

广电猎酷版
未经许可不得转载



国家广播电视总局广播电视规划院
Academy of Broadcasting Planning, NRTA

中国视听科技融媒

广播与电视技术
Radio & TV Broadcast Engineering



影视制作
Audio & Video Production

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载

广电视听科技动态

2026年第17期（总第84期）

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载



目录 CONTENTS

AI应用 AI Application

Roku推出全球首个全天候AI生成内容频道.....6

辽宁广电上线教育智能体，赋能家庭大屏学习.....7

AI治理 AI Governance

AI漫剧遭遇停更潮，套利窗口关闭行业回归价值.....7

Claude全球嵌入隐形水印，AI溯源时代开启.....8

AI算力 AI compute

全国视频大模型算力基地落地呼和浩特.....9

TVB拟联手基汇资本，进军AI算力服务.....10

制作与播出 Production and Broadcasting

国产大规模云播控平台首落地，打破国外垄断.....11

业务与应用 Business and Use Cases

科技赋能百花奖，“超现场”打造全民共享盛宴.....12

摘要

AI应用

P6

Roku推出全球首个全天候AI生成内容频道

Roku于8月新增全球首个专注AI生成内容的FAST频道。该频道由AI初创公司Fairground打造，并称其为“AI影视传播里程碑”。然而，该频道上线后遭大量观众及媒体批评为“劣质流水线内容”，其版权合规问题亦引发关注。

P7

辽宁广电上线教育智能体，赋能家庭大屏学习

辽宁广电于近日在全省上线首款家庭多模态教育智能体“宁宁”。该产品以电视大屏为入口，覆盖9大学科辅导、拍照搜题、AI口语陪练及本地K12视频课程推荐，兼具语音点播、生活查询与AI创意生成等功能，获多地家庭用户好评。

AI治理

P7

AI漫剧遭遇停更潮，套利窗口关闭行业回归价值

8月以来，AI漫剧在抖音、快手等平台出现集中停更，部分账号遭佣金清零、内容下架。受纳入备案管理、算力成本翻五倍及内容同质化影响，早期“批量生产+流量套利”模式失效，具备正版IP与合规资质的团队将成为留存主力。

P8

Claude全球嵌入隐形水印，AI溯源时代开启

2026年8月起，Anthropic为全球所有新Claude模型输出内容嵌入隐形水印与C2PA元数据，以履行欧盟AI法案实践准则。官方坦承水印存在检测局限，但随着AI生成内容泛滥，内容溯源已从可选项变为必选项，率先建立标识体系的厂商将在监管趋严中获得先发优势。

摘要

AI算力

P9

全国视频大模型算力基地落地呼和浩特

呼和浩特印发三年行动方案，计划到2028年落地50个标杆应用场景，并于8月22日正式落成全国视频大模型算力基地。目前，呼和浩特市总算力已达15万P，依托和林格尔新区“五大基地”建设，该基地将整合视频与实时交互领域的算力支撑，加速AI赋能千行百业。

P10

TVB拟联手基汇资本，进军AI算力服务

8月10日，TVB公告拟与基汇资本成立合营公司，在香港提供AI算力服务，TVB持股51%。项目首阶段算力约10000 P，目标2027年四季度投运。此举是TVB从传统电视广播向多元化媒体转型的一部分，旨在满足自身及外部市场对AI算力的增长需求。

制作与播出

P11

国产大规模云播控平台首落地，打破国外垄断

全国首个大规模云播控平台“xCloud联想智能云播控平台”在湖南广电正式上线。该平台将传统硬件播控迁移至云端，围绕时间同步、算力保障、视频传输三大关键环节深度优化，成功支撑《歌手2026》等大型直播，打破国外厂商对播控设备的长期垄断，标志着广电播控架构从“专用系统”向“云端统一调度”转型。

摘要

业务与应用

P12

科技赋能百花奖，“超现场”打造全民共享盛宴

北京市广电局在第38届百花奖中引入“超现场”沉浸式直播，通过全市商圈大屏、文化地标同步直播，实现“全民共享、全城共看”。该模式依托超高清技术复刻舞台光影，并融合商圈市集等业态激发夜间经济。自首创以来，“超现场”已累计惠及观众超14万人次，覆盖全国70余家剧院、200余家影院，并拓展至港澳及马来西亚。

