国家广播电视总局广播电视规划院
Academy of Broadcasting Planning，NRTA

中国视听科技融媒

广播与电视技术
Radio & TV Broadcast Engineering

广电猎酷
LIEKU.CN

影视制作
Audio & Video Production

广电视听科技动态

2026年第20期（总第87期）

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载



目录 CONTENTS

AI应用 AI Application

爱奇艺官宣首部真人授权AI剧《不羡鸳鸯只羡仙》.....6

歌华有线发布银发陪伴智能终端“大宝”.....6

AI工具 AI Tools

Kling4.0：进一步适配专业级视频创作生产需求.....7

南京上线AI视听产业服务平台，激活微短剧创作.....8

字节在海外推出AI短剧制作平台Dramagic.....9

AI算力 AI Compute

江苏有线南京分公司探索“广电+算力”新路径.....10

AI治理 AI Governance

日本法院首次确认声音受法律保护，AI声优侵权.....11

业务与应用 Business and Use Cases

广电首次4K真3D足球赛事直转播圆满完成.....12

中国交通广播携手湘高速，车路云听接入车辆破百万.....13

广电猎酷版权所有 未经许可不得转载

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载

摘 要

AI应用

P6

爱奇艺官宣首部真人授权AI剧《不羡鸳鸯只羡仙》

导演韦正称，该剧为真人表演、AI技术辅助的一千分钟超长剧，其中情绪、眼神、人物弧光来自真实表演，AI主要用于突破镜头、场景和视觉表现，但不替代创作者的审美、故事和真心。

P6

歌华有线发布银发陪伴智能终端“大宝”

9月23日，继8月推出儿童陪伴终端“小宝”之后，歌华有线发布面向银发群体的智能终端“大宝”。“大宝”以陪伴聊天、电视操控、生活提醒、安全照护四大能力构建全天候AI陪伴服务，目前该产品已入驻线下营业厅供市民体验。

AI工具

P7

Kling4.0：进一步适配专业级视频创作生产需求

9月28日，可灵AI宣布Kling4.0即将上线。新版本新增高品质音频与双通道立体声支持，提升角色口型匹配精度，支持21:9超宽画幅、4K分辨率输出，支持单次生成最长30秒原生视频，提示词上限扩容至8000Tokens，支持多语种及方言，并带来最多15项多模态参考输入等控制能力，进一步适配专业级视频创作生产需求。

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载

摘 要

P8

南京上线AI视听产业服务平台，激活微短剧创作

9月28日，南京正式上线“智汇无限”AI视听产业生态服务平台，打通技术、创作、人才、资本等关键环节，面向个人创作者、企业及青年群体提供一站式服务。平台试运行一个月，已集聚个人创作者用户4700多位、接口服务企业20多家，用户辐射至安徽等周边省份。

P9

字节在海外推出AI短剧制作平台Dramagic

9月21日，字节跳动旗下海外业务品牌BytePlus推出企业级AI短剧制作平台Dramagic，目前已进入Beta阶段。该平台将剧本分析、视觉资产、分镜及视频生成预览等环节整合为完整生产流程，更适合团队与企业使用。此次发布标志着中国AI公司出海形态正从模型出海走向工具出海。

AI算力

P10

江苏有线南京分公司探索“广电+算力”新路径

9月22日，江苏有线南京分公司与顺网科技签署战略合作协议，将依托广电网络、数据中心及广电5G能力，与顺网科技算力平台和电竞产业资源深度融合，共同推进云电竞算力落地。双方将拓展政企与公共文化场景，共建纯云体验店，探索家庭市场，从南京先行先试并向全省复制推广。

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载

摘 要

AI治理

P11

日本法院首次确认声音受法律保护，AI声优侵权

东京一家法院在日本声优津田健次郎起诉TikTok案中，首次在日本司法实践中确认人的声音受法律保护，认定未经许可使用其声音构成形象权侵害。政府此前曾要求OpenAI不得以侵权方式使用动漫内容训练Sora 2。

