绍，目前Seedance 2.0已被应用于AI剧、短剧、漫剧及广告营销内容生产，并在北美、欧洲、亚太等地区落地。与此同时，多位业内人士认为，AI技术正在改变传统影视制作流程，但故事表达与角色塑造仍是作品获得观众认可的核心。导演Jia Zhangke表示，AI进一步丰富了影像创作的可能性，但镜头最终仍服务于创作者希望表达的内容。

（信息来源：网易网 m.163.com）

6

谷歌发布可用自然语言驱动视频编辑的AI大模型

2026年5月20日，在北京举行的谷歌I/O 2026开发者大会上，DeepMind负责人Demis Hassabis宣布发布原生视频生成与编辑模型家族Gemini Omni，首款成员Gemini Omni Flash同步上线。该模型主打对已有视频进行自然语言驱动编辑，标志着AI视频技术从“从零生成”向“自然编辑”方向发展。

据介绍，该模型支持通过对话式语言对视频内容进行编辑，同时保留原有人物的表情、动作和说话节奏等表演细节，其主要功能包括

背景替换、特效添加、角色植入以及多模态交互等。例如，用户无需绿幕与后期合成，便可通过提示词与参考图完成自拍视频背景替换，还可为视频添加字幕、转场和滤镜等效果，并支持文本、图像、语音等多种输入方式。在技术能力方面，该模型实现了原生音视频同步生成，画面、配乐与音效可在同一次推理过程中完成，无需多个模型接力处理。这一能力可应用于新闻快编、短视频生产以及虚拟演播等多个场景，提升内容生产效率并降低制作成本。

Gemini Omni的发布对广电视听行业具有多方面影响，包括提升内容生产效率、降低制作门槛、拓展虚拟制作与互动直播等新场景。Demis Hassabis还透露，更高性能的Gemini Omni Pro版本将在后续推出，可支持更高分辨率和更复杂场景的视频编辑能力，能为4K、8K超高清内容生产提供进一步支撑。

（信息来源：广电猎酷公众号 mp.weixin.qq.com）

治理

7

河南省发布微短剧行业AI技术应用自律公约

5月，郑州高新区举办以“中原智视听、高新创未来”为主题的阿里云AI创享日活动。活动期间，河南省视听业协会短视频短片工作委员会正式发布《河南省微短剧行业AI技术应用自律公约》。该公约旨在规范AI技术在微短剧与AI剧创作和传播中的应用，为行业健康发展建立基础性规范，推动AI内容创作在合规框架下发展。

公约重点围绕AI剧创作的版权保护、技术伦理与内容规范展开，明确严禁利用AI技术实施抄袭、洗稿、盗版、盗播、无授权改编、侵权搬运以及“盗脸仿声”等行为。公约要求，从业者在使用AI生成剧本、角色声音及形象时，必须取得相关主体合法授权，未经权利人书

面明确授权，不得开展AI换脸、仿声、形象合成、虚拟演绎等行为。同时，公约提出建立多环节内容审核机制，确保内容符合法律法规与公序良俗，杜绝虚假信息和低俗内容传播。在公开标识方面，凡使用AI生成、AI合成、AI换脸、AI仿声及AI虚拟角色等技术制作的内容作品，应在片头、播放页或简介等显著位置规范标注AI相关提示信息，真实、完整披露制作方式。

公约还强调行业自律与协同监管，倡导科技向善、伦理先行，推动建立侵权举报与纠纷处理通道，保障版权方、创作者及观众权益。河南省视听业协会短视频短片工作委员会主任表示，公约在短期内可能增加行业合规成本、淘汰落后产能，但从长期看，有助于净化创作生态、提升内容质量、优化产业结构，推动河南微短剧与AI剧行业实现规范、健康、可持续发展。后续相关部门还将联合行业机构，对公约落实情况开展监督检查。

（信息来源一：AI基地网news.aibase.com）

（信息来源二：光明文化culture.gmw.cn）

（信息来源三：短剧观察公众号 mp.weixin.qq.com）

终端

8

《人工智能终端智能化分级》系列国家标准发布

5月8日，工业和信息化部、国家市场监督管理总局与商务部联合发布《人工智能终端智能化分级》（GB/Z177—2026）系列国家标准，旨在构建国内人工智能终端智能化能力统一评价体系，为行业发展、产品研发和市场消费提供权威参考。

该系列标准采用“2+N”架构，其中“2”包括《参考框架》与《总体要求》，明确人工智能终端定义、等级划分逻辑及测试方

法，并建立L1响应级、L2工具级、L3辅助级、L4协同级四级能力体系，L4级相关细则将随产业发展持续完善。“N”则针对细分终端制定专项标准，首批覆盖手机、微型计算机、电视、智能眼镜、汽车座舱、音箱和耳机七大品类，后续还将拓展更多终端类型。标准聚焦主动感知、多模态交互、生成式应用、自主学习等核心能力，清晰界定不同等级产品功能边界，解决此前行业定义模糊、分级缺失以及宣传与实际体验不一致等问题。据介绍，该标准由小米、华为、荣耀、OPPO、vivo、联想、科大讯飞等企业联合参与起草。

业内认为，随着端侧大模型加速落地，该分级体系将有助于规范市场秩序，推动产业从单纯硬件参数竞争转向AI算法能力与场景协同发展，还将推动向端云协同、软硬件升级以及安全隐私防护等方向发展。工业和信息化部表示，后续将推进标准实施、检测平台建设和更多品类标准研制，并结合消费品以旧换新政策，加速人工智能终端技术普及与产业高质量发展。

(信息来源一：中国工信新闻网 cnii.com.cn)

(信息来源二：AI基地网 news.aibase.com)



主 办：国家广播电视总局广播电视规划院

承 办：中国视听科技融媒（《广播与电视技术》《影视制作》“广电猎酷”编辑部）

声 明

本报告内容源于互联网信息的采集和整理，不代表主办方的观点和立场。