信息动态

AI应用

1

Roku推出全球首个全天候AI生成内容频道

近日，流媒体平台Roku新增四个频道，其中包括与AI初创公司Fairground合作推出的全球首个全天候AI生成内容频道Fairground AI Creator TV。该频道为免费广告支持模式，内容由Fairground合作的全球约100位创作者提供，Fairground成立于2025年，目前还在推进《罗宾汉》《德古拉》的AI改编项目。

该频道采用24小时不间断播出模式，用户无法自主选择内容，仅能小幅快进或后退，内容以短形式AI生成视频为主，涵盖动画、真人恐怖、奇幻、历史等多种类型，部分内容带有连贯叙事，且经过一定后期剪辑处理。Fairground称其内容主打“客厅场景”，区别于社交媒体AI内容，同时会向合作创作者支付费用，并给予平台收入分成，但未披露所使用的AI模型及训练数据的版权授权情况。

目前该频道引发不同反响，AI爱好者对此表示兴奋，普通观众及媒体则多持负面评价，指出内容存在视觉质感粗糙、对话生硬、剪辑混乱、画面逻辑bug等问题，甚至被称为“AI垃圾内容”。此外，有观点担忧该频道可能因AI训练数据版权问题面临法律风险，毕竟此前已有AI音乐平台因未经授权使用版权内容遭起诉。不过，该频道的低制作成本对平台方存在商业吸引力，或能吸引特定时段的闲散观众群体。

（信息来源：AI前哨网 theoutpost.ai）

2

辽宁广电上线教育智能体，赋能家庭大屏学习

近日，辽宁广电AI教育智能体已在辽宁全面上线，沈阳、大连、本溪等地不少家庭体验后纷纷点赞。这款名为“宁宁”的智能体，以超高清大屏为入口，不仅能承担孩子的学习辅导工作，还能提供娱乐、生活服务及创意功能，让家庭的视听与学习体验同步升级。

作为辽宁广电首款专为家庭定制的多模态教育智能体，它是孩子的专属学习管家。其覆盖9大学科全学段知识点，支持单题或整页拍照搜题，识别准确率达99%，可自动批改并生成解析，实现“手机操作、大屏学习”；内置30+真实生活对话场景的AI口语陪练，能精准识别中英混合发音并生成评测报告；300ms内即可响应全学科答疑，还能智能推荐符合辽宁本地教学大纲的K12视频课程。同时，家长可通过密码管控功能，防止孩子中途退出学习界面。

除学习功能外，“宁宁”还是全能生活助手与创意大师。用户只需按住遥控器语音键，用普通话或辽宁话即可点播电视直播、影视内容，还能调取喜马拉雅音频与QQ音乐曲库。此外，它可提供天气查询、车票预订、短途旅行规划等参考方案。创意功能包含AI大师作画、智能作曲、专属绘本生成、AI诗词朗诵等，能为家庭增添趣味，带来沉浸式国学熏陶。

(信息来源：流媒体网 lmtw.com)

AI治理

3

AI漫剧遭遇停更潮，套利窗口关闭行业回归价值

8月，AI漫剧出现集中停更潮，抖音、小红书、快手等平台大批博主选择停更，部分账号遭遇佣金清零、内容下架，连AI漫剧教程类账号也集中宣布停更，曾经被视为“低门槛暴利”的AI漫剧套利窗口彻底关闭。

此次停更潮由多重因素共同引发：监管层面，AI漫剧已纳入备案管理范畴，个人草根博主难以满足资质要求，平台同步收紧分发规则，单集时长受限、合集注水引流被明确禁止，违规账号将面临佣金清零、内容下架、推广权限收回的组合拳；成本收益层面，主流AI图像/视频生成服务算力成本显著上涨，部分场景单条内容生成成本较半年前翻近5倍，同时平台流量分成单价持续走低，早期“低成本批量生产+高分成套利”的模式彻底失效，卖课变现的退路也因口碑反噬收窄；内容层面，当前AI漫剧普遍存在叙事碎片化、人物逻辑崩坏、视觉风格高度同质化的问题，观众新鲜感消退后，完播率和互动数据持续下滑。