业务与应用

P12

广电首次4K真3D足球赛事直转播圆满完成

9月26日，2026赣超冠亚军决赛收官。决赛中，江西广电智媒科技完成全国广电首次足球赛事4K真3D超高清直转播实战落地，通过增加4K超高清真3D立体影像现场直播专用多机位转播系统，为球迷带来沉浸式观赛体验。

P13

中国交通广播携手湘高速，车路云听接入车辆破百万

截至9月14日，由湖南高速联合中央广播电视总台中国交通广播打造的“车路云听”系统累计接入车辆总数破百万，标志着湖南高速公路车路云创新应用规模化进入新里程碑。该系统作为交通、传媒、汽车跨界融合的成果，后续将持续拓展应用场景，助力交通数智化建设。

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载

信息动态

AI应用

1 爱奇艺官宣首部真人授权AI剧《不羡鸳鸯只羡仙》

近期，2026爱奇艺悦享会发布的一段预热视频引发网络热议。根据官方介绍，超长真人出演AI季播剧《不羡鸳鸯只羡仙》由沈羽洁、陈鹤一领衔主演，视频中两位演员以AI生成形象露面为新剧预热。视频发布后，“长剧出现真人AI好诡异”话题登上微博热搜，不少网友表示看起来有点不自然、感觉有点诡异。

导演韦正回应称，《不羡鸳鸯只羡仙》是一部真人表演、AI技术辅助的一千分钟超长电视剧，角色的情绪、眼神、张力、人物弧光来自真人演员的真实表演，AI负责突破镜头、场景、视觉的上限，但不替代创作者的审美、故事和真心；该剧在上海和横店进行了大量拍摄，使用了上百台摄影机的阵列来拍摄演员的真实演出。

行业方面，Data Eye估算数据显示，今年前5个月AI短剧市场规模已突破220亿元，全年有望冲击400亿元，一季度全行业上线的微短剧中AI微短剧占比超过95%。

（信息来源：IT之家 ithome.com）

2 歌华有线发布银发陪伴智能终端“大宝”

9月23日，歌华有线正式发布面向银发群体的智能终端“大宝”，这是继今年8月推出儿童陪伴终端“小宝”之后，“歌华智家·全端通”产品体系在居家养老场景的又一次落地。“大宝”瞄准银发群体高频需求，以陪伴聊天、电视操控、生活提醒、安全照护四大核心能力，构建全天候AI陪伴服务。

技术层面，“大宝”采用区别于“小宝”萌趣造型的适老化简约外观设计，机身搭载配网功能与语音拾音模块。其支持多地方言识别，可陪老人唠家常、忆往昔；深度打通电视服务，支持一句话切换电视节目，播放戏曲及经典影视内容；同时支持查询天气、健康科普及饮食建议，并可设置日常活动、注意事项等多类生活提醒。在安全照护上，与侧重定位、陌生来电拦截等防走失功能的“小宝”不同，“大宝”聚焦突发健康风险应对，后续将支持120精准急救功能，实现一键直通120调度平台。

此次发布是歌华有线落实国家“人工智能+”行动部署、深化广电与人工智能融合创新的举措之一。目前“大宝”已入驻歌华有线线下营业厅，市民可前往体验。随着“歌华智家·全端通”产品矩阵不断完善，歌华有线正持续推动AI服务融入更多家庭场景，让智慧生活覆盖更多人群。

（信息来源：中国广电 cbn.cn）

AI工具

3 Kling4.0：进一步适配专业级视频创作生产需求

2026年9月28日，可灵AI官宣Kling4.0全新版本将于10月全面上线，目前Kling4.0极速版已面向黑金年卡会员开放小规模抢先体验权限。本次升级围绕画面真实度、创作可控性、叙事完整度三大核心维度完成全面升级，整体视频生成综合能力实现系统性提升，进一步适配专业级视频创作生产需求。