行业洗牌后，三类主体有望留存：一是拥有正版IP和完整剧本创作能力的团队，可通过内容差异化对抗同质化和监管风险；二是具备完整合规资质的团队，备案、版权等合规基础成为入场券；三是放弃纯流量套利思维，将AI漫剧当作长期内容产品运营的从业者。此次停更潮本质是AI漫剧行业的价值回归，AI作为工具的属性被重新明确。

（信息来源：AI TOP100网 aitop100.cn）

4 Claude全球嵌入隐形水印，AI溯源时代开启

2026年8月起，Anthropic公司宣布在全球范围内为所有新发布的Claude模型输出内容嵌入隐形水印和溯源元数据，此举旨在响应欧盟AI法案实践准则。该要求覆盖API、Claude、Claude Code、Claude Cowork和Claude Tag在内的全部产品线，现有模型将获得法律过渡期，但Anthropic表示已在推进水印功能的回溯适配工作。

在技术机制上，文本输出将携带不影响内容含义和可读性的隐形水印，该水印在复制粘贴后依然存在，并“可能在一定程度编辑后保留”。图像等文件格式则基于C2PA开放标准附加数字签名溯源元数据，

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载

签名可表明文件经过Claude处理并能揭示后续篡改行为。文本水印还将通过AWS、Google Cloud和Microsoft Foundry等云合作伙伴生效，Anthropic计划后续发布验证工具供用户和第三方检测这些标识。Anthropic坦承水印技术存在明显限制：检测到水印并不意味着该内容完全由Claude生成，未检测到水印也不能排除AI的参与。

尽管如此，此举标志着AI内容溯源从可选项变为必选项。与Google DeepMind开源SynthID、OpenAI搁置高精度检测器的行业策略相比，Anthropic率先在全球范围全面铺开水印，虽可能面临商业风险，但在监管趋严的背景下抢占了可信标识体系的先发优势。

(信息来源：AI基地网 news.aibase.com)

AI算力

5 全国视频大模型算力基地将落地呼和浩特

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载

近日，呼和浩特市近期正式印发《呼和浩特市绿色算力与词元经济融合发展三年行动方案（2026—2028年）》，将拓展应用场景纳入绿色算力与词元经济融合发展的整体部署。方案提出到2028年落地AIGC、影视渲染、智慧农畜、智能制造等标杆应用场景50个。据悉，2026年8月22日召开的2026绿色算力（人工智能）大会还正式落成全国视频大模型算力基地。

目前，呼和浩特市总算力已达15万P（其中智算14.6万P），落地了移动九天、讯飞星火、豆包等12个大模型训推项目。其中，中国移动呼和浩特智算中心单体算力达6700P，已完成九天200B多模态基础大模型训推，并实现数字政府、智慧医疗、智慧能源、智慧客服等行业大模型“AI+”项目落地。和林格尔新区正加快数据产业基

地、模型训练推理基地、运营运维基地、信创验证适配基地、算力应用基地“五大基地”建设，为视频大模型算力基地提供支撑。此外，中国移动呼和浩特数据中心已承载百度文心千帆边缘推理、云游戏、云渲染等业务；玄武智算建成4万卡高性能算力集群与云渲染基地，并自主研发AI漫剧创作和沉浸式文旅AI交互产品。同时，“AI+”赋能本地特色产业，草易达利用AI视觉识别完成牧草感官质量识别模型训练，平台触达草商户超2500家、牧场超3万家，内测销售额超900万元；蒙能、华能依托智算开展风光发电预测、虚拟电厂调度。

围绕超大规模算力底座，和林格尔新区正加快推动绿色算力与人工智能深度融合，促进人工智能赋能千行百业。当前，“东数西算”工程持续深化，八大国家算力枢纽节点加快建设。

(信息来源：网易网 m.163.com)