Kling4.0在视听呈现与长视频叙事能力上完成多项技术突破，大幅优化影视级视频生成效果。镜头层面，新版本有效提升高速运

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载

动、连续动作、环绕跟拍等大幅度镜头运动场景的画面稳定性与连贯性。音频层面，新增高品质音频与双通道立体声适配能力，大幅提升角色口型与人声的匹配精准度。画质输出层面，Kling4.0支持21:9超宽画幅、4K分辨率输出，同时1080p 10bit HDR高清输出功能即将开放上线。叙事能力方面，版本原生支持单次最长30秒视频生成，可满足长镜头、连续剧情叙事需求，支持最多10张关键帧自定义输入，精准把控人物状态与剧情走向。文本输入上限升级至8000Tokens，兼容中英日韩西葡德法、印地语等多国语言及各类方言口音，适配多语种创作场景，最长2分钟的视频续拍功能也将后续上线。

新版本全面升级多模态创作控制能力与平台工作流交互体系，降低专业商业视频创作门槛。在创作自由度上，Kling4.0单次可接入15项多模态参考素材，包含10张图片、5段视频及7类主体组合素材，支持对原视频主体、背景进行精细化编辑，可智能解析参考视频的镜头语言与叙事逻辑，快速生成全新商业级成片。交互体验层面，平台创作页面全面迭代优化，支持图片、视频、音频多类素材在同一输入框自由组合，提供宫格、列表双重展示布局。结合时间线连续创作、全新画布Agent功能，大幅简化复杂视频的创作流程，让AI视频生产工作流更加灵活高效。

（信息来源：AI基地网 news.aibase.com）

4 南京上线AI视听产业服务平台，激活微短剧创作

9月28日下午，“智汇无限”AI微短剧产业高质量发展推进会在南京江北新区举行，“智汇无限”AI视听产业生态服务平台正式上线。南京已集聚微短剧及上下游关联企业超300家，上半年制作发行微短剧、漫剧超5500部，同比增长超90%，但也面临创作资产难沉淀、Token消耗占制作成本三成以上、AIGC实战人才紧缺等痛点。

平台由市委宣传部牵头、市文旅集团实施：为个人创作者提供从创意到成片的一站式AI制剧工具，数字资产可管可控；为规模型企业接入34款大模型并提供高并发接口调用，以算力集采降低成本；为青年推出“AIGC无限课堂”公益课程和“青柠梦工坊”，每天提供不少于5次全流程免费算力。版权存证叠加AI辅助填报，并基于提示词与分镜全流程记录导出数据集，协助申请数据知识产权登记；平台还集成近50个OPC社区信息，由AI助手“小汇”推荐入园落户方案。平台试运行一个月已集聚个人创作者4700多位、接口服务企业20多家，用户分布已辐射至安徽等周边省份。

现场举行五组合作集中签约，并启动两项AIGC短视频创作赛事。下一步将推进平台2.0迭代，新增合规出海、版权存证、审核辅导、发行推送等功能，并持续开展“AIGC进校园”活动。本次推进会正式发布产业服务平台、搭建青年孵化载体、启动创意赛事、落地跨主体跨城市合作，标志着南京AI微短剧产业站上加速奔跑的新起点。

（信息来源：腾讯网江苏现代快报传媒 news.qq.com）

5 字节在海外推出AI短剧制作平台Dramagic

9月21日，字节跳动旗下BytePlus推出AI短剧制作平台Dramagic，标志着其AI创作工具在海外市场进一步向企业级内容生产基础设施延伸。这是继即梦海外版Dreamina之后，字节又一面向海外市场的AI短剧工具，反映出中国AI公司出海正从“模型出海”“内容出海”迈向“工具出海”的新阶段。

Dramagic是一款面向短剧及影视制作的企业级AIGC平台，目前处于Beta阶段。其核心生产流程分为剧本分析、资产设置、分镜

生成和视频预览四个环节，用户输入剧本后，系统可自动组织角色、场景等视觉资产，并生成分镜与视频预览。平台强调角色与场景一致性、编辑级控制及团队协作能力，将BytePlus此前分散的剧本分镜生成、多语言配音翻译、内容适配等功能整合为统一工作流，从单一AI能力供应商向内容生产平台转型。

在字节海外AI布局中，Dreamina面向个人创作者提供图片、视频生成等一站式能力，而Dramagic则聚焦企业团队的内容生产全流程，二者分别对应不同市场入口，并非简单竞争关系。随着全球视频创作者规模持续增长且AI工具渗透率提升，Dramagic的推出意味着AI短剧正走向工作流化，中国AI公司正尝试将整套生产技术输出海外，未来竞争焦点或将从“谁能生产更多短剧”转向“谁能成为创作者手中的生产工具”。

（信息来源：澎湃新闻网DataEye短剧观察 thepaper.cn）

AI算力

6 江苏有线南京分公司探索“广电+算力”新路径

9月22日下午，江苏有线南京分公司与杭州顺网科技股份有限公司签订战略合作协议。本次合作依托双方各自资源优势，探索广电算力落地应用的新模式，打造“广电+算力”新路径服务电竞业务，推动算网融合相关业务落地。

江苏有线南京分公司拥有覆盖城乡的网络资源、数据中心资源以及广电5G能力，顺网科技在边缘算力、云电竞业务与数字娱乐生态方面具备长期积累。双方将发挥各自资源禀赋开展深度合作，共同推进云电竞算力落地和产业化应用。合作落地场景包含

广电猎酷版权所有 未经许可不得转载

政企、公共文化场景，双方计划共建纯云体验店，借助广电机顶盒及家庭云电脑等产品开拓家庭市场，依托顺网产业生态优势培育电竞文化。项目将先在南京开展试点，成熟后向江苏省内其他地区推广，把算网融合成果应用于产业发展与大众数字文化消费。

江苏有线南京分公司将作为江苏有线云电竞及相关算力合作的全省唯一签约对接主体，本次合作打造的合作样板，将为该融合模式在江苏省范围内复制推广提供实践支撑。

（信息来源：新浪财经 finance.sina.com.cn）

AI治理

7 日本法院首次确认声音受法律保护，AI声优侵权

当地时间9月30日，东京一家法院就日本知名声优津田健次郎起诉TikTok一案作出判决，认可其部分主张，并首次在日本司法实践中确认人的声音受法律保护。

津田健次郎从事声优工作30余年，曾为《游戏王》海马濑人等角色配音。他指控一个匿名TikTok账号在2024年7月至2025年下半年期间，使用AI克隆其声音制作视频旁白，该账号一度拥有超过20万粉丝。法院认为，未经许可使用演员声音可构成对形象权的侵害，但因涉事账号已注销，未支持其要求平台下架视频的请求。津田健次郎认为，视频中AI旁白具有其特有的低沉、浑厚声线，足以判断是对本人的模仿。其律师团队指出，该账号之所以吸引大量关注，正是因为用近似知名声优的声音为“可疑、低俗的内容”配音带来新鲜感。TikTok方面则辩称，视频使用的只是“一般男性声音”，是否真的与津田健次郎相似存在争议。

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载

日本政府在国家战略层面积极推动AI发展，但动画声优群体担忧创作者仍缺乏足够保护，个人作品和形象常被用于训练AI。去年，日本政府曾向OpenAI提出要求，称动画和漫画内容作为“不可替代的珍宝”，不得以侵犯版权的方式用于训练Sora 2生成模型。

（信息来源：IT之家官网 ithome.com）

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载

制作与播出

8 广电首次4K真3D足球赛事直转播圆满完成

9月26日，2026江西省城市足球超级联赛（赣超）冠亚军决赛收官，南昌与九江两支劲旅展开巅峰对决，最终南昌2:1击败九江，为本赛季赣超联赛画上圆满句号。本次决赛中，江西广电智媒科技股份有限公司完成全国广电首次足球赛事4K真3D超高清直转播实战落地，为全省球迷带来沉浸式观赛体验。本赛季赣超点燃了全省十一城的足球热情，南昌队、九江队会师决赛，赛场攻防转换节奏飞快，激烈拼抢与精彩射门的高光瞬间均被立体完整记录。