6

TVB拟联手基汇资本，进军AI算力服务

8月10日晚间，无线集团（TVB）公告，拟与基汇资本关联公司成立合营公司，在香港提供人工智能相关先进算力服务。合营公司普通投票权股份将由无线集团及基汇资本分别持有51%及49%。双方计划于2026年下半年签署正式协议，项目分阶段实施，资金来源包括基汇资本最高20亿港元股本投资、银行融资及集团内部资源，目标于2027年第四季度起投入运作首阶段第1A期，计划算力约10000 PetaFLOPS。

合营公司将规划、指导及资助无线集团于将军澳工业邨园区开发新算力设施，采购、配置及营运图形处理器、中央处理器等设备，以订购模式向外部第三方客户及无线集团成员公司提供人工智能相关先进算力服务。此外，无线集团与基汇资本已于7月15日与一家全球领先科技集团就订购服务订立意向书，正磋商技术及商业事宜，并探讨采购及融资方案，预期2026年下半年签署正式协议。

无线集团表示，此举是其向数码时代多元化媒体公司转型、拓宽收入来源的一部分，未来对算力需求将随人工智能应用增加而上升。公告提示，协议纲领及意向书均非具约束力，尚未作出最终决定，实施仍待相关政府机构批准。

(信息来源：澎湃新闻 thepaper.cn)

制作与播出

7

国产大规模云播控平台首落地，打破国外垄断

近日，联想为湖南广播影视集团打造的全国首个大规模云播控平台“xCloud联想智能云播控平台”正式上线并完成数百节点部署。该平台采用虚拟化技术架构，将传统“专机专用”的播控设备整合为统一资源池，实现云端集中调度，成功支撑了湖南卫视《歌手2026》等超高清大型直播业务。此举打破了国外厂商对广电播控设备的长期垄断，标志着广电播控架构从“专用系统”向“云端统一调度”转型。

针对大型直播对实时性与稳定性的高要求，平台在三大关键环节实现了深度技术优化：时间同步上引入PTP高精度时钟同步技术，实现上千路信号纳秒级校准，避免音画不同步；算力保障上通过CPU绑定与NUMA拓扑优化，为播控任务划定专属算力通道；传输环节利用SR-IOV和组播技术重构传输路径，实现一份源信号高效分发至多平台，保障4K超高清画面稳定输出。

湖南广电播控中心相关负责人表示，该平台帮助其更好地满足了媒体融合创新需求。未来，联想计划将这一解决方案向更多广电机构推广，助力行业超高清直播业务的发展。

(信息来源：百度网baijiahao.baidu.com)

业务与应用

8

科技赋能百花奖，“超现场”打造全民共享盛宴

近日，在市委宣传部统筹指导下，北京市广电局联合多部门在第38届大众电影百花奖中成功引入“超现场”沉浸式直播模式。从隆福寺到五棵松，百花奖的精彩瞬间同步绽放在北京多区的商圈大屏、文化地标与专业影院，将电影盛事转化为市民身边的公共文化事件，实现了“全民共享、全城共看”。

“超现场”依托专业视听场景与前沿超高清技术，完整复刻舞台光影，打破了手机、电视等小屏碎片化观看的局限。为支撑该模式，北京市广电局联合多部门印发了产业培育措施，每年投入2000万元专项资金，构建技术领先、产业协同的高质量发展新格局。这种零门槛、全开放的模式，有效将优质文化资源普惠直达，让普通市民在家门口即可沉浸式见证盛典。该模式还将红毯直播、颁奖典礼与商圈市集、露天放映等业态深度融合，有效激发了夜间经济活力。

目前，“超现场”已累计惠及观众超14万人次，覆盖全国31个省（区、市）的70余家剧院、200余家影院，并拓展至港澳及马来西亚，实现“一地演出、多地共享”。未来，北京将持续深耕超高清视听全产业链，将“超现场”拓展至演艺赛事等多元领域，以数字创新赋能首都高质量发展。

（信息来源：今日头条北京市广播电视局官方账号toutiao.com）

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载

主 办：国家广播电视总局广播电视规划院

承 办：中国视听科技融媒（《广播与电视技术》《影视制作》“广电猎酷”编辑部）

声 明

本报告内容源于互联网信息的采集和整理，不代表主办方的观点和立场。

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载