本次赛事在江西广电4K大型超高清转播车基础上，增加了一套专用于超高清4K真3D立体影像现场直播的多机位转播系统，包括多台部署在球场周围的双目立体4K 3D摄像机、数台通过实时转制获得的4K 3D高速摄像机，以及一整套为3D现场直转播部署的技术、制作团队和视音频制作系统，高度还原赛场空间层次感。球员高速对抗跑位、足球飞行轨迹、草坪的细腻肌理及全场球迷的热烈氛围都得以逼真呈现。

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载

为让更多市民感受新技术魅力，赛事期间同步开放三处第二观赛点：中国电信红谷滩会展路营业厅以专业大屏输出原汁原味的4K真3D画面，营造影院级体验；南昌建发湾悦天地商业街区吸引不少球迷结伴打卡；又一家烧烤（解放东路店）则以美食配球赛，让球迷好友欢聚见证冠军诞生。多场景联动打破了赛场空间限制。江西广电智媒科技表示，未来将持续挖掘4K真3D技术潜能，把沉浸式直转播拓展到更多文体、文旅场景。

（信息来源：微信公众号赣TV助手 mp.weixin.qq.com）

9 中国交通广播携手湘高速，车路云听接入车辆破百万

截至9月14日，由湖南高速联合中央广播电视总台中国交通广播打造的“车路云听”系统，接入车辆总量达到1055652台，标志着湖南高速公路车路云创新应用的规模化应用进入新的里程碑。该系统作为交通、传媒、汽车跨界融合的成果，以“轻量、广域、快覆盖”为实施路线，依托中国交通广播作为应急广播体系成员的牌照优势，打破车路与外界之间的信息壁垒。

在系统建设方面，“车路云听”系统构建“交通智能体—媒体智能体—汽车智能体”三位一体互联互通体系，不依赖手机APP，可在车载终端系统层面实现信息触达，依托自动弹窗与语音播报双重推送方式完成应急预警信息下发，相关方案获得多家车企以及后装网联车市场的应用支持，为驾乘人员提供前置化、场景化交通出行服务。系统可实现车辆位置数据回传，在百万级接入车辆当中，常驻地为湖南的车辆共计104272台，湖南区域日均在线用户27212台，实时活跃在线用户8154台，本地网联车辆成为高速路网信息触达的动态载体。3月1日至9月10日期间，平台累计归集湖南

各类路网信息24397条，向车载终端下发有效出行提示9473条，日均下发约50条信息，内容覆盖交通事故、道路施工、交通管制、恶劣天气四大类场景。所有信息均来源于湖南高速路网运行监测应急指挥调度平台、湖南高速出行信息服务平台，保障出行信息来源权威，完成路网动态信息与车主之间的实时联动。

百万级车辆接入，推动湖南高速车路协同应用实现从单条道路试点向全域路网服务的转变，拓展官方交通信息触达车主的渠道，强化道路事前安全预警能力，改善公众出行服务体验。同时车端回传的数据可为高速路网疏导、风险研判防控提供数据支撑，提升路网通行效率与安全保障水平。后续，湖南将持续推进跨行业协同创新，拓展“车路云听”系统在预警管控、便民服务方面的应用场景，挖掘车路协同的数据价值，服务交通运输“一网四化”建设，依靠数智化技术保障公众出行平安高效。

（信息来源：央广网百度号 baijiahao.baidu.com）

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载

广电猎酷版权所有
未经许可不得转载

主 办： 国家广播电视总局广播电视规划院

承 办： 中国视听科技融媒（《广播与电视技术》《影视制作》“广电猎酷”编辑部）

声 明

本报告内容源于互联网信息的采集和整理，不代表主办方的观点和立场。